

M 百草园 来稿请投 mnrbjyb@163.com

青春礼赞

漳州一中 九年(1)班 黄子雯

人间骄阳正好，风过林梢，彼时他们正年少。

——题记

天色澄明，草木葳蕤，花色正红，风拂叶落。青春少年，风华正茂，干净校服，笑容恣意。看我漳一一花一木，一草一树，伴着清风，携来星月，为此间开朗少年，吟上一字字献给青春的赞词。静校前后的漳一别有一番风趣。落日余晖，斜阳脉脉，浅绛色的一样寂静笼罩尘寰，温热的空气中混杂着青春荷尔蒙的气息与足球场被蹂踏青草的清香。平日里火红的塑胶跑道此刻瞧来竟有些许静谧。行政楼前庄严大气的校徽沐浴在这晖色之中，面包形偌大的体育场馆也可窥得几分柔美。北面风起，敞开胸怀，轻轻缓缓将校园良景拥入心口。听，凤尾竹叶交互摩擦的窸窣沙响，红旗鼓动的阵阵回响，校道上路灯的滋滋轻响，校外建筑工地器械的咣当作响，穿梭在校园各角。它们在我们听不到的地方，一起悄悄地为我们唱起青春的赞歌。

运动会的漳一更是意气风发。金秋十月，风姿飒爽，明朗但略带微凉的天气开运动会最适合不过。人声鼎沸的田径赛场上，一只只初生的雏鹰在赛道上勇敢展翅疾驰。内场陪跑的同学也瞻前顾后，举着助威的牌子棒子马不停蹄地在场地上奔来走去。助威声一浪高过一浪，心腔中翻涌着青春的热血，面庞閃耀着熠熠生辉的风采。比赛异常激烈，前前后后，胜负难分。但在最后，总有那么一个在熙熙攘攘中脱颖而出，力压群雄，夺下第一。胜负已分，老师同学们争着上前去搀扶运动员们。在阵阵沉闷的喘息中，洋溢着胜者爽朗明快的笑容和身旁同学们欢欣雀跃的身影，当然也有失利者自责懊悔的叹息和同学们的声声安慰。听，会场上奔跑发出的饱满的踏步声，激动人心的呐喊声，赛后的庆祝、安慰声，以及广播站字正腔圆的播报声，这些点点滴滴，相互交织，谱写出一首首青春的乐谱华章。

上课期间的漳一也能窥得几分青春的气息。红墙青瓦中传来书声琅琅，宽敞明亮的教室里，老师举着课本，孜孜不倦地在黑板上挥写，同学们在台下奋笔疾书。看，铅芯划过的轨迹，点点学识嵌入洁白的作业纸上。课堂上氛围正佳，同学们争先恐后的争辩声此起彼伏，思想见解的相撞，迸射出一阵阵绚丽多彩的火花。看是拓展视频时的全神贯注，五十多双明眸在大屏幕上来回扫视，教室里安静得只剩视频中字字清晰的人物对话。偶尔几句调皮的调侃，引得大家哈哈大笑，放松了一节课下来紧张的精神。光线在窗外大树的枝丫间跳跃飞旋，光晕悠哉地在空气中游走，光斑在窗台上轻晃着脑袋，温暖了课本上的丝丝墨色。被照得发亮的绿叶明丽可爱，抬首便可瞧见绿意一二。听，争论声，大笑声，悄悄说话声，写字的唰唰声，无不为奋力拼搏的少年们汇聚成青春的赞歌。

时光悠长，山温水软，花开花落，又逝一年芳华。趁青丝犹在，朱颜未改，莘莘学子，学海扬帆。而漳一挺立在这风烟岁月中，见证着一代又一代靓丽的青春，一遍又一遍吟起青春的赞歌。（指导老师 洪琪）

爱哭的赖凯喆

漳州南太武实验小学 三年(3)班 赖凯喆

我叫赖凯喆。你一定没听过这样的名字吧？说起我名字的由来，那可真让人哭笑不得。

妈妈说，我在她肚子里时，全家都希望是个女孩，取了很多女生的名字：“依诺”“佳琪”“文静”……可偏偏我生出来是个白白胖胖的小男生，妈妈就叫我“小笼包”，大家也一直“小笼包”“小笼包”地叫我，直到落户口时，爸爸妈妈才发现，还没给我取大名呢。那段时间妈妈喜欢听陶喆的歌，哥哥喜欢听王俊凯的歌，妈妈便从两个偶像的名字中各抽出一个字，所以我的名字就叫“赖凯喆”。

我的名字竟然是这么来的，你们说我是该笑还是该哭呢？

今天我还要告诉你一个秘密——赖凯喆是一个爱哭的男孩。

我考试考不好会哭，摔倒会哭，和同学吵架会哭，和哥哥玩玩具也会哭。总之，“小笼包”现在就变成了“小哭包”。妈妈说我是从泪坑里抱来的，爸爸说我是泉眼，哥哥说我是离不开水的鱼。

这周六爸爸带我和哥哥去平和县玩，哥哥走玻璃栈道虽然有点害怕，但还是勇敢地走过去了，而我却吓得坐在地上，腿一直发抖，眼泪像打开的水龙头，再也止不住。边上的叔叔阿姨都在笑我，看到这，我哭得更大声了。玩玻璃滑道，哥哥和爸爸像坐滑梯一样滑下去，开开心心地喊着，我却哇哇大哭不敢滑，眼泪像断了线的珠子落下来。

还有一次，我去看牙，医生才刚叫我把嘴张开，我就大哭了起来，把医生吓得不知如何是好。

这就是我，爱哭的赖凯喆。不过我会越来越勇敢，努力不做“小哭包”。

我喜欢的小狗

东埔头中心小学 三年(2)班 王少航

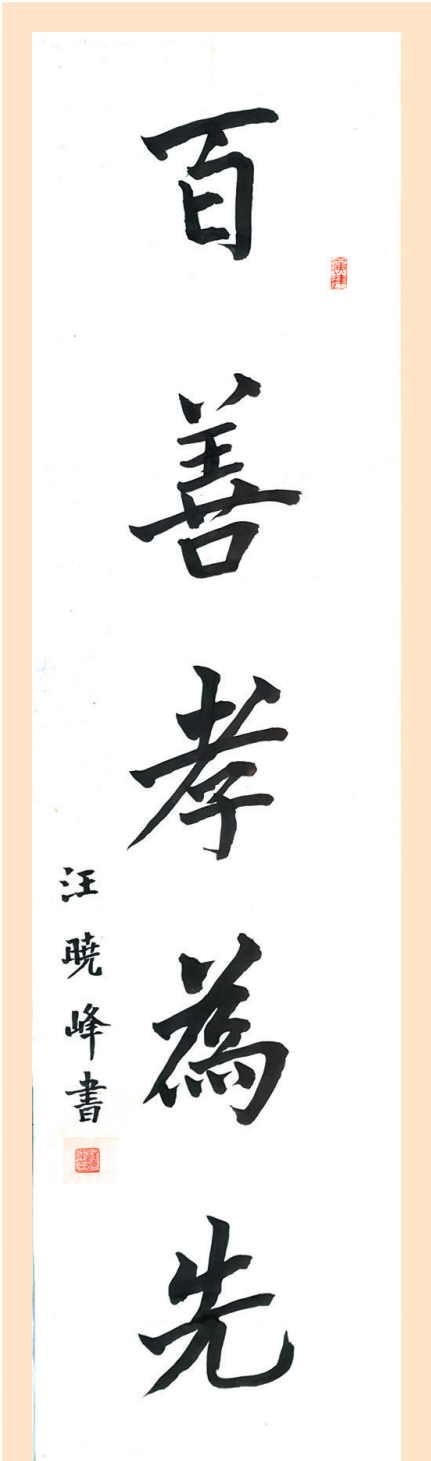
我家有一只小狗，它全身乌黑，所以叫小黑。小黑是我爸买的，它全身乌黑的皮毛真像一件毛茸茸的毛衣一样。它刚来到我家时，就找了一块地方，安安静静地睡着了，理都不理我，于是，我拿出了一块刚炖好的鸡肉，放到它面前，它一闻到香味，就醒了过来，眼冒绿光，口水都流出来了。然后，津津有味地吃了起来，嘴里发出了“汪汪汪”的叫声，好像在说：“真好吃啊！”小黑平时看起来很乖，但其实很调皮。

有一次，我在家写作业，中途去了趟厕所，回来一看发现作业本不见了，我心想：写了一会儿的作业怎么不见了？这时，小黑叼着作业本跑出来，我这才知道原来是小黑拿了。我生气的说：“小黑！你真坏！”可是，小黑不但不害羞，倒叫了几声，好像在说“嘻嘻嘻嘻，恶作剧成功！”我差点被它气死！但我还是忍住不生气。

小黑还很像忍者。有一次，我跟它玩捉迷藏，让它捉我。我知道，狗的感觉灵敏度是人的的一万多倍，于是我爬到了树上。我从树上可以看到小区的各个角落，我看到了有人在小区里的石桌上泡茶，有人在浇花。这时，我见小黑正向我这里跑来。我连忙跳了下来，跑了好久终于甩掉了小黑。这时，我听见了沙沙的响声。我转过头看了看，什么也没有，我刚一转回来，就看见了小黑，我差一点就吓出了魂。

就这样，我和小黑成了好朋友。

（指导老师 司 娟）



百善孝为先（书法）

芗城实小 六年(2)班 汪晓峰

（指导老师 郑月香）

我爱画画

洋坪小学 五年(6)班 黄艺欣

爱默生曾经说过一句话：“一个伟大的灵魂，会强化思想和生命。”莎士比亚说过：“不管饕餮时间怎样吞噬着一切，我们要在一息尚存的时候，努力博取我们的声誉，使时间的镰刀不能伤害我们。”在我们成长的过程中，多学一门本领，就能给我们的将来多一份生存下去的保证。在学习生活之余，我的课外生活丰富多彩。如：唱歌、跳舞……最让我引以为傲的是画画。

每次展开一张宣纸，从容地挥起画笔。脑子里总会蹦出一些奇思妙想——给老虎画上一对翅膀，老鼠变得强壮高大，蛇添上了四足。山上郁郁葱葱的树木，枝繁叶茂，直插云霄。河里的鱼儿可以高高地跃出水面，墙上一幅幅的画都是我的“杰作”。

有一次，我带着画具来到我家门前的小河边。聚精会神地画起这条优雅又弯曲的小河。河的两边杨柳如丝，河水清澈见底。河里的鱼活蹦乱跳。正当我兴高采烈要画完时，一个不小心，一滴黑色的颜料水刚好滴在画好的河上。这下完了，怎么办呢？我着急了起来，突然灵机一动，把那滴到的地方多画些鹅卵石。不是更显得活灵活现了吗？经过一番的细思详画，功夫不负有心人，这幅画终于画好了。“世上无难事，只要肯登攀。”这句名言告诉我们，学习任何本领，都会遇到困难，只要坚持就会成功。（指导老师 石燕平）

又见美景

厦门大学附属实验中学 九年(2)班 方珣祎

山现了，山隐了。被不知何物晃了下眼，不觉微眯起眼。是光，是河面上的光。那光像是浅浅浮在水面上的一群鱼，车跑着，它们也游着，但车总是追不上它们。时而恍然，那鱼怎在岸上？原是几穗白得耀眼的苇花，在风中嬉笑。

水没了，鱼也没了。又是山，这山却是好生有趣，是座毛发稀少的秃石山，虽不高，却仍颇有气势，蛮不讲理地挡住去路。从这侧车窗看来，我们的车简直是毫无畏惧地撞进了山中，一头扎进那嶙峋的石中去。猛地眼前一黑，不觉闭上眼，耳畔是低沉的鸣声，眼幕却挡不住黄白交加的光，闪得人发昏。

刹那间，这光被阳光取代，再度睁眼，便看见路旁我颇为喜爱的树。那树甚是好，高大而纤瘦，树干浅

得近白，老叶是内敛的深绿，新叶又是近黄的青绿。那叶极小，在我看来如影绰的色块。那树像是谦谦少年，着一袭浅衣，微微眯眼地笑着，不爱张扬，唯掩那干净的少年气。

兴起之至，拿出相机留其美景，见之成果却难免叹息。微糊的视线才是美景的忠诚记录者，看得过于清晰却失了那份朦胧之意。独赏美景难免困乏，闭眼，沉沉睡去。

醒时车正于城镇间穿行。灰色的暮意下，行者神色匆匆，房内的灯也盏盏亮起。经一拐角，至一宽敞街道，不觉屏息。暮意遮不住逼人的霞光，灯光盖不住烁烁夕色，这日暮之景简直是名家所作之绝笔！

美景尚在。（指导老师 陈佳蓓）

在风雨后破茧

闽南师大附属中学 九年(11)班 郑 好

它为何如此执着地要飞起来呢？在树叶下躲雨，别让雨水再摧残它的翅膀呀。我不禁冷笑了一下，不知死活的蝴蝶，它有什么可坚持的呢？

暴雨来得快去得也快，月亮终于从云边露出了一些，蝴蝶不再挣扎，它缓缓地向天空飞去，在月光的勾勒下，留下一个有些残缺但十分坚定的背影。原来，它向往的是洁白无瑕的月光！

那一夜，心在风雨后破茧重生。这一次，我带着坚定和希望再次踏上了舞台。

闭上眼，是一个舞台，一个充满坚定、自信、希望的舞台；睁开眼，是一个奖杯，一个金光闪闪的奖杯，一个饱含月下坚定背影的奖杯，格外闪亮……

那一夜，我在破茧中重生，冲破一次次风雨，即使怀着梦想的羽翼被风雨摧残了。但是，怀着坚定的信念，在无数次风雨后重生。这双翅膀将坚不可摧，展望未来，搏击长空，追寻那属于我们的光明！

（指导老师 吕惠玲）

童年是人生最重要的段落

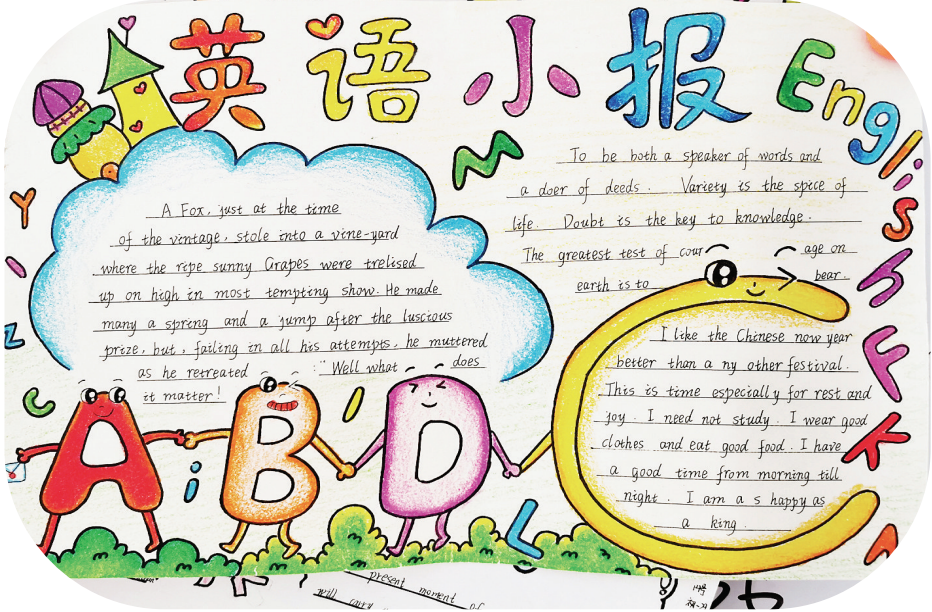
——谈《城南旧事》有感

通北中心小学 五年(4)班 戴玮鸿

“长亭外，古道边，芳草碧连天……问君此去几时来，来时莫徘徊……”这首回忆离别的歌谣是《城南旧事》的主题曲，那清越悠扬的旋律一直在我耳边回荡，久久挥之不去。

在这本书里，主人公是一个叫英子的小女孩，她和家人一起从故乡台湾千里迢迢来到北京，在一个胡同里居住，认识了形形色色的人物，比如疯女人秀贞、小女孩妞儿，还有偷东西的小伙子，以及勇敢追求幸福的兰姨娘等。英子通过和这些人的接触，既感受到了人生的凄凉，体会了生死离别的痛苦，也对人的是非好歹有了新的认识。她的童年生活既丰富多彩，也充满了悲欢离合，但她一直保持着善良的天性，坚强而勇敢地生活，那是多么难能可贵啊！

其中第二篇《我们看海去》给我留下了难以磨灭的印象，这篇讲的是英子在草地上玩耍，无意间撞见了一个小偷，他以收破烂来掩饰自己的小偷身份，又时常躲藏在草从里，他偷东西是为了他学业有成要出国读书的弟弟和双目失明的老母亲。英子在跟他接触后隐约感觉到他的身份，但英子觉得他不是坏人。后来，他被抓了，英子很伤心，年仅七岁的英子，用自己的想法告诉我们：“世界上本来就没有绝对的好人与坏人，也没有人能真正分清好与坏。”



周公吐哺 天下归心

——曹操《短歌行》改写

厦门大学附属实验中学 高一(1)班 陈兆祺

汉大将军、武侯曹操报告曰：

孤自破黄巾，擒吕布，平袁术，定袁绍，天助我汉，乃使孤以兖州之兵匡复汉室，乃至如今雄图霸业，得百万之众。然则赤壁之败，大军几覆于此；当日潼关之战坐拥大军，犹割须断袍，几为小贼所困。此皆败于小辈之敌，每念及此，胸怀汤火！

孤非不得其时也。吕布武勇冠绝天下，其文有陈公台在侧，武有张文远在旁，败于孤手，命丧白门楼；袁绍仗审配、沮授、田丰之谋，颜良、文丑之勇，官渡以众击孤寡军，已败于孤手；又以三生有幸，得迎天子以驾许都，官拜大将军，真可谓人臣之极！若论何为“得其时”，孤真可谓“得其时”矣。

然今何以败？实乃以孤不得其人也！设使潼关无有曹洪，孤已命丧超贼之手！设使赤壁之时奉孝尚在，吾又何以至此！孤所以几成匡复之任者，功非在孤也，乃孤帐下良士、猛将之出谋划策、浴血厮杀矣！孤征战多年，亦有背其主而投孤者。有吕布，得张辽；击袁绍，得张郃；攻马超，得庞德；又有徐晃、许攸、高览等人，皆非自始事孤。孤或拜为

大将，或聘为军师，孤之爱才惜才可见矣。周公吐哺，天下归心。若有贤才愿投，定奉为上宾。孤百年之后，如后来者见孤之墓，则言曰：“此爱才者也！”此忠臣也”。若当如此，孤亦不悔所为，望贤士能人知我本心，不以孤卑陋，枉用相存，实乃孤之大幸也。（指导老师 高良连）