戏曲电影《谷文昌的故事》拍摄最后一个镜头。东山群众——

“只要摄制组需要，我们一呼百应，不要一分报酬！”

“敬爱的谷公，我们看您来了，东山人民群众永远怀念您！”“谷书记啊！昔日贫困荒凉的东山岛，如今已变成富美新东山。我们子孙后代都记住您的丰功伟绩”……5月5日8时许，东山县400多位各界群众，怀着对谷公崇敬和怀念的心情，从四面八方自发涌向赤山林场谷文昌纪念园，顶着烈日，参加戏曲电影《谷文昌的故事》剧组拍摄老百姓祭拜谷书记的最后一个镜头（如图）。

“清明节前的4月3日，我们已来这里为谷公扫墓，昨天听说这里要拍摄人民群众‘先敬谷公’的镜头，今天一大早大家都赶来了。”陈城镇山口村年逾八旬的村民陈林顺说，“只要提起谷文昌，人们都有说不完的故事、道不完的思念、言不尽的敬重。宣扬谷书记，理应配合支持，我们不要一分钱报酬。”据悉，赶来参加祭奠谷公的人群中，有当年在谷书记身边工作的退休老干部及其家属子女，更多的是来自山口村、宫前村、冬古村等十多个村的群众代表，他们都是自发过来的。这一举动再次感动了剧组全体人员。

“跨越时空，精神不朽。真没想到，昨天摄制组一呼百应，今天一下子来了这么多群众，可见谷文昌在东山人民心目中的地位！”戏曲电影《谷文昌的故事》导演马会雷一次次赞叹道。谷文昌的扮演者马东延激动地说：“在东山的20天中，我们剧组全体演职人员，事事处处无不感受到东山人民对谷文昌的深厚感情，时间虽短却给我们留下太多美好、感人的故事，激励着我们下大决心演好戏、拍好电影。”据艺术总监黄宏莹介绍，截至5月5日，该影片已全部完成拍摄工作，比原定计划提前几天封机杀青。争取7月1日前在院线上映，为建党100周年献礼，以此报答东山父老乡亲们的热情支持。

20天来，一直热心为剧组提供无偿服务的东山县谷文昌精神研究会会长黄石麟说，该戏曲影片于今年4月16日上午在谷文昌纪念园举行开机仪式，影片场景全部在东山取景拍摄，通过真情表演讲述谷文昌带领东山人民造林植树，根治“沙虎”，造福人民，赢得百姓爱戴和敬仰的故事。

据悉，该戏曲影片由中共中央办公厅所属红旗颂影视中心牵头，上海万春文化传媒有限公司、福建省森百田文化传媒有限公司、河南电影电视制作集团有限公司等单位联合摄制，汇集了国家一级编剧张芳，导演马会雷，中国戏剧家协会副主席、全国人大代表、中国戏剧梅花大奖和中国艺术节文华大奖获得者冯玉萍，河南豫剧院党委书记、中国戏剧梅花奖和文华大奖获得者汪荃珍等重磅级主创阵容。 ⊙谢汉杰 文/图

温暖2021

路遇老人被摩托车压在地上，他毫不犹豫伸出援手。事后，老人及其家属送来锦旗致谢——

退伍不褪色 挺身见担当

“如果不是这名老兵伸出援手，我家老头子恐怕会有生命危险，真的非常感谢你们。”近日，诏安县沈武平老人及其家属将一面锦旗送到建设乡退役军人沈瑞东的手中，感谢他在危难之际见义勇为。

3月30日上午，沈瑞东在上班途中开车经过村口时，发现坡上30米处似乎有一个老人被摩托车压在地面上，过往路人有的被吓得纷纷跑开，有的看了两眼也不敢上前扶起。沈瑞东凭借军人的职业本能停好车后毫不犹豫冲到坡上，此时，恰巧同镇一名退役军人沈永杰经过，两人一起将失去知觉、不省人事的老人扶起来，利用部队所学的常识展开施救，并拨打了120急救电话。事后，抢救医生说，幸亏你们送得及时，再晚到一点老人恐怕会有生命危险。

“常看到或听说救助老人后被‘碰瓷’的新闻，但我没想那么多，否则对不起我穿过的军装。”沈瑞东坚定地说。原来当天，老人沈武平因为突发疾病从摩托车上摔下来，被摩托车压住，动弹不得，好在沈瑞东及其战友沈永杰及时相助，挽救了一条生命，也挽救了一个家庭。

此次救人并不是沈瑞东第一次见义勇为。2017年2月8日，正在休假探亲的沈瑞东突然听到邻居沈生木家中传来“有贼，快来抓贼”的呼叫声，沈瑞东来不及多想便迅速冲到二楼阳台，发现一名陌生男子正仓惶地从他家楼下跑过，行色匆匆。为了快速截住嫌疑人，沈瑞东直接从4米多高的二楼阳台跳下，往嫌疑人逃跑的方向追去，大概追了200多米，在一条小巷口将嫌疑人截住并将其制服，后同闻讯赶来的村民一起将嫌疑人扭送到诏安县公安局桥东派出所处理。事后，沈瑞东被授予“漳州市见义勇为先进个人”荣誉称号。

两次遇到突发事件，两次沉着冷静处理。对于沈瑞东的见义勇为事迹，他的同事们并不觉得意外。大家表示，沈瑞东在部队期间表现优秀，退役后为人热心又行事妥帖。在人民群众生命财产安全有危险或受到侵害时，沈瑞东挺身而出，向社会传递正能量，以实际行动践行着退役军人的初心和使命。

如今，退役军人沈瑞东转业后在诏安县建设乡综合执法大队工作，现任建设乡武装部干事。在新的工作岗位上，沈瑞东继续保持着军人的本色，干一行爱一行，圆满完成了年度征兵任务、民兵训练等武装工作。

⊙本报记者 王琳雅
通 讯 员 戴伟国 李炎煌

辣椒 丰收喽

近日，走进芗城区天宝镇田寮村，村道两旁的辣椒棚里，一株株辣椒树上挂满红彤彤、绿油油的辣椒。农民们正忙着采摘辣椒、装袋搬运。据收购点负责人介绍，辣椒经过筛检、称重、包装、装车、发货等环节，将销往外地。

梁健 摄影报道

对面店铺突着火

加油站员工秒变“消防员”

本报讯（记者 王琳雅 通讯员 王鸿儒）“幸亏加油站员工平常都有训练，火灭得很快，也没有人受伤。如果火势蔓延，后果不堪设想。”回想起刚刚的险情，店铺老板陈女士仍心有余悸。连日来，赖国辉帮忙灭火的视频被上传到网上，获得许多点赞。

5月1日7时40分许，中石化漳州平和焦乡加油站斜对面一店铺突然起火，加油站工作人员获知情况后，毫不犹豫地拿起站内灭火器向店铺跑去，速将火扑灭。

据加油站当班员工赖国辉介绍，当时他正在便利店内交接班，突然听到远处传来“着火啦、着火啦”的呼救声，他赶紧跑到站外查看，只见一位女士急急忙忙跑进站内求助，说她的店铺着火了。赖国辉见状第一时间提起加油岛的灭火器赶往灭火，两分钟迅速排除险情，火势得到控制。看到火已扑灭，赖国辉才松了一口气，放心地回到自己的岗位上。

百年老字号“细水贡糖”：

棒打香喷喷 “触网”甜蜜蜜

说起贡糖，它是闽南人都忘不了的古早味。在漳浦县官浔镇赵厝村，就有一家百年老字号细水贡糖作坊。2020年，细水贡糖制作技艺被列入漳浦县第八批非物质文化遗产。

今年62岁的何细水，是漳浦县官浔镇本地人，细水贡糖制作技艺的第四代传承人。其先祖曾于光绪十一年（1885）创立芳圃号贡糖，曾祖父何财仔、父亲何其发便将贡糖这一制作技艺代代相传。何细水从小就与贡糖结下了不解之缘，回忆童年，包贡糖吃贡糖是他上学之外的快乐时光。他的父亲经常应邀到客户家制作贡糖，他则会跟随父亲走村串巷，耳濡目染。长大后，他也渐渐掌握了制作技巧，继承家族的衣钵。

何细水介绍，贡糖是以上等花生仁、白砂糖、麦芽糖经民间传统工艺用木棒“打”出来。“贡糖的原材料很简单，但是要做出独特的味道还是需要依靠传统的手艺和工具。”走进细水贡糖作坊，何细水向笔者一行展示了贡糖的古早味做法。准备好两斤炒制并冷却脱皮的花生、一斤经由小麦出芽和糯米制成的麦芽糖和一斤白砂糖，将柴火烧好进行预热。

“古早味的第一步，就是烧柴火。大鼎要用柴烧热，烧柴比较不会糊鼎，也比较好控制温度。”何细水说。紧接着，在预热好的大鼎内放入备好的麦芽糖、白砂糖和少量的植物油，不断搅拌直至熬成糖浆。到了能拉丝的状态后，放入脱皮花生，翻炒搅拌均匀，将它们取出。接着进入至关重要的“捶打”环节。何细水说，手工锤打，会比较有原味出来，花生、麦芽糖都比较有味。

贡糖制作的最后一步，便将花生糖面皮平展成形，再切成长条形状，将调配好的馅料包入花生糖面皮中，抻拉成型，进一步切割成大小均等的块状（如图）。

何细水告诉笔者，祖辈流传下来的除了不变的味道外，还有对这个行业的敬畏。贡糖的制作看似简单，所用的材料也不复杂，但需要精准把握火候，什么时候该起锅，捶打需要多大的力量等，这些都需要长年的经验累积，才能精工出细活。

贡糖的销售旺季在每年的九月至第二年的春季，忙碌的时候会雇佣六到八名自家的亲友来负责包装。以前，贡糖局限于邻里乡亲婚嫁喜事才来订购，现如今，何细水的女儿何少娜作为第五代传承人，除了传承这项传统技艺，还运用网络推广开拓市场，通过微信、抖音等平台将贡糖销售到全国各地。何少娜说，现在订单除了夏季因气候的原因稍淡，其他时候常常供不应求，一家人常常要从早上忙活到半夜，平均一天可销售五六百斤。

⊙林素真 查旻瑄 文/图

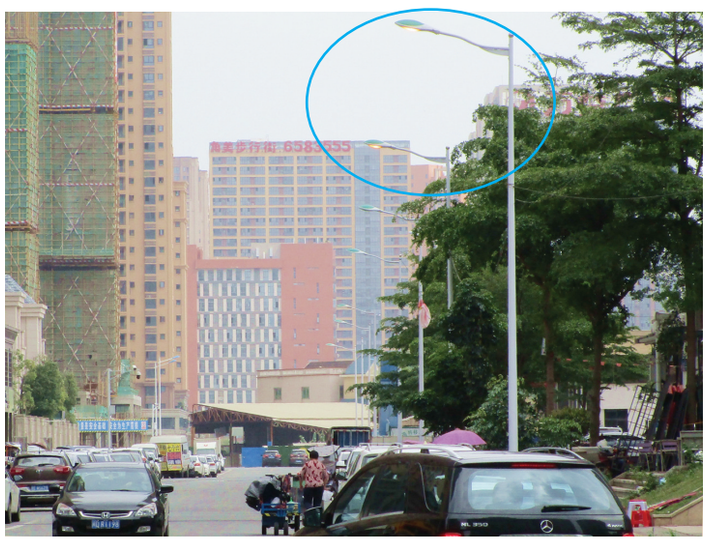
一箱零食牵起警民情

本报讯（蔡紫雯）5月1日凌晨，芗城区石亭派出所副所长占少玮出警刚回到所里，在门口发现一个纸箱子。占警官上前一看，是一箱零食，里面还有一张手写的纸条。看了纸条内容，他这才想起，前一天傍晚在派出所门口发生的一个小插曲。

当天，一位母亲带着儿子站在派出所门口，孩子不停哭泣，母亲似乎在责骂着什么。占警官走上前去，仔细询问得知，这位母亲发现自己的孩子偷了家里的钱，于是带着孩子到这个特殊的地点进行教育，希望能给孩子一个警示。占警官告诉小朋友，盗窃是一种违法犯罪的行为，无论是自己父母的，还是别人的，小朋友要用钱的时候应该合理与父母沟通，而不是通过这种错误的方式。

同时占警官也告诉这位母亲，教育孩子要循循善诱，不能偏激，否则会影响孩子的心理健康发育，孩子也会切断与父母沟通的桥梁，导致更严重的后果。总是拿警察会抓坏孩子这样的说法吓唬孩子，会导致孩子遇到危险的时候不敢相信警察。这位母亲听完占警官的一番劝导，表示感谢，认为这不仅教育了孩子，更维护了家长与孩子之间的亲密关系。

大白天 路灯为啥亮着？



5月5日上午11点56分，笔者在漳州市台商投资区角美镇湖光北路看到街道路灯居然亮着。当天下午3点多，笔者经过湖光北路，再次看到这些路灯依然亮着。节约用电是构建节约型社会的基本要求。希望有关部门增强履职和节约意识，杜绝路灯与阳光争辉的浪费现象。

海闻 摄影报道