

心灵的旅行

厦大附中

八年(2)班 洪哲楷

旅行,让心灵找到一片花开满世界的山野,任其驰骋。这样的旅行,也是送给心灵的路途。

春天 樱花

沿着曲折的山路,我要去寻找春天。南方一年四季山皆苍翠,何处寻找她的迹象?

绿,浅绿,深绿,甚至变成了墨一般浓郁的绿——眼见着这个春天并无新奇之处。在山路的另一侧,一片焕然一新的粉撞击着我的眼帘,她仿佛是热情的火焰闪着夺目的光。一簇簇樱花比绿叶更先来到,在来之不易的美好时光里竞相绽放。向远处看,更有几十棵,甚至不可计数的樱花树连成一片花的海洋,在微风中轻轻地舞动。

一整片的粉红覆在起伏的丘陵。它们像是粉红色的滤镜,改变山的颜色,也改变我心里的颜色。群山皆苍翠,惟有她占满了整个南方的春季,以花开为歌唱,十里群山皆是回响。

它们呼喊着重:春天从来不是千篇一律,生命的色彩总是姹紫嫣红!

春天的世界还有更多未知的新奇,我的小伙伴告诉我:不必在激流般的世界里追随别人的脚步,让自己爆发出属于自己的独特,无人证明春天的存在,便是你站出来的机会。

这一个小世界,这一个瞬间。心灵的旅行就像随意散落的樱花。自由,轻松。

在土楼

多久没有走到乡下去看一眼了?我问自己。远处的土楼在灯火的陪衬下,闪着幸福的金光。

在山路的栈道上,听野禽在竹林中走动,看远处星光点点,下面是漫山遍野的树林。我想把自己的灵魂交给大自然和它的宁静村落。

在古老的裕昌楼,外墙依旧坚实,客家人团结一致的精神被包围在厚重的土墙里。五姓人家、五层楼房、摆成五行八卦的鹅卵石,寄托着先民的美好祝愿。即使横梁东倒西歪,却也坚实牢固,承载着这里的人们世代代安居乐业。院子里的人们或煮饭,或洗衣,或招呼着来往的游客饮茶,热情好客的主人们向南来北往的人们述说着这里的故事。或许是游客打扰了这里的宁静,楼里少了些烟火气。

门外,烟花声未绝。拿着烟花的孩子们跑到我的身边。“你来这儿干什么?”他们笑着问道。

我真被这个问题难住了。来到这里,别致的乡土气息,淳朴与宁静召唤着我,一个来自喧嚣世界里的旅者。但这里真的是我的归属吗?我看着这些小孩子。他们盯着我,把“陌生”两字刻在我心里,火辣辣的。我勉强挤出一丝微笑,却不知怎么回答。或许是我的心灵还在漂泊,还不能停下。我还不属于这里……

《魔宅宅急便》有这么一句话:“一个人旅行时,你才能听见自己的声音,它会告诉你,这个世界比你想象的更加宽阔。”心灵的旅行,既是个人的征途,亦是与自己的对话。(指导老师 邹双)

我的妈妈

梦城实小

五年(5)班 张净豪

在生活中,我们熟悉的人很多很多。例如:爸爸、弟弟妹妹、老师、同学……下面我就给大家讲讲我最熟悉的人——妈妈。

妈妈是一个翻脸比翻书还快的人。在别人面前彬彬有礼,乐于助人。可在我面前那就是一只母老虎。我想到上次因做作业不认真而对大发雷霆的妈妈,我只想说“呵呵”了。那时妈妈用两只透露着杀气的大眼睛瞪着我,青筋暴起,咬牙切齿,直冲着我大声地吼叫,那声音至今还在我耳朵里回荡。我心中也怒火中烧,握着拳头也瞪着她。

那一句句话语一遍又一遍地回荡在我的脑海中。“你这么久才做这一点,你要气死我呀!你……”我甩甩头,刚想把我脑中的话倒出来。妈妈看见我摇头,以为我跟她赌气,更生气了。她举手正要打下来的那一刻,突然传来了手机铃声,妈妈又温柔地接起了电话,边说边笑,我心里想:妈妈你到底有多少张脸呀!

这就是我的妈妈,一个有两面性,但却很勤劳的妈妈。

(指导老师 韩红梅)

连家渔船

龙海紫泥中心小学

六年(1)班 林铮霓

(指导老师 林燕辉)

特别的风景

龙师附小

六年(4)班 方靖宇

那处特别的风景,就在校园那不起眼的角落里,却成为我小学生活中印象深刻的风景。

那一次,我悄然发现了这处特别的风景。

我的作文因离题被记为很差的分。我伤心极了,连体育课的自由活动我都在校园里难过地徘徊。我径直朝丹霞楼的楼梯旁走去。

“吱呀”一声,还没走到那儿,我似乎踩到了什么,我连忙抬起脚看一看,发现一丁点儿绿意在我脚下颤动着。那是什么呢?我仔细打量着地板上这点儿绿意,原来竟是一株小得不能再小的不知名植物。那植物最长的根茎已经被我踩断,倒在一旁,里面却还有几株米粒大的绿叶,包裹着中间一朵种子般的花蕾。

这怎么可能呢?地板缝中生长出了植物!我惊讶了。我扫过这株植物的周围,地缝中都夹着些许绿意,独独这株植物长出了根茎。但是它们都能在如此不起眼的地方绽放着自己微不足道的小生命。

米粒般的绿叶片夹在地缝中,仅靠那一点儿潮湿和一丝阳光生长,却还长出了纯洁的小白花苞。也许没有人知道这渺小的植物,但它似乎毫不在乎,依旧乐观坚强地生长在这世界上!

我瞧着其中那刺眼的白花苞——多么渺小啊!原来“缝中生命顽强”不假。地板,仅有一点儿潮湿的地板,生长起来多么艰难。但这些不起眼的小植物,却做到了。我看它的小叶片和花苞,朝着阳光射来的方向不屈地生长,真是一处特别的风景。

小小的奇异植物,顽强地生长在不起眼的校园角落,或许除了我没人注意到它。但虽是艰难,它却向阳而生,这不正是乐观的精神吗?这么一想,我的烦恼烟消云散,我想我应该像这株植物一样,乐观从容面对一切,努力让自己变得更好。与它相比,我的烦恼微不足道。

这地缝中的绿意成了我小学生涯中特别的风景,激励着我向阳而生……

(指导老师 何彩泽)

书香伴我成长

新桥中心小学

五年(3)班 黄翌宸

一书、一树、一草、一花就可以使我陶醉其中……

小时候,我家门口有一片草地。草地上有几朵花苞欲放,草地旁边有一棵桑树,一颗颗桑子又黑又大,落下来把绿油油的草地染成了红色。我常常坐在红色的草地上,倚着大桑树,在微风的吹拂下看书……对我来说,书香——是草地与桑子的清香。

上小学后,我一个星期回到鑫荣小区一次。每次回去,我还会到那片草地,望着一朵朵花儿争先开放,从书架上拾了几本书当成凳子,拿起了由任溶溶老师翻译的《彼得兔的奇妙世界》读了起来……鸟儿在树上叽叽喳喳地叫着,雨后的空气更使一朵朵花儿中那淡淡的清香散发开来,对我来说,书香——是美丽的花鸟画。

近几年,我可以说是几个月才回去一次。每次回去,我都会在新栽的芒果树与桑树间听鸟儿诉说着故事,一笔一画地写作着……此时对我来说,书香——是大自然美妙的乐曲。

书香是一种情感、一种欢乐、一个故事、一本书、一片草地、一朵花、一棵树;是儿时的欢乐、嬉戏;更是一种成长!

(指导老师 徐映秋)



2030的生活碎片

厦大附中 高一(2)班 周奕菲

的城市读完研后还是回到故地,生活便也沿着轻狂的年纪从来没想过的平淡每天画着圈子。漳州已然漂亮了很多,偏城打通了和厦门的海底隧道,外婆新家正好赶上了隧道口,小区里的人慢慢被大浪淘沙,老人和孩子一天天少了,多的是白天的一片寂静和清晨黄昏的步履匆匆。天性热闹,有一群小姐妹的外婆却在这里安居,她说她要在这住着,她要多看看这一群年轻人;她说这儿小吃摊商业街人声鼎沸,人多,高兴;她说这儿方便,我的朋友们大多在这,我便也能顺道常来看看她。

我说哪会,外婆在哪我都要天天去打扰外婆。

于是几乎每天下班都会坐上这趟公交车,像现在一样,不必想着即将见面的老小孩,单是这一路便有很多值得

高兴的事情。把手放在窗上,夕阳的光顺着指缝漏进来,外面并行的一辆绿色车牌的车后座有一个把鼻子碾在窗上吐泡泡的小孩,身边是一个低着头的剪影对着手机屏的蓝光。小孩斗鸡眼看着自己的鼻子,盯了一会儿后抬头,正好对上我的眼睛,咧开嘴一乐。我也乐了,在周围一圈看着手机或闭着眼睛的乘客里,我的高兴仿佛一支大旋律中的小小插曲。

我的单肩包里还是厚厚的一叠材料,不敢关静音的手机里源源不断滚出新的信息。2030年26岁的我肩负着每天如出一辙的辛劳,总是坐上一辆不会晃晃悠悠的公交,载着组成我生命中重要快乐来源的碎片,去看我们仍旧精神矍铄,仍旧眉眼弯弯的老小孩外婆。(指导老师 高良连)

捞不起来的月亮

市二实小 五年(3)班 沈思岑

“童年的梦,七彩的梦;童年的歌,欢乐的歌;童年的脚印一串串,童年的故事一摞摞。”我的童年生活多姿多彩,我的童年生活美轮美奂。

我从小便很喜欢月亮,认为月亮是天上派来的圣物。每到晚上,我就坐在故乡的院子里默默地等待月亮的到来。

5岁那年,我坐在故乡的院子里抱着星星抱枕,抬头望着月亮,一望就是十几二十分钟,直到眼睛有些不适了,才走到池塘边,想看看池塘里在月光中游动的鱼儿,就在这时我却发现了另一个月亮。

充满好奇的我连忙低下头仔细看。咦,这世界上竟然有两个月亮,我

思索着,幼小的心灵充满了不可思议。于是,我径直走到屋里拿了一把带柄的小渔网,想要把月亮捞上去。

说干就干,我把头探了出去,一只手紧紧抓住栏杆,另一只手牢牢抓住渔网的把儿,使出吃奶的力气,向水中的月亮用力一舀,一捞。兴奋中的我,还来不及高兴,就发现渔网里空空如也,池塘中的月亮也顿时化为了泡影……

我十分失望,紧皱着眉头,委屈得快哭出声来,但我又望了望天上的月亮,心想反正天上还有一个月亮,虽然离我有一点儿远,但也足够我欣赏了。一想到这,我又乐观了起来。但

我最熟悉的人

梦城实小 五年(5)班 吕思涵

在我敬佩的眼神中,爷爷得意地笑了。

对新玩具的热情,爷爷就像我一样。记得有一次,妈妈给我买了一套魔术道具。当我告诉爷爷这个好消息时,爷爷似乎比我还激动,甚至都已计划好什么时候玩、怎么表演魔术了。在魔术道具快要到货的那个下午,我和爷爷从午

我有我的骄傲

漳州实小 六年(11)班 徐煊茹

最后,选择了一首抒情的歌《长大那天》。

我听了几遍原唱后,找到了适合我的调,开始的前几段我都能唱得很好,但是到了高潮部分,我的转音总是不过关,唱多了就想调,我开始有些厌烦,但是我又想,不就是这一小段吗,克服一下不就过去了。于是,我信心的油箱又加满了,我先把调唱准了,再加入歌词。经过我无数遍的练习,终于能够把这首歌唱得声情并茂。

我的爷爷就是这么个“老顽童”,他能陪我玩、陪我笑。我和爷爷不仅是家人,还是忘年之交的朋友。爷爷常对我说,和我一起玩就相当于他再过一次童年。我知道,爷爷在和我玩的同时,自己也乐在其中。我真为自己有个“老顽童”爷爷感到快乐!

(指导老师 韩红梅)

一转眼,就到了比赛那天,我自信满满地走上舞台,灯光照在我的身上,伴奏响了,台下安静下来,我深情地唱了起来,仿佛世界只有我一个人,我完全沉浸在我的世界里……曲终,台下响起一阵掌声。

我的心像三把钥匙挂胸膛——开心,开心,真开心!不久,我收到了一张红色的奖状,小小的奖状,凝聚了我无数的汗水和心血。它,就是我的骄傲!

(指导老师 王丽英)