

听传承讲故事

浙江民间艺人痴“木屑之美”盼后继有人



江于冬进行木屑雕刻创作
(图片来源:中新)

长凳上,一把刨刀贴木,或左右推滑,或上下滚皮;与凿刀、锉刀、卷刀及量具、砂纸、手工锯一道,先成型为胚,再凿凿圆弧,打磨滚丝,嫁接木屑,终清漆于上……在浙江省台州市温岭市箬横镇的“50后”民间艺人江于冬手中,木屑木雕工艺品《双龙抢珠》呼之欲出。

作为木雕工艺的衍生技艺,木屑木雕在温岭箬横当地曾一度盛行,是民间民俗活动中的必需品,也是居家装饰、吉庆纳祥的典雅之物。

江于冬生于木雕世家,他介绍说,木屑木雕一改传统木雕工艺品静态之貌,以木屑添骨、浮面,并在光电力学的作用下,可达到触之既能动、遇风亦能动的效果。

初识木屑木雕,让江于冬记忆犹新。“我爷爷曾经在大户人家帮工时,看着满地

剩下的木屑废料,有点心疼,就偷偷把一些木料废角和木屑带了回来,开始琢磨怎样制成可卖的工艺品。”他说,在祖父江再能接连数月的努力下,第一件作品出炉了。“当时摆在街面摊位上,风一吹,那只动物就动了起来。”

奇物惹人爱,奇事遍地传,江再能开始了木雕工艺品制作之路。此后,江于冬的父亲江志生子承父业,并置办起木雕小店铺。江于冬说,父亲的想法比较多,并运用到家具上面。“普通的木雕家具都以静态图案为主,父亲的木雕工艺还能拆卸,按季配套各式花草,如家里的四方桌,春季换上杜鹃花,夏季换上荷花……花体用木屑精加工,触之能动,非常形象。”

从小看着父亲的技艺,江于冬很是欢喜,也主动跟着学了起来。到十来岁时,他

就基本掌握了雕刻人物、花草、鸟虫等木雕工艺。

二十世纪六七十年代,木雕工艺只掌握在少数人手中。江于冬也不例外,当时,他作为个体从业者,备受供销社等机构的青睐,所制作的木屑木雕与普通木雕制品放在一处,总被优先抢购一空。

1984年,32岁的江于冬渐渐发现市面上的机械式木雕产品。为此,他决定跟随镇里的工程队到杭州进修发展。因工作需要,他要常常深入一线,监督木工工人,并跟着老师傅学习机械木雕技艺。

这时,江于冬遇到了与祖父江再能同样的现象:建筑装潢时木工工人粗放进行木制加工,导致大量的木料被浪费,所产生的木屑更是不计其数。

在杭州的那段经历,让他坚定了木屑木雕的从业信心。其妻子张自行说,“那时,他每天搜罗工艺美术的书籍,又遍地奔波于各个建筑装潢施工场地,那些在别人眼中是废料的木屑、木角,他都悉数拿回家,这些东西叠起来跟小山差不多。”

1986年,学成归来的江于冬在老家开办了箬横工艺美术制品厂,并开始招工、收徒,生意蒸蒸日上。翌年,浙江省个体名特优新产品展销会开展在即,他的木屑木雕以别于普通木雕成为列选对象。

为了完成这项任务,江于冬选择了“双龙抢珠”这一主题。他认为,要想把这件作品做好,必须在外形上优于普通木雕,在细节上体现动感,再配套上新兴的电动机,让整

件作品的“抢”字发挥到淋漓尽致。

1987年11月,江于冬成功了。他的木屑木雕工艺品《双龙抢珠》一登台,先是给人一吓,两条龙的头部略微扭起来,龙须上下摆动,极具形象;再是给人一惊,两张龙嘴缓缓张开,在电动机的帮助下,吞云吐雾,令龙珠转动,极富动感。这一作品最终获省级大奖。

江于冬深信,让作品真正活起来了,其功劳应来自于木屑。在此后数十年间,他开始不断钻研木屑与木雕的美学关系,并大量收集楠木、樟木等各种树型资料,对其木屑进行科学分析,逐渐实现木制品从整体静态雕刻向局部动态衔接的转变。

以其近年创作的《龙凤呈祥》木屑木雕工艺品为例,该作品描述了7只河虾嬉戏的场景。“别看作品不大,但花费了足足有半个月的工时。虾身用楠木进行雕刻的,虾足用红木木屑进行拼接的,虾须用樟木木屑进行拼接的。特别是虾须,每一根都细如发丝,稍一触摸,整只虾就会略动起来。”他说。

走进江于冬的创作室,随处可见人物、花草、鸟虫的木屑木雕,但他却存有忧虑。“现在的年轻人都不愿意学习这门技艺,木屑木雕也到了濒临消失的地步。”他表示,如有人想学,他都能免费传授。“我只希望这门活的木雕技艺不要在我这一代失传了。”

(中新)



江于冬创作的木屑雕刻工艺品
(图片来源:中新)

文化·人物

“花”样人生

从农民工到企业家的乡村女强人

石永苓(左)和农户在大棚内查看农作物生长情况(3月1日报)。

“全国优秀农民工”荣誉称号获得者石永苓,是一名扎根乡村的中帼创业者。20多年前,石永苓从河北老家嫁到天津市武清区大王古庄镇董家庄村,在这里不仅组建了家庭,更拥有了自己的事业。

2000年,石永苓和丈夫一起靠着2万元的小额贷款建起蔬菜大棚,从种菜开始逐步走上致富路。2006年,石永苓在村上成立天津市春蔬蔬菜专业合作社,从几十户社员发展到现在的159户社员。2013年,她成立春蔬园(天津)生态农业旅游有限公司,把目光投向更广的领域,从种植玫瑰、菊花等食用花卉开始,用几年时间发展成一个现代农业科技示范基地。2018年,石永苓还担任天津市武清区女企业家协会副会长,带头解决村里妇女“家门口就业”的问题。

如今,石永苓的食用花卉种植基地已达到120亩,并借助独特的区位优势,走上集“种植体验+产品售卖+旅游观光”为一体的乡村振兴路。 新华社发



“保姆校长”为大山留守儿童撑起爱的天空

日前,庄桂淦在辅导寄宿的孩子上晚自习。

春风吹绿大山,童声唤醒校园。随着春季开学,闽北政和县大山深处的西津畲族小学校校长庄桂淦与妻子梁纯爱开始忙碌起来,敦促孩子们起床,帮着低年级的孩子穿衣,带领孩子们扫除,开始一天的学习生活。为了校园里的孩子们,庄桂淦已守过47个春秋。

这所被称为“留守儿童之家”的山区小学是福建南平唯一一所村级寄宿制小学。当地外出务工者多,在读的160多个学生中过半数是留守儿童,有83个寄宿生,70多个来自单亲家庭。年过六旬的庄桂淦是校长,也是既管学习又管生活的保姆大家长,身后默默支持的妻子梁纯

爱则负责孩子们的伙食与日常照料,被孩子们亲切地唤作“校长爷爷”“梁奶奶”。

多年前,庄桂淦和同为教师的妻子梁纯爱收留了几个全托的留守儿童。消息传出,远近的困难家庭不断地把孩子送来,从10多个到80多个,算下来,这些年大概约2000名留守儿童从这里毕业。今年又多了几个新转学来的外来务工者子女。学校床位供不应求,于是庄桂淦设置了一个特殊“门槛”:谁家更困难,就先接纳谁家的孩子。

多年来,这所寄宿小学得到党和政府及社会各界的关心与资助,校园环境及师资教学不断优化,为山区留守儿童撑起一片爱的天空。

新华社发

文化·时讯

564部“建党百年”主题优秀网络文学作品线上免费开放

据新华社电 为充分展示网络文学“建党百年”主题创作成果,中国作协网络文学中心日前举行重点网站优秀网络文学作品联展启动仪式,564部优秀网络文学作品将通过线上向读者免费开放。

中国作协网络文学中心日前举行新闻发布会介绍庆祝中国共产党成立一百周年网络文学“百年百部”系列活动的相关情况。中

国作协网络文学中心副主任何弘在发布会上介绍说,重点网站优秀网络文学作品联展是系列活动的一项重要内容,通过组织国内30余家重点网站,遴选出一批反映中国共产党百年奋斗历程的优秀网络文学作品,以线上联展的形式向广大读者免费开放。

参与联展的网络文学作品

中,既有《浩荡》《大国重工》《复兴之路》等反映党领导人民建立建设新中国、进行改革开放、凝心聚力实现中国梦的宏大题材作品;也有书写将个人梦想融入民族复兴伟业中的平凡劳动者

的故事,如《特别的归乡者》《朝阳警事》《你好消防员》等;还有《冲吧,丹娘》《血火流觞》《秋江梦忆》等优秀革命历史题材作品。

“网络文学历经20多年快速发展,已成为社会主义文学的重要组成部分,作用和影响越来越大。”何弘说,为庆祝中国共产党

成立一百周年,中国作协网络文学中心组织网络文学“百年百部”系列活动,引导广大网络作家创作一批反映中国共产党百年奋斗历程的精品力作,展示网络文学创作成就。

民政部将坚持对社会组织各类违法行为“零容忍”的态度,始终保持高压态势。对心存侥幸、知法犯法的社会组织,依法从严处罚,切实维护社会组织登记管理秩序,营造健康发展环境。

规定,不得违规开展评比达标表彰活动,不得向评选对象收取或变相收取任何费用,不得向分支机构、代表机构收取管理费。

文化和旅游部以36部好戏打造国家级“云端”艺术盛宴

据新华社电 由文化和旅游部主办的2021年全国舞台艺术优秀剧目网络

展演活动近日启幕,为广大观众奉上国家级“云端”艺术盛宴。

本次展演活动紧紧围绕庆祝中国共产党成立100周年和全面建成小康社会的主题主线,重点推出围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史创作的优秀作品,其中,既有“以小见大”记录脱贫攻坚伟大历程的彩调剧《新刘三姐》、豫剧《重渡沟》、花鼓戏《桃花烟雨》等,也有聚焦抗击新冠肺炎疫情

的民族歌剧《天使日记》;既有革命题材作品如话剧《三湾,那一夜》、民族歌剧《沂蒙山》、芭蕾舞剧《八女投江》等。

展演活动推出36部优秀作品,精选自文化和旅游部近年来实施的庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程、国家舞台艺术精品创作扶持工程、中国民族歌剧传承发展工程、时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划等,涵盖多个艺术门类。全国各省市和新疆生产建设兵团均有剧目参演。

河南少林寺、白马寺等宗教场所恢复开放

据新华社电 记者从河南省嵩山风景名胜区管委会获悉,嵩山景区内宗教场所(少林寺常住院、中岳庙、法王寺)日前有序恢复开放。

据了解,景区内宗教场所有序开放后,嵩山景区门票恢复正常价格。景区实行实时游客量控制,日接待量原则上不超过景区核定最大承载量的75%。游客均需携带

身份信息,佩戴口罩,扫描“健康码”,体温高于37.2℃的人员严禁入园。

此外,“中国第一古刹”洛阳白马寺也恢复对外开放。白马寺发布公告称,将落实各项防控措施,保障开放的安全和有序。

此前,为配合疫情防控要求,嵩山景区内宗教场所和洛阳白马寺宣布从2021年1月13日起暂停对外开放。

停止活动3个月!中华文化促进会处罚

据新华社电 近日,民政部对中华文化促进会作出停止活动3个月并处没收违法所得235万元的行政处罚。

据了解,中华文化促进会主要违法事实如下:一是该会分支机构“朗读专业委员会”与非法社会组织“全民悦读全国阅读会联盟”共同举办“全民悦读朗读大会暨青少年朗读课文学大会”,期间违规开展

评比表彰活动并收取费用,违法所得53万元;二是该会向其下设的19家分支机构违规收取管理费,违法所得182万元。上述两项违规收费行为违法所得共计235万元。

依据《社会团体登记管理条例》相关规定,民政部对中华文化促进会作出停止活动3个月并处没收违法所得235万元的行政处罚。同时依据《社会组织信用

信息管理办法》的规定,将中华文化促进会列入社会组织严重违法失信名单。

记者了解到,近年来民政部持续加大对社会组织违规收费行为的查处力度,坚决遏制社会组织违规开展评比表彰活动、违规设立分支机构并借此牟利的乱象。同时,民政部告诫广大社会组织,应切实提高政策法规意识,严格遵守相关