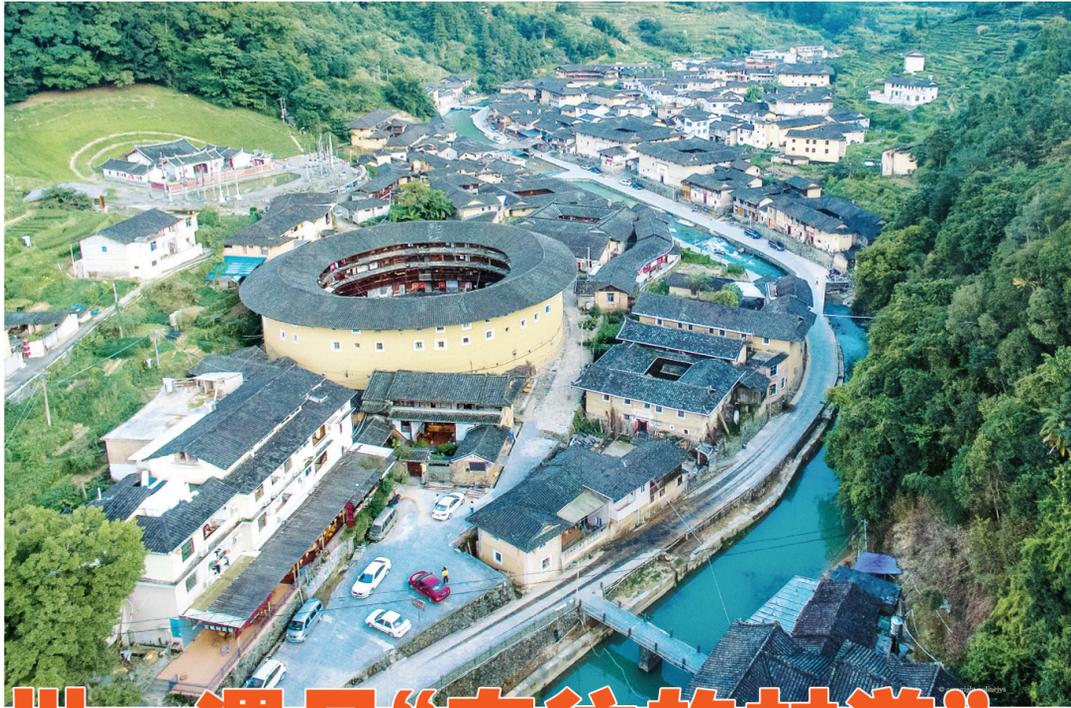


漳州古村落 之 旅游村

村游让时间慢行,村居让心灵皈依。不少美丽的乡村依托自身丰富的旅游资源,经过升级改造,慢慢地以乡村旅游胜地的姿态走进人们的视野。

我市曾评选过“漳州十佳最美古村落”,也曾重磅打造“金牌旅游村”,更有不少村落入选“中国传统村落”等各类权威榜单。值此中秋国庆双节同庆,不妨一起出发,到漳州各地,寻找一些颇有特色的村居,遇见你向往的村游。



南靖塔下村 简永胜摄

在漳州 遇见“向往的村游”

云霄县内洞村

头衔:国家森林乡村、漳州十佳最美古村落

内洞村依山而建,处于大乌山山脉脚下,在虎鼻山的鼻尖位置。鼻尖的中间部位有一块平地,平地中有一口古井,吴氏先祖就以这口古井为中心,修建起了圆形土楼,而后土楼逐步发展成为村眼。围绕这圆形土楼,依托地形和山势逐级而上,错落有致成辐射状分布着融合客家和闽南风格的排楼、长龙楼、石头屋,形成众星拱月的独特景观。数百年来,吴氏子孙在这个村落繁衍生息,民居保存完好,至今也未受到现代建筑的冲击。村民们依然居住在各式老建筑里,日出而作,日落而息,安静祥和。

村中保存着省级非物质文化遗产——上刀山过火海,至今保存连续性达100年以上,十二世祖为抗匪抗,习上刀山、过火海以彰显勇气宣扬武力,全村参与;省级非物质文化遗产——圣王巡安,起源于1300多年前,村民抬开漳圣王陈元光塑像巡游全村,祈求保境安民;抢伯公也是当地一大特色,每年春耕前在村里的水田争抢土地伯公,寓意春耕开始,土地恢复生产,祈求风调雨顺。



云霄内洞村

李金文摄

南靖县塔下村

头衔:中国传统村落、漳州十佳最美古村落

塔下村位于书洋镇西部。明宣德元年(公元1426年),张氏先民到此开基后,沿河谷两岸陆续建造了50多座方圆土楼。这些土楼沿山溪呈长蛇形排布,整个村庄高大雄浑,气势恢宏。清朝末期,受地理环境之限,村人又在沿溪两岸的空地上,建起了一座座单院式土木结构的吊脚楼,形成大带小楼、高低错落的布局,呈现出“小桥流水人家”的奇妙景观。塔下村是漳州著名的侨乡,也是首批15个中国景观村落之一,被誉为“闽南周庄”“太极水乡”。

塔下村拥有国家级文物保护单位“张氏家庙”德远堂,是建于明朝弘治年间的殿堂式家庙。宗祠前有半圆形池塘,塘边分别竖立着23根高达10米的石龙旗,也称石旗杆,最具文物价值。据考证,这里是目前全国保存最多、最完好的一处石龙旗杆群。

长泰县山重村

头衔:国家生态示范村、全国特色景观旅游名村、全国乡村旅游重点村、全国



华安官畲村

文旅局供图

休闲农业与乡村旅游示范点、漳州十佳最美古村落、漳州金牌旅游村

山重古村落核心区坐落于山重村的中心,方圆约1平方公里,类似小城堡。它是薛氏开基祖先的居所,至今有1000多年的历史,原有四个城门作为出入口。随着社会的变迁,历史沧桑,现存北门和西门遗址。村落中的民居都是土木结构或砖石结构,双斜槽屋顶瓦片覆盖,墙壁多是鹅卵石砌成,巷道和庭院也均采用鹅卵石铺成。村落设计独特,布局巧妙,整个村落鹅卵石小道错综复杂、四通八达。古民居共有20条古巷,尤其以清代古巷道保存较为完整。古巷道的结构特点是左右两侧房子的外墙与巷路都用不规则的鹅卵石叠砌,又窄又深,纵横交错,极具迷宫。

千百年来,重重叠叠的大山阻碍了山重与外界的交通,村中因此保留了众多风貌独特的古建筑和古树。有宋代石佛塔、



长泰山重村

张喆摄

建于明朝嘉靖年间的昭灵宫,此外还有薛氏家庙、孟宁堡、子龙庙、千年古樟、夫妻树和水云间古树群等。每年春节前后,油菜花、梅花、桃花、李花盛开,吸引游客前来观赏。

华安县官畲村

头衔:中国美丽休闲乡村、中国少数民族特色村寨、国家森林乡村、漳州金牌旅游村

官畲村位于华安县新圩镇九龙江北溪河畔,距离华安城关20公里,是福建(华安)土楼旅游的中途休息站,也是福建省唯一以“畲”字命名的畲族民族村。作为中国仅存为数不多的少数民族原生古村落,该村保存了深厚的畲族特色文化底蕴。至今,村寨里还保留着最原始的畲语,是闽南地区3个仍保留自己语言的畲族村之一。

请火节是官畲最具少数民族特色的盛事和习俗之一。农历正月十二这天,畲族同胞组成的请火队伍从山头祈请圣火后组成成长龙,在鼓乐伴随下巡游全村,先后历经“踏社”“踩火”“抢火”“坐刀轿”“吃流水席”“歌舞欢庆”等环节。

漳州旅游投资集团进驻景区后,以浓郁畲族文化为抓手,以凤凰为主题,派出专业团队人员对景区进行了统一规划设计,致力打造“八闽第一畲”。目前,华安官畲景区是国家3A级旅游景区。

■本报记者 张喆
通讯员 陈政虹

旅游资讯

诏安县九侯山景区: 国庆节重装开园

本报讯(记者 张喆 通讯员 启寒 杰明 彬桐 奇丽 文/图)诏安县金星乡九侯山于近日进入试营业阶段,计划10月1日正式开园。此前,该景区因主干道维护、景区升级,于疫情期间暂停营业后一直处于关闭状态。历经半年多的提升改造,此番九侯山重装归来,将带给游客更好的旅游体验。

据悉,景区实施了道路拓宽工程,完成逾3公里的环山木栈道的修筑,增设观景台、休息区、路灯、安全标志等基础设施。在此基础上,还进行全面视觉更新,主要包括:装置全新指引系统、购置彩绘摆渡车、设计制作突出人文内涵和自然景观的导览图、布置“九侯月故乡情”“游赋世界 九侯寻新”主题打卡海报等。

本着“不砍一棵树,不动一块土”的理念,九侯山景区紧抓生态建设,“此次我们围绕环保、人文的理念进行景区改造,推动诏安古迹保护,力争为游客带来不一样的旅游体验。”诏安县文化和旅游局工作人员说。

在维持景区原有山林面貌的前提下,九侯山进一步完善公共文化服务体系,实现景区游览体验的全面升级。据悉,九侯山景区将以国庆节、中秋节为契机,组织策划一系列节日旅游活动。活动内容包括九侯山森林集市,集市上有当地特色的富硒产品、诏安书画名家作品展览及现场书画互动;还配套设有网红打卡装置、诏安风情展板等。

九侯山,位于福建省诏安县金星乡湖内村境内,在县城以北15公里,九峰并列,尊若九侯。主峰西山岩海拔1120米,中心景区25平方公里,总面积226平方公里。九侯禅寺是福建省南部的名寺和旅游景区,古人曾把美丽多姿的九侯山称为“闽南第一峰”。1997年被评为福建省风景名胜区和福建省森林公园,2012年被评为国家AAA级旅游景区。该景区以其秀丽的景色、深厚的文化底蕴,吸引着众多海内外游客前来朝圣观光。

九侯禅寺位于风景区中心,始建于唐代,宋代淳五年(1245年)重建,清乾隆九年(1744年)。清光绪年间均有重修。寺坐北朝南,依山势而建,为重檐悬山顶建筑,由门楼、拜亭、正殿组成。



诏安九侯山

国庆黄金周 要玩好更要防好

临近“十一”黄金周,旅游业掀起降价潮。与往年相比,今年的黄金周更为特别,不仅中秋与国庆双节叠加长达8天,更重要的是,这是在疫情防控常态化下迎来的首个长假。据报道,全国已有超500家景区实行门票免费或折扣政策。因为疫情憋了大半年的游客来说,无疑是利好消息。

景区降低门票价格,提升的是亲和力,增强的是竞争力,拉来的必是四面八方的人气。不少尚未规划假期的网友表示,已经把出游目标瞄准免费景区。可见,降价等优惠举措可以起到吸引游客脚步的作用。两个月前,跨省游业务按下重启键,这个黄金周,多个景区又开启“抢人”大战。可见旅游业正在进一步一个脚印地加快复工复产的节奏;在这个过程中,提振消费的信心、回暖经济的努力也得以彰显。

旅游业逐步复苏,前提自然是国内疫情形势持续向好。游客利用这8天假日好好放松、自在出游的心情可想而知。景区争先恐后降票价,共同打造“最省钱的黄金周”,更是给游客放飞自我的愿望插上了一双翅膀。

但必须再一次提醒的是,黄金周要玩好,更要防好。当前疫情防控的阶段性成果来之不易,我们在假日放松身心的同时,决不能放松防控意识;各大景区即将迎来客流汇聚,身处其中更要做好个人防护。文明预约出游,按规定佩戴口罩,适时做好消毒,这些既是旅行必系的“安全带”,也是生命线上的“健康险”,如今境外疫情持续蔓延,境外输入病例的压力有增无减,国内仍存局部散发疫情的风险,只有每个人都绷紧防控的思想发条,常态化疫情防控的大防线才能筑得更牢。

面对黄金周客流与防控的双重压力,景区必须同时做好管理和服务的双重工作。既要严格执行预约制度,把握总体客流,做好消杀和引导,每一个防控细节都要认真落实,毫不马虎;又不能因为防控压力而降低服务标准。降低门票价格后,游客心中的景区形象有所加分;但是景区形象的高低、实际口碑的优劣,主要还是取决于实际环境和服务质量。景区让游客省了钱,更要让游客省心。

总之,在这个加强版的黄金周里,游客一定要加强文明和防控的观念,景区也务必加强管理和服务的意识。

(据《北京晚报》)

文旅部:

景区接待游客量不超过最大承载量的75%

9月18日,文化和旅游部办公厅发布了《关于做好2020年国庆节、中秋节文化和旅游假日市场工作的通知》,统筹安排各地旅游景区疫情防控和有序开放各项工作,着力推动旅游景区复工复产,按照“限量、预约、错峰”要求,确保假日旅游景区开放安全、平稳、有序。

《通知》指出,要强化工作措施,旅游景区要按照《旅游景区恢复开放疫情防控措施指南(2020年9月修订版)》要求,在切实做好新冠肺炎疫情常态化防控前提下,有序推进秋冬季旅游景区开放管理,接待游客量不超过最大承载量的75%。各地要按照“能约尽约”的原则,推动全国5A级旅游景区和重点4A级旅游景区严格

落实分时预约制度,切实提升旅游景区服务管理水平。要总结借鉴今年五一和端午假期工作经验,指导旅游景区采取多种方式,紧盯重点环节和场所,切实保障游览秩序和安全。指导旅游景区加强餐桌文明宣传,有效制止旅游景区内的餐饮浪费现象;要开展督促检查,对辖区内重点A级旅游景区开展督促检查,主要检查旅游景区执行门票预约制度情况、疫情防控和复工复产复业情况、落实反对餐饮浪费要求相关情况;建立工作机制,各地要根据实际情况,建立本地假日旅游景区工作联络机制,强化沟通衔接,确保突发情况处理和信息报送及时高效。

同时,文化和旅游部发布的《旅游景

区恢复开放疫情防控措施指南(2020年9月修订版)》(以下简称《指南》),对景区开放总体要求、景区员工健康监测和管理、景区公共卫生和场所防控、景区游览管理、及时有效处置异常情况等方面提出了具体要求。

《指南》指出,在景区开放方面,要坚持常态防控、坚持分区分级原则,做好各项宣传引导。在景区员工健康监测和管理方面,要做好员工健康监测和报告,强化疫情防控培训,严格上岗工作规范。在做好景区公共卫生和场所防控方面,要加强清洁消毒,强化重点管理,做好安全保障。在强化景区游览管理方面,严控游客流量、落实实名登记、加强游客防护、

防止人员聚集、优化游览环境、加强现场巡查、加强防控知识宣传。在及时有效处置异常情况方面,要加强沟通联动、做好应对处置。

此外,根据文化和旅游部修订形成的《剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南(第四版)》规定,新冠肺炎疫情低风险地区,经当地党委、政府同意,可以举办营业性演出活动。

举办大型营业性演出活动,要同公安等部门加强沟通协调,根据当地疫情防控实际适当控制参加人数规模。按照科学有序原则,优先放开室外举办的大型营业性演出活动。剧院等演出场所观众人数原则上不得超过剧院座位数的75%;含有多个剧场的综合性演出场所,不同剧场之间应当实行错峰错峰或者通过不同路径入场。暂缓新批涉外、涉港澳台营业性演出活动(演职人员已在境内的除外);暂时取消演出前后的现场互动环节。防控风险等级调整为中高风险区域的,建议暂停举办营业性演出活动。(据人民网)