

核心提示

劳动是生命的底色,也是教育不可或缺的一个重要方面。对于身心正在成长的青少年而言,劳动不仅能够增强动手能力和实践能力,也能够增强个体独立性、奋斗精神以及团队协作意识。法国教育家卢梭在《爱弥儿》中说:“一个小时劳动教育给他的,比终日向他讲述所记住的东西还要多。”劳动节前夕,记者走访了我市部分学校,来看他们是如何创造条件,将劳动教育开展得生动有趣的。

M 关注

融入生活 让劳动教育蔚然成风

◎本报记者 苏水梅 文/供图



▲长泰区岩溪中心幼儿园的小朋友学习整理内务



市实验小学的同学在“开心农场”观察植物的生长

一同感受劳动带来的快乐。

据了解,岩溪中心幼儿园承担福建省教育科学“十三五”规划2020年度立项课题《家园共育培养幼儿劳动习惯的策略研究》。幼儿园坚持开展“劳动小能手”系列活动,小班从“为己”出发,如餐后幼儿将餐具归位,如厕盥洗时幼儿学习正确洗手、自取毛巾等,鼓励幼儿做力所能及的事;中大班从“为他”出发,如活动后幼儿将玩具自行整理后归位,种植活动中为班级自然角的动植物浇水、喂粮等。适时适量增加亲子趣味主题,让劳动教育积极与家庭生活相融合成为一种教育常态。此外,幼儿园每个月都会准备内容丰富的生活体验日活动,比如每周一次的“帮厨日”,与幼儿的每日食谱相结合,通过引导幼儿自主选择工具,切一切、剥一剥、剪一剪,不仅能够让幼儿认识生活中常见的菜品,还能体验劳动的喜悦。

“过度宠溺要不得,培养孩子正确的劳动观和价值观,十分必要。”陈阿华园长认为,生活上的大小事情包办代替,孩子衣来伸手、饭来张口,致使孩子慢慢疏远劳动,漠视劳动,对孩子的成长没有好处。“家庭是实施劳动教育的重要场所,要充分发挥家长作为孩子第一任老师的重要作用,加强家庭劳动教育,倡导崇尚劳动的优良家风,让孩子从小养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯。”陈园长认为,居家劳动实践,家长可以从实际出发,因家制宜,就地取材,根据不同年龄特点开展丰富多彩的活动,比如整理房间、洗碗、擦桌子、家庭绿植养护劳动、家庭手工制作劳动等等。

因势利导

每逢节假日,在平和县九峰古镇的街巷、公园、碧溪河畔、运动场,常常可以看到平和二中“红马甲”活跃的身影。学生志愿者们撸起袖子,手持清洁工具,不停地忙碌着。在志愿活动中,学生们有时清理堵塞的沟渠、打扫环境卫生,有时探望孤寡老人,为老人提供帮助,有时帮助村民进行垃圾分类,有时当义务交通安全法规宣传员,进行食品安全、交通安全、禁毒、防诈骗等宣传。

“学生们在看似平凡的劳动中,献出自己的爱心,带动周围的人共同行动起来,形成了尊老敬亲、爱护家园、守卫生洁、保护环境的良好氛围。”平和二中校长杨贺铭告诉记者,通过开展“学雷锋”志愿服务活动,广大志愿者在各种活动中,参与劳动实践,进行自我教育、自我提升。

平和二中充分发挥学校作为劳动教育主阵地的作用,充分尊重学生的主体地位,经常性开展符合学生年龄阶段的、个性化需求的多样化综合实践活动,提高学生劳动权利和责任的认知,加强学生的劳动意识。除了志愿服务活动,学校还充分利用寄宿生多的特点,开展各种丰富的劳动教育活动。每周的宿舍内务评比,就是“重头戏”。杨贺铭校长认为,学校是实施劳动教育的主体力量,开好劳动教育课程十分重要,只有统筹安排课内外劳动实践时间,结合学段特点,不断改进劳动教育方法和组织形式,才能激发学生内在需要和动力,提高教育效果。

在杨校长看来,学校、家庭、社会三方共同努力,既重视学生的主体性作用,充分尊重学生的劳动需求与愿望,也注重发挥学校主导作用、家庭的支撑作用以及社会力量的引导作用,这样就能把劳动教育落到实处。

因地制宜

近日,漳州市实验小学劳动社团的同学们,在腾飞校区的“开心农场”又开始忙开了。四年(8)班的林俊赫是劳动社团的小组长,他和小伙伴们一起给各种植物松土。植物园里,辣椒长势很好,茄子和三角梅在太阳的暴晒下显得有些“困顿”。五年(9)班的张恬欣手里捏着水管,她正在给茄子浇水。张恬欣说,水管要捏好,一次不能浇太多,而且中午的时间不能给植物浇水。

漳州市实验小学在新旧校区均开辟了“开心农场”。旧校区的“开心农场”在楼顶的露台上,把土盛放在长方形的大木箱子里,各班级划分出不同的小区,种植各种蔬菜和鲜花。新校区的“开心农场”则成为劳动社团专门的活动区域。每周二、周四,来自不同班级的孩子们会在这里进行一个小时的劳动。

2019年,漳州市实验小学被评为福建省首批劳动实践基地。立足新时代党和国家对教育教学的新要求,市实小积极创新,将劳动教育内容有机融入思政课堂,如今,这已成为漳州市实小的一大特色。学校根据各年龄段学生的年龄特点,要求学生在家完成洗袜子、洗碗、做饭炒菜等相应的劳动作业,要求学生在班级里做好日常班级卫生等简单的劳动。尤其是通过开辟“开心农场”,让学生通过种植、除草等实践,认识到蔬菜、花草的生长情况,一以贯之地把劳动教育和思政课堂有效结合,取得了不错的效果。

位于龙海区海澄镇的溪北小学,也在宽阔的操场上开辟出一块劳动实践基地。淡黄色的围墙上,“一份耕耘一份收获”的红色大字格外醒目。少先队总辅导员黄芬告诉记者,除了每周在劳动实践基地的活动外,各班还会利用班会时间,对学生进行劳动教育,老师根据学生年龄特点选择适合学生的劳动,并将劳动教育与德育、美育、价值观教育有效融合。

因家制宜

长泰区岩溪中心幼儿园,作为福建省示范性幼儿园和省首批幼教研究基地园,一贯十分重视劳动教育从娃娃抓起。幼儿园内设有近2000平方米的“青青菜园”,经常性开展亲子采摘活动,通过日常观察养护、收获和采摘、择菜等一系列活动,让家长和孩子

下地务农 种瓜得瓜 种豆得豆



▲同学们在学农基地分享收获的喜悦

本报讯(记者 苏水梅 通讯员 庄小河 蔡显贞 文/供图)近日,南靖县奎洋中心小学学农基地又迎来了一个丰收季,1368个牛心菜采摘完成,全校师生集中在操场上分发劳动成果,分享劳动喜悦。

据了解,奎洋中心小学因地制宜,利用学校周边的空地,开辟了劳动教育基地。基地分为蔬菜区、瓜果区、水稻区和水果区,以班级为单位划分种植区。老师带领学生们种下了白菜、茄子、长豆、萝卜、花生、生姜、玉米、牛心菜、南瓜、冬瓜、丝瓜、葫芦、西瓜、百香果等多种农作物。各班对本班种植区域内的植物,进行全程管理。从翻土、播种、浇水,到除草、施肥、灌溉、采摘,学生们都认真参与其中。在劳动过程中,孩子们遇到了不少问题,通过合作、探究,困难都得到解决。通过学农基地的实践,大大激发了学生劳动的热情,孩子们在劳动中磨砺了心志。



接地气 少儿学习农民画

◎本报记者 苏水梅 文/图

5月3日一大早,龙海区紫泥中心小学五年(1)班的林雅玲就开始忙起来了。她正在用毛笔细心地给一棵树上色,一笔一画地,不厌其烦。趁着“五一”长假,林雅玲希望能完成《回娘家》这幅农民画“铺底色形成整体色调”这道最复杂的工序。和林雅玲一样,郭力玮也在家里的书桌上摆满了画笔、橡皮等绘画工具,“我正在画的是两个少年‘插’一个绿色的瓜,想表达的是农村里有趣的生活。”画面上全身通红的两个小孩,表情诙谐生动,红和绿形成鲜明的对比,栩栩如生的场面呼之欲出。

一幅农民画,从构思、起形,到初步主体上色,到铺底色,直至最后的调整完成,需要经历一个漫长的过程。

“画农民画不能急,一遍涂色不均匀,要反复很多遍,才能表现出色彩的对比。所以,老师总是强调要磨炼自己的耐心和意志力。”郭力玮告诉记者,他平时在学校里,会利用早上和下午放学后的时间,各画半个小时,再加上周末和节假日的时间,一般一幅作品,需要一个学期才能画完,简单一点的也要15天。

“农民画最大的特点是反映乡村生活,描绘乡村之美,融汇乡土情怀,传承中国民间乐观向上的精神。”作为紫泥中心小学农民画社团的负责人,林燕辉老师希望孩子们在学习农民画的过程中,更多地从内心去感悟,因为学生只有不断地向大自然学习,练就扎实的基本功,才能从大自然中汲取、

提炼并强化美的意蕴。“农民画可以保存的时间较长,因为经过反复的、一遍遍地涂色,呈现出来的效果会更加饱满、厚重。”

自2004年起,紫泥中心小学每年举办书画比赛,至今已持续了17年。因积极开展农民画进校园活动并取得成效,紫泥中心小学还荣获“福建省中小学创建中华优秀传统文化传承学校示范校”“第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校”等称号。

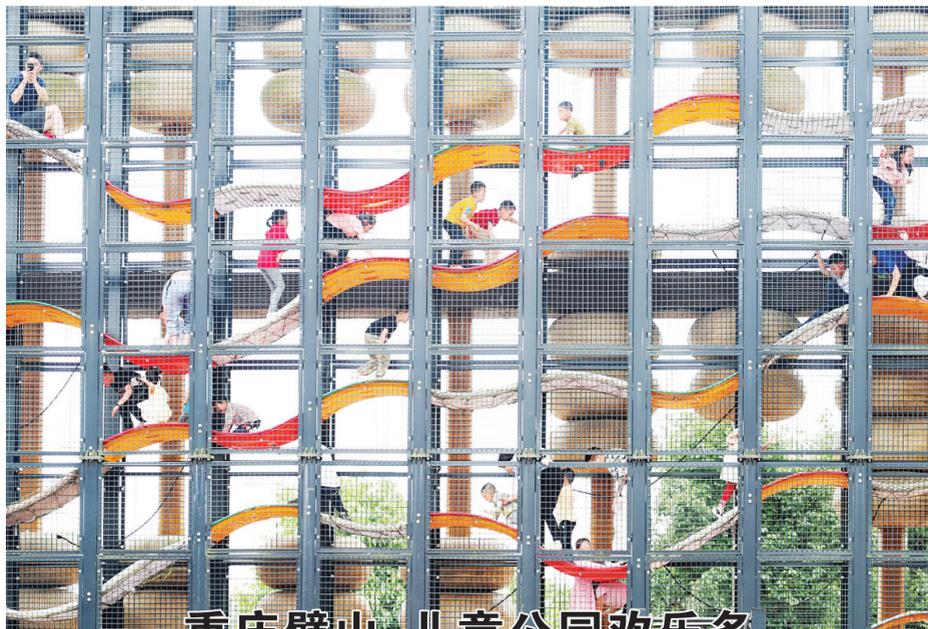
据了解,近年来,龙海区以学生艺术实践工作坊为载体,串联起了不同的课程与文化,鼓励学生走出校园,更广泛地参与社会实践活动,不仅提升全区中小学生美育和艺术教育水平,也让优秀传统文化艺术找到了生长的新土壤。其中,紫泥中心小学积极开展农民画进校园活动,隶属紫泥中心小学的金定小学、西良小学也先后于2005年4月、2010年10月建立龙海区现代民间绘画(农民画)少儿实验基地。目前,龙海区已建成的紫泥中心小学和石码第二中心小学两个农民画艺术实践工作坊,成效明显,分别在第二届漳州市中小学生艺术节中获二、三等奖。

延伸阅读>>>

农民画是通俗画的一种,通常指农民自己制作和自我欣赏的绘画和印画,风格奇特,手法夸张,其范围包括农民自印的纸马、门画、神像以及在灶头、房屋山墙和檐角绘制的吉祥图画。农民画最大的特色就在于每一幅作品反映的都是农村人、农村事,具有浓厚的乡土气息。如今,分布在全国各地的农村、牧区、渔区、社区的数十个农民画之乡,以自己的方式记录着最广大群众对时代的感受。

◎本报记者 苏水梅 整理

M 少儿天地



重庆璧山:儿童公园欢乐多

5月4日,游客在重庆市璧山区枫香湖儿童公园游玩。“五一”假期,众多家长带着孩子来到重庆市璧山区枫香湖儿童公园,体验园区种类多样的休闲运动项目,愉快度假。

新华社发