

很久很久以前的石码

厦大附中 高一(1)班 曾诗涵

在很久很久以前的石码,紫云岩上只有一座茶馆、三架秋千和一群石雕。爷爷哄着我走了很长很长的路,去看那断臂的白雪公主和七个小矮人的石雕,偷尝山上的野桑葚,有好多好多的故事可以在山路上发酵。

在很久很久以前的石码,我们坐在集装箱里上课,享用着全校唯一的空调。发大水时,水会漫到打石街上,我们特地穿着凉鞋去踩水,再到教室去晾干。那时的一元钱很大很大,一枚可买十包蓝猫锅巴。

在很久很久以前的石码,那一个又一个的幻想还会栖息在小彩灯上。圣诞老人还会来教堂,大白胡子垂到了肚子上。他提着个大红布袋,塞给我和哥哥一人一个玩具娃娃。

在很久很久以前的石码,走廊的楼道里,有好多好多涂鸦。房子矮矮的,电线杆矮矮的,天低低的,被爷爷背着的我高高的。爷爷

讲故事的秘宝,躺在大房间的床板下。

在很久很久以前的石码,爷爷是我的灯神,只不过他的肚子还没有现在这么大。他用保温杯盖给我抓蝌蚪,为我偷来被人网住的麻雀儿(他硬说是自己变出来的),一辆凤凰牌自行车就能载我到天涯海角。他爱用故事来讲道理,一开口就是“从前有只小公鸡,只知道红红的是果果……”或是“猪八戒巡山”。

在很久很久以前的石码,有好多好多珍藏,有四大罐精心饲养的蜗牛,神奇宝贝的磁铁,赛尔号的胶囊,有好多卡:神奇宝贝卡、斗龙宝贝卡、三国杀卡……最多的就是连号的妇幼保健院的广告卡——这是哥哥分了好几趟从发卡的人那儿要来的,我们想拿所有的卡搭一整个屋子的多米诺骨牌。

在很久很久以前的石码,有棵叫天堂的树,有座阴森森的恐怖屋,有“卖火柴的小女孩”,有三点一线的三座公园,有“哥哥

走不出来”的山洞。

很久很久以前的石码,离我太远远,在旧时光和现代的交接路口中,石码选择——长高。长得高高的石码,有新式的住宅小区,新的医院,新的立交桥,不断缩水的老旧平房,对我来说陌生又熟悉的街景。

石码在大换血,这是石码的选择。而我们与石码的那一段又有一段的回忆编织起来的故事,也是我们一个又一个选择的累加。在多年前的一天,我们告别石码的楼房,石码的街,告别我们五十几平方米的老家。我们说,我们在走向更好的生活,我们说,我们在与石码越走越远。那长着桑树,长着大红花的阴森森的恐怖屋又到哪里去了呢? 那紫云岩上,那似乎永远不会完工的“森林公园”哪里去了呢? 那山的终点线又到哪里去了呢? 那些老人,恐怖屋屋主,那些在门前晒太阳,会和爷爷奶奶打招呼的老人又到哪儿去了? 在幽静的古旧

社区里,不远处,又是谁,呜呜吹起了喇叭?

在旧日的石码,在我记忆碎片中的石码,在妈妈、爷爷、奶奶记忆碎片中的石码,在很久很久以前的石码。

在很久很久以前的石码,妈妈为了减肥,在学校的操场,每天跑十圈。

在很久很久以前的石码,奶奶在一个又一个黑乎乎的夜晚,独自踏上五里桥。

在很久很久以前的石码,爷爷在家中放着唱片,唱“树上的鸟儿成双对”。

很多很多的故事都有序幕与尾声。那很久很久以前的石码的故事,要从一个选择说起。那是我们关于石码的第一个选择,一个也许不算是爱情故事的爱情故事。

那时天蓝蓝的,房子矮矮的,一个种芋头的小伙儿担着芋头去见面那村里最漂亮的姑娘,他们一起,一起走向那很久很久以前的石码……

(指导老师 高良连)

那记忆的味道

芗城二实小

六年(6)班 王芷芯

我已经很久没吃奶奶做的红烧肉了,但只要想起它,那浓郁的香味,那似有似无的焦味,总会在我鼻尖萦绕。

在母亲做手术时,因为父亲去照看母亲,奶奶便到城里来照顾我。那段时间,家中的事都是奶奶在做。虽然,奶奶知道我跟她一样喜欢吃红烧肉,但是奶奶并不会做,更别提我了。为了让我吃上红烧肉,奶奶可是费了很大的苦心。一天中午放学,我看见奶奶正努力地练习厨艺,她按照记忆中的步骤:切肉,放入油锅,加入生抽、老抽,放糖……可是,奶奶做的红烧肉不是糖多放了,就是酱油放多了。经过一番操作,奶奶终于做出比较像样的红烧肉。

当这一道菜放在桌上时,我就发现这红烧肉黑乎乎的,在浓郁的味道中,还带着一丝丝烧焦味。奶奶笑眯眯地走到餐桌前,额头上豆大的汗珠来不及擦拭,便拿起眼前的筷子,一连夹了好几块肥得流油的红烧肉放到我碗里。“快吃吧!”我见奶奶那满脸通红、满期待的样子,只好在那期待的眼神中吃下了那红烧肉。一口咬下去全是油,皮还有点儿硬,肥肉似乎比瘦肉多。我顿时觉得这真是传说中的黑暗料理啊!可我嘴上还是对奶奶说:“真好吃……”我生怕奶奶心里难受,不忍心让奶奶做了那么多次才做成的“杰作”在我这里得到差评。

或许我的表情没有掩饰住我的内心。那天中午,奶奶发现了我吃红烧肉的表情显然对自己的“作品”有些失望。就在奶奶端着剩余的红烧肉回厨房时,我看到那微微弓着的背,以及微微摇晃的一头白发,顿时心中充满着对奶奶的歉意。

现在我吃的红烧肉虽好吃,却总觉得吃不出奶奶做的红烧肉的味道,那是奶奶对自己疼爱的幸福回忆。

(指导老师 陈光华)

爸爸的“唱功”和“狮子吼”

芗城实小 四年(5)班 韩梓玥

我爸爸的“唱功”可了不得哦。

我的爸爸人到中年,就开始发福了。有时他故意鼓起肚子来,白生生的肚皮,让我以为家里来一只田鸡。我这个有“田鸡肚”的老爸可幽默了,常常惹得我和妈妈捧腹大笑。这不,你瞧,我正专心致志地练琴,爸爸突然就随着我弹奏的音乐,唱上一首“韩式改编版小曲”。这时他的脸上仿佛洒满阳光,鼻子、眼睛、额头,仿佛都冒着快乐的泡泡。只是他唱着唱着调子就跑了,逗得我和妈妈哈哈大笑。妈妈说他的调跑到“北京的金山上”了。可他不管不顾,还在那里自个唱得起劲,差点就歌伴舞了。他怕痒,这时我就停下弹琴,使出我的“一阳指”,往他的身上挠,这时他就左躲右闪,嘴里喊着救命。哈哈!

爸爸的“唱功”了得,“狮子吼”也不赖。

一天,我忘记戴儿童手表,刚好一个同学让我和她一起到学校教学楼后面的七星池边看爬山虎的脚。我们在那里边看边玩,忘记夕阳西下,忘记爸爸要来接我。结果让爸爸满世界找,当我从玩乐中“醒”过来,急忙往爸爸平时接我的地方跑。刚到那里,已经找我大半天的老爸,眼睛瞪得像铜铃,外加怒发猛扫,声音比平时高出八度,又着腰吼道:“韩——梓——玥——你跑哪里去了,过来”,我战战兢兢,好像一只羔羊。我从来没见过他这“狮子”样,心想,看来“竹笋炒肉丝”难免的了,我挪到他旁边,他高高举起手,到半空中却又放了下来,跺了一下脚,“唉!”叹了一口气,然后说“自己走回家吧”,竟骑上电动车走了。那天,可怜的我只能“跨越万水千山”回家。

这就是爸爸的“唱功”和“狮子吼”,我真希望他的“唱功”一直了得,让他的“狮子吼”回归非洲大草原。

(指导老师 林宝惠)

我的家乡

龙海区程溪中心小学

四年(2)班 游 烨

朝霞为屋顶披上一身华丽的外衣,偶尔几声清脆的鸟鸣,显得那样寂静,那样美丽……在那个小村里,总是那么令人心旷神怡,令人无比怀念。

这里犹如美丽的仙境。刚走进村里,映入眼帘的便是几棵郁郁葱葱的老榕树。老榕树下是一片疯长的狗尾草,一棵棵狗尾草随风摇摆,跳起了一段段美丽的舞蹈。远处一片翠绿的竹林,偶尔几只顽皮的小鸟落在地上,到处啄食,为这竹林增添了几许生机。竹林虽然看不见人,但隐隐约约听得人的说话声,有一股“空山不见人,但闻人语响”的感觉啊!

绕过竹林,取而代之的是一望无际的树林,这里有成千上万的树,树枝上立着一只只小鸟,小鸟四处徜徉着,似乎在等待谁的到来。树叶在风妈妈的拂拭下,显出了自己那碧绿的身子。走进树林,仿佛置身于人间仙境,一股仙气在身边环绕,让人瞬间神气十足。翠绿的树,欢唱的小鸟,它们和蓝天白云一起,构成了一幅美丽的林间风景画。

这里也是孩子们的嬉戏胜地。在这里,你一定会看到一群朝气蓬勃的少年在村里追逐打闹。他们一会儿玩老鹰捉小鸡,一会儿玩跳椅子,一会儿玩打弹弓……你看了,绝对会捧腹大笑,他们是那么可爱,那么活泼!

这里的一棵棵大树,一只只小鸟,一个个孩子,构成了一幅美丽、朴素的乡间风景画。小孩享受着玩耍的快乐,大人享受着饭后聊天时的快乐,老人享受着有人陪伴的快乐。

这里就是我的家乡,一个美丽的地方,一个让人快乐的地方。

(指导老师 刘贵贤)

十八岁的旅行

漳州市第一外国语学校(漳州八中) 高一(1)班 陈语婧

十八岁生日的这一天,我突然发现,我拥有了一项特殊能力,我居然可以从他人的影子中窥探出他的过往!在震惊诧异之际,我决定用一场说走就走的旅行,来检验一下这种特殊能力是否真实存在。

整理好行装,我踏上了这次神秘之旅。动车上,有那么一抹黄特别惹人注意:一个少年,跷着二郎腿,手捧着游戏机,脖子上戴着骷髅样式的项链,塞着耳机,摇头晃脑。一看就是个离经叛道的少年,因为他的放荡不羁,周遭的乘客都皱起了眉头。灯光下,我朝少年的影子挥挥手,影子向我缓缓走来,诉说着它的心事:这是一个在重点中学成绩位列前茅的男孩,老师、父母对他的期望值都很高,同学们也把他当成自己的偶像,他一直都是父母口中最常出现的“别人家的孩子”,在这种无形的压力中,他一直活得谨小慎微,不容自己有一丝毫的偏差。但是他的内心一直渴望着能与其他同龄人一样偶尔玩玩游戏,偶尔打打篮球,但是哪怕他刚刚写

完作业,打开电视机,想看看崇拜的偶像又出了什么新歌时,妈妈就会急匆匆地抢走遥控器,摺掉电视;偶尔某科成绩有所下滑时,老师就会追着他这个原因那个原因。他觉得自己已经不是自己了,自己已经成了他物、附属品。在极度的压抑下,他决定彻底放飞一次,去体验一次做自己的感觉。于是他从堆积如山的作业中抬起了头,挣脱了父母、老师的束缚,踏上了一条通向自由的路。我悄悄地给少年的影子竖了一个大拇指,人生中最难的何尝不是做自己呢?

我的右侧,一个疲惫的身影映入我的眼帘,看他的着装,听他的谈吐,这应该是一个在一线城市努力拼搏的精英人士,我决定再次验证一下我的特殊能力,我通过他的影子看到了他的过往:这是一个大学一毕业就力求在大城市出人头地的年轻人,为了在一线城市生存下去,他挤过地铁,吃过盒饭,住过地下室……最终他还是凭借着自己坚韧的意志与不懈的努力,在

这个城市有了一席之地。成家立业的他,并没有停下前进的步伐,他一直以为经济基础才能给孩子带来幸福。当你问他,你的孩子读几年几班,他甚至回答不出来。因为少了陪伴,他与孩子间沟通的话语越来越少,在孩子叛逆期时,他一直束手无策。他一直在思考,到底哪个环节出了问题。我对影子说:“回去告诉你的主人,金钱并非万能,努力也没有错误,但是陪伴是无法用金钱来衡量的。”

一声轻轻的咳嗽声拉回了我的思绪,远处坐着一个白发苍苍的老人,古铜色的脸上,刻着几道深深的皱纹,他穿着一件朴素的纯色衬衫,一双破旧的凉鞋,我看向他寂寥的影子,看到了他此行的目的:这是一个花甲老人,他的子女们已经结婚生子,各自都有了自己幸福的家庭,可是他们却忘记了自己那个形单影只的老父亲。一年四季,他见到子女的次数用五只手指都数得清。前几年,他带着自己一小袋要换洗的衣裳,独自一人乘车去到那个

人生地不熟的大城市,为的就是与自己的子女见上一面,而这趟列车,是他要返回家乡的旅途,都说万水千山阻挡不了想念,风吹雨打湿不了牵挂,人世间最和谐的便是这种融合了想念与牵挂的亲情。而这样的亲情,何时也能成为子女们心头对父母的惦念。

一个人,十八岁,一趟旅行,一种特殊能力,让我见证了一辈子。那个黄毛少年何尝不是我自身的写照,困于自我完美不能自拔,内心却又极其渴望突破束缚,做真正的自己;那个精英人士又何尝不是未来的自己,为了事业为了家庭,一直奔波在人生的旅途上,而忽略了工作和生活的意义;而那位空巢老人,更像我们父母的未来,一辈子养儿育女,操碎了心,到头来,天伦之乐却只能成为一种奢望。

我特别感谢十八岁的这份礼物——超能力,因为这次神秘的旅行,让我在未来的日子,能够规避掉人生中的不如意。

(指导老师 吴丽淑)

▼《红领巾心向党》(豆画)

金峰实小 二年(3)班 黄梓墨 (指导老师 林奕琴)



“舍己为人”四字之下

——读《金色的鱼钩》有感

龙师附小 六年(6)班 许周冉

本学期,我学了一篇课文——《金色的鱼钩》。文中的老班长是一个具有高尚品格的革命者,他身上那种舍己为人的无私品质同那个生了红锈的鱼钩,正闪烁着金色的光芒,照耀着华夏大地上的每一个中国人。

这篇文章讲述的是红军长征途中发生的一个令人动容的故事。一位炊事班班长牢记部队指导员的嘱托,尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地,不惜牺牲自己生命的感人故事。其中老班长身上最突出的精神正是舍己为人,而鱼钩便是老班长精神的一种体现。何为舍己为人?“‘舍己为人’就是舍弃自己的利益去帮助别人。”而课文中的老班长却是以生命为代价去帮助小战士们走出茫茫草地。无论何时何地,如老班长一样,不惜代价去帮助别人的人,他们都如金子一样熠熠发光。

今年是汶川大地震发生后的第十三年。回顾往昔,2008年5月12日,一场地震,死伤无数,使无数家庭变得支离破碎,让多少人丧命于一堵堵重墙之下。但,在这场灾难下,有着如老班长一样,散发着光芒的人,用生命照耀了灾难过后的昏暗人间。据报道,在5·12震灾中,龙居小学的教学楼发生坍塌,高楼在顷刻间化为一片废墟,数以百计的师生被掩埋于废墟之下,奄奄一息。社会各方力量全力支援灾区,全身心地投入抗灾抢险中。在清理废墟、抢救被埋师生时,众人看到了这样感人肺腑的一幕,这一幕使多少人不禁潸然泪下。一名教师——向倩,双手环抱将三名学生紧紧护住,而自己的身体却不幸被砸成了三段。在场的救助人员,无一不被向倩老师这种舍己为人、保护学生的大义之举深深震撼,自发地向这位人民教师——向倩老师,鞠躬致敬。向倩的精神是崇高的,就和《金色的鱼钩》中的老班长一样,不惜以生命为代价,去帮助别人的生命延续。他们是值得我们敬佩的。

正如毛泽东主席在《为人民服务》中引用的司马迁名句“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”,向倩老师和老班长都是为了帮助他人而死的,他们的死都是重于泰山,是闪耀着金色的光辉的。

这种以生命为代价的付出,是沉重的,同时也是值得我们这些后世所敬佩的。在“舍己为人”这四个字之下,我们看到的是其所蕴含的大义与大爱。

(指导老师 黄小云)

那记忆的
味道

春暖花开的那一刻

厦大附中

七年(3)班 徐雨桐

那一刻,最动情;那一刻最难忘;那一刻,世界春暖花开。

——题记

酷暑,夏日炎炎,骄阳似火,炙烤着大地万物。

我们一家子趁着空闲时光,带着爷爷奶奶,来到旅游景点爬山。景区里人山人海,热气浮动在空气中,让人越加烦躁。

身未动,却早已是大汗淋漓。豆大的汗水止不住往下流,额头成了汗水的聚集地,心中被热气搅成了一团,兴致早已烟消云散。

“妈,咱们还是回去吧!这人太多了,天又热。”我忍无可忍,小声说道。“来都来了!还怎么回去,你看,爷爷奶奶好不容易来游玩一次,他们甭提多高兴。忍着,别撇了他们兴致,乖啊。”妈妈一边温柔地对我说,一边用手抚摸着我的头。我望向爷爷奶奶,他们布满皱纹的脸上盛满了笑容,脸红扑扑的。好久没陪他们出游了,是时候陪他们出来走走了,我欣然一笑。

上山的路崎岖陡峭,路途漫长。火热又占据了我的大脑。心仿佛又跌落了谷底。我早已气不接下气,气喘吁吁。一路上,奶奶念念叨叨,激动得口水四溢。在我耳旁像念经一般:“孩子,口渴了吧,来喝些水。”“要不休息一下,别累着身子。”“要不要买东西吃呀?我给你买去。”……一切牵动着我的思绪,在我看来,再美的风景都黯然失色,无心观赏。

“我不需要——”我大声吼道。奶奶像受惊的小兔,缩到了一旁。喜悦的神色也逐渐消失。奶奶不再唠叨了,而我耳根清静了。

夏日的风轻轻吹来,撩起了衣角,吹起了长发。山顶的风光一览无余。车水马龙,川流不息的人群,更像是群蚁排衙。我站在山顶,神清气爽。此时,我发现奶奶不见了。“真是个麻烦精。”我小声地咕嘟着。

一家人分开去找,找了良久,无迹。焦急感油然而生。想起了平时奶奶对我无微不至地照顾。我刚刚的那种不情不愿,早就不复存在。浑然间,脸上湿漉漉的,不知是汗水还是泪水。

“奶奶——,奶奶——”我撕心裂肺地大喊。柳暗花明之际,密密的人群中看到了身驱矮小的奶奶,我大步流星奔去,用力地抱紧了她。

“奶奶,您去哪了?你怎么可以乱跑呢?”“我……我去给你买冰糖葫芦,我怕你饿了。喏,给你的冰糖葫芦。”奶奶委屈巴巴地说。我望着鲜红色的冰糖葫芦,上面存留着手掌的余温,在阳光照耀下是那么的耀眼。我心里十分懊悔,真不该,刚才真不该那么大声地吼她。我用力地点了点头,再次给奶奶个拥抱。悄悄在心里想:奶奶,你真傻……

伫立于前头,心中千言万语,化作最美的祝福与心声,乘风归去。那一刻,永生难忘;那一瞬,铭记于心;那一刹那,世界冰雪融化,春暖花开。

“喏,给你的冰糖葫芦。”

(指导老师 黄丽华)