

感受爱书人与书的故事——

书柜是孩子最好的“旅游地”



《闽南文化》系列丛书
本报记者 刘健宁 摄

《闽南文化》系列丛书正式出版

本报讯(记者 苏水梅 刘健宁)近日,由闽南师范大学闽南文化研究院策划,由闽南文化研究专家陈支平教授和张龙海教授任总主编,由鹭江出版社出版的《闽南文化》系列丛书已正式出版,丛书由厦漳泉等地的中小学教研员、教师以及作家共同协作完成,目前共出版9册。

该丛书全面呈现闽南的自然风光、历史文化、风土人情及社会风貌,并深入挖掘闽南深厚的文化底蕴和独特的人文魅力。丛书一共有10册,主要分为小学生读物6册、初中生读物3册和高中生读物1册,此次出版的9册包括小学和初中部分。小学六册涵盖闽南童谣、童玩、美食、建筑、先贤、年节习俗、风景名胜、非物质文化遗产等方面的内容,力求全方位、多角度地向孩子们呈现丰富多彩的闽南文化。其中一二年级以闽南童谣和闽南童玩为主,二年级开始分层次地向孩子们介绍闽南文化。

谈到编写《闽南文化》系列丛书的初心,《闽南文化》编委会总主编陈支平告诉记者:“现在国家很重视文化的传承,特别是‘乡土’文化的传承,闽南文化是厦漳泉一代又一代的闽南人传承发展与创新的文化,我们只是做到对祖上传下的闽南文化取其精华去其糟粕,用更加通俗易懂的语言传给下一代。如何做好闽南文化的传承,最重要的还是要做到接地气、从根抓起,如何抓住闽南文化的根,自然是要抓好我们的下一代,下一代懂闽南文化,闽南文化才能更好地传承下去。”

从书中还通过使用闽南特色文法和读音注释,如“来迤迤”意为一起玩,“落雨”意为下雨,在文法允许的前提下,都做到了贴合闽南话实际,用通俗易懂的闽南话让孩子感受闽南文化。参与丛书编写的作者龙师附小龙文分校宋阿芬认为:“闽南语是我们闽南人的母语,如今,我们大部分学生要么不会讲闽南语,要么听得懂却不会说,这套教材让闽南的乡土文化走进校园。我们在丛书中使用闽南特色文法和读音注释,就是希望让这套教材起到桥梁作用,引导我们闽南更多学生走近闽南文化,学习闽南文化,感受闽南的传统文法,感受乡音的温暖,让乡音代代流传。”

据悉,《闽南文化》编委会希望这套丛书能够进入校园,与学校的社会实践活动相结合,与课程中的综合实践课相结合,并充分运用课外活动时间或者是寒暑假时间,由学校老师充分引导孩子们参加闽南文化“活动”。在活动中体验闽南文化,例如教孩子们唱书中收录的童谣,参加相关的闽南文化主题活动,这样才能更好地做到闽南文化的传承和发展。《闽南文化》编委会总主编陈支平介绍道。



市实小五年级学生在课外阅读《闽南文化》丛书
本报记者 刘健宁 摄

漳州台商投资区多所教育机构揭牌成立

本报讯(记者 刘健宁 通讯员 刘承娘)10月13日上午,漳州台商投资区举行角美中心小学龙田分校、田里分校、漳州台商投资区特殊教育资源中心、漳州台商投资区特殊教育专家委员会办公室揭牌仪式,进一步均衡全区教育资源,让全区学生共享发展成果,推动台商区教育发展。

据悉,此次角美中心小学设立龙田分校和田里分校,是台商区均衡教育资源、促进共同发展、共享发展成果的积极举措。未来,台商投资区也将通过学校间深层次、全方位、多角度的深度融合,全面提升体制机制、管理模式、队伍素质、育人质量,让更多的孩子在家门口上好学校,接受优质的教育,实现全面发展。

此外,成立漳州台商投资区特殊教育资源中心和特殊教育专家委员会办公室,是台商区统筹、整合特殊教育资源的重要举措。目的在于提升教育水平,有效落实第二期特殊教育提升计划,提高残疾儿童少年入学率,让全区残疾儿童少年真正享受公平优质的教育资源。



阅读课外书籍是沈淇萱的爱好之一

最爱科幻

在2015年的时候,这两个书柜来到了我们家,那一年我刚读小学一年级,而这个书柜就这样陪了我六年。

一年级我就开始自己选择合适的书目了,先是在网上听绘本或是看那种只有图片的小人书也看得挺乐,接下来就是唐诗三百首了,四年级就开始看一些曹文轩或是巴金等名作家的小说散文,五年级就慢慢接触了四大名著,六年级便开始学习鲁迅先生的作文。

一年又一年,我的书也更加丰富。书柜一共有六层,刚好一层放两个年级,放三层,而剩下三层就是放课外读物了,我最爱看的就是科幻类的小说,科幻小说中的幻想总是那么有趣,总会让我沉浸其中。每当我写作没有灵感或是无聊时,就爱拿起喜欢的课外图书,在那一待就是一下午,流连忘返,连饭都忘了吃。

◎沈淇萱

核心提示:

你有多久没有静下心来读一本书了?孩子们的阅读如何做到有效、有益?当下,许多父母或多或少面临这样的教育困惑:一方面希望孩子生活得轻松愉快,另一方面又希望孩子的成绩优异。在幸福生活和成绩优异之间,似乎隔了一条巨大的鸿沟无法逾越,家长们站在成绩一边望“幸福”而兴叹。有没有两者兼得的方法?有,那就是阅读。现实中,分数的确很重要,但通往高分和成功的途径,家长可以帮助孩子进行科学选择,并通过陪伴孩子阅读共同成长。

A 从阅读中汲取智慧

家住市区的江女士,儿子吕言昊就读于梦城区实验小学五年级。在儿子刚上小学第一学期时,江女士就教他《弟子规》,“以歌唱的方式背诵出来,这种方式孩子很喜欢。”江女士说,当孩子背得朗朗上口后,就逐字逐句解释给孩子听。在江女士看来,刚开始孩子即使听得云里雾里,一知半解也没关系,“最重要的是陪伴,家长和孩子一起读,自己也可以从阅读中不断地汲取营养。”

江女士告诉记者,她的儿子特别喜欢《中国诗词大会》,尤其是“飞花令”的环节。每次看完节目后,就会缠着家人和他玩“飞花令”的接龙游戏。“无论输赢,孩子都不再满足于原地踏步的知识储备,就会找许多书来给自己充电。”

吕言昊上了高年级后,就有意识地扩大阅读面,增加阅读量。“这时候,孩子开始对历史、古典名著、侦探小说等感兴趣。”江女士说,平时孩子总带上一两本课外书,和同学交流。从孩子专注的眼神里及天马行空的想象中,可以看出他正享受阅读的乐趣。江女士认为,有效阅读的最终目的是从书籍中汲取智慧,随着年龄的增长,孩子有了自己的见解,就能做到“有所学,有所成,有所爱”,并懂得把求知、求学上的精神,与对生命价值的确认和信仰融为一体,成长为健康快乐的人。



吕言昊在书柜旁全神贯注地阅读

B 不做“空心人”

沈克芬为就读于漳州第二实验小学的女儿沈淇萱设置了四个书柜,其中两个书柜摆满了女儿喜欢的书,有天文地理,有诗歌散文,还有各种各样的学科课外阅读。沈克芬告诉记者,家长在给孩子选择书籍时,不需要有过多的限定。阅读就为了让孩子开阔视野,更早地认识这个神奇的世界。

“通过阅读女儿渐渐懂得了爱与感恩,学会了珍惜与互助,感知了这地球上的文明与残酷。”身为小学语文老师的沈克芬认为,给孩子营造一个舒适的书房,满是书籍的书柜就是孩子当前最好的“旅游地”。

和沈克芬一样爱书的,还有家住市区的吴先生,他们家的书柜从入户门开始,一直排到客厅和孩子的书房里。“床头柜上都放着书,营造书香氛围很重要,让孩子随时随地、见缝插针都能阅读。”对于当下高度信息化的生活方式,要保持足够清醒的审视和反省。在吴先生看来,玩手机、刷视频得到的大多是无聊、无趣的信息,甚至是扭曲、有害的。因为玩手机容易产生“信息饥饿感”。值得一提的是,家长应该放下手机,多陪伴孩子,比如进行一些亲子阅读,信息的海量堆积并不能带来内心的充实,反而会觉得内心空荡荡的。



C 高度专注和淬炼

针对父母普遍关心“怎样提高阅读能力、怎样让孩子的阅读更深入、怎样让阅读不偏食、如何借助阅读提高自己思维品质”等问题。龙海市程溪中学语文高级教师李美玲认为,家长要有意识地让这些具有普遍意义的问题入手,学会如何为孩子“阅读与表达”之间架起一座桥梁,让阅读促进表达。家长和老师要引导孩子走出“阅读能量循环圈”,训练从“精读到深读”,做到“读后思考才有效”。可以利用一些激发思考的妙方,比如

“心灵阅兵、自相矛盾、信口开河、乱写乱画、倒背如流、大胆混搭、顺藤摸瓜、写信代感”,实际上就是引导孩子与书籍对话、与作者对话,从而形成自己的思考,并逐步训练一个清晰的逻辑过程。

李美玲老师认为,有效阅读,要有“坐得十年冷板凳”的勇气,静下心来,专注地阅读。尤其是家长,要起到示范的作用,学生如果长期耳濡目染,自然也就“有样学样”了。

◎本报记者 苏水梅 文/供图

爱的书架

在孩子六个月的时候,我们就开始对他进行阅读启蒙。孩子渐渐长大,家里的绘本也越来越多,一本摞着一本,塞满了书柜。

到了小学一年级,分散在各个房间,或高或低的书柜已经不方便孩子日常学习对书本的取用。于是,在他的房间书桌旁,我们给他添置了几个简易小书架,并根据他的身高和房间摆设,把书架架高起来。架子上摆放着他近期在看或者要看的课外书,还有一些学习课辅、一些每日必读的经典书籍等等。由于就在书桌旁,孩子顺手

就能拿到,所以无论是放置课外阅读、做作业时的课辅参考,还是放置近期的学习材料,对孩子来讲都方便了许多。

孩子现在三年级了,这几个小书架依然摆放如故,成为一个固定的学习角陪伴着他。上面的书本随着孩子每阶段阅读书目的变化,随时更新,新的上架,旧的入柜,循环不息。

◎本报记者 周惠真 文/图

左图:张垣炜在温馨舒适的环境里安心阅读