

“等了五年,我们一定准备好了”

——中国女排女篮跳水等队抵达东京

据新华社电 “郎平来了!中国女排来了!跳水游泳队来了!中国女排来了!”随着中国女排、女篮、跳水、游泳、举重、击剑等中国体育代表团大部走出东京成田机场候机厅,久候的媒体和粉丝团喊出了整齐的助威口号“中国队加油!”

“这次来东京挺兴奋,我们一定准备好了,因为等了5年了,时间挺长,终于有机会踏上奥运的征程,球队状态还不错。我们的目标是冲击奖牌,一场场去拼。奥运会不同往常的联赛,每场比赛都非常艰苦,我们

会全力以赴,希望能发挥最好的水平,为国争光。”郎平说。

中国篮协主席姚明随同女篮队伍一起走出机场。女篮主教练许利民接受新华社记者采访时表示:“我们已经准备好了,包括体能、技战术、人员的储备方方面面。因为没有比赛,我们只能靠训练解决一些自身的问题,万事俱备只缺比赛。”

女篮队长邵婷说:“奥运会是大家的一个梦想。今天能够顺利抵达日本,大家都非常开心。对我来说,身上更多的是责任。在队里,我以前是年轻队

员,现在更多的是带领年轻队员,把我上一届的一些经验传递给她们,带领大家在奥运赛场上打出我们中国女篮的精气神。奥运会是我们多年来一直在准备的非常重要的比赛,希望大家能够在奥运赛场上展现自我,尽情享受比赛带给我们的快乐。”

中国跳水队被誉为“梦之队”,自1984年洛杉矶奥运会至今已经收获40枚金牌,参加东京奥运会的10位选手中有三位奥运冠军,他们能否与首次参加奥运会的队友一起,实现8枚金牌“全包揽”的梦想?中国游泳

协会主席周继红笑着说:“我们一定会努力争取的!”

作为中国体育代表团年龄最小的运动员,14岁的全红婵将角逐女子10米跳台,她承认自己“很兴奋、很期待”。

东京天气炎热,运动员和教练员穿着统一的“龙服”,佩戴防护“标配”——护目镜/防护面罩和口罩。时间一久,护目镜内出了雾和水汽,但天和地打交道的“飞鱼们”很适应这样的湿度和高温。两届世锦赛冠军徐嘉余笑着说:“这是小意思,戴护目镜就和戴泳镜一样。”



记者手记: 郎平·姚明·社交距离

靠近还是远离,这是一个值得考虑的问题。郎平率领的中国女排和中国篮协主席姚明19日抵达东京成田国际机场时引起的两次小小的骚动,让这个问题又一次浮上记者的心头。

日本当地时间19日下午5时许,郎平、朱婷等中国女排的明星球员和教练刚刚走出国际航班到达出口,就让现场一片沸腾。此时,距离队伍从国家体育总局训练局出发已经过了10来个小时。数十位守候在这里的媒体记者和少量的中国球迷高声呼喊着她们的名字,为她们送上加油和祝福。因为疫情防控的相关程序还没有完成,女排姑娘们出来之后没有坐上大巴前往奥运村,而是在工作人员的引领下集体把行李推到机场外边的一个指定地点,然后回到机场大楼里的某个地点继续等待。发现中国女排还没有离开,记者和球迷们又从抵达大厅赶出来,利用队伍在室外等待的时间继续拍摄、采访和交流。机场的工作人员忙坏了,他们既要指引和服务队伍,又要提醒媒体和球迷与队伍保持社交距离,一时之间手忙脚乱。

恢复平静大约两个小时之后,抵达大厅又热闹起来。这次是因为姚明来了,高大的姚明同中国女篮和中国男、女三人篮球队一同出现,走在队伍的最后一排。跟队伍的其他人一样,姚明也戴着口罩和透明防护面罩,面罩上还有些雾气。他婉拒了记者们的采访要求,但是因为队伍“塞车”只能待在那里,几乎所有的镜头和直播画面一直对着他。

在篮球队等待的过程中,记者们拥到一位球员跟前采访。见到原本再平常不过的媒体工作场景,现场工作人员如临大敌,大声提醒并配合手势让大家注意保持足够的社交距离。我的同行们仿佛突然意识到,这是一届不同寻常的奥运会,纷纷后退,与球员拉开大约两米的距离。

这次在东京采访,我常常纠结于应该靠近还是远离。18日下午第一次到达机场参与采访时,我下意识地整理了一下口罩,扫视周围的环境和人员,盘算着自己应该在哪里落脚。后来,看到年轻的女同事东奔西走开直播、做采访,我被她带动着进入到熟悉的工作状态。但是,遇到采访对象或熟人时,我还是会有一刹那的犹豫——应该更靠近,还是保持更大一点的距离。

两天之前第一次从班车站换车到新闻中心,我就意识到这是一届不一样的奥运会。那辆班车挤得满满当当,除了单位的同事之外还有一些外国同行。有那么一段时间,车里特别安静,仿佛有那么一丝紧张的气氛。在那样的空间里,实在无法依照防疫要求保持足够的社交距离。

那天傍晚到奥运村采访,我又感受到新的变化。历届奥运会,记者办理相应手续即可前往奥运村的国际区采访,那是在奥运村中采访运动员最方便的地方。这次东京奥运会,因为防疫的原因,记者们失去了在国际区自由采访的权限。只有经过申请并代表团批准,才能进入与国际区分割开的一个小小的混合区,在那里保持两米的距离采访运动员。媒体工作人员告诉我们,没办法,这届奥运会有太多无奈的变化。

靠近还是远离?这或许也将是运动员和教练员们在东京奥运会上会经常面对的一个问题。一位熟悉的运动员给我发来微信,提醒我注意防护,我也这么提醒她。的确,在这样一个节点来到东京,防疫是每个人的头等大事。

四年一度的奥运会与很多体育赛事有所不同。它不仅是一次比赛,更是一个不同文明、不同种族、不同肤色的人们之间交流与融合的舞台。然而,防疫所要求的社交距离给这种交流与融合带来了很大困难。我想起以往的奥运会开、闭幕式上不同国家和地区的运动员相互拥抱、合影甚至亲吻的镜头,这次还会出现这样的场景吗?包括国际奥委会、东京奥组委在内的所有相关机构和组织都在尽最大努力,争取举办一届既安全又成功的奥运会。虽然有很多改变让人无奈,却是在这样的环境下举办奥运会的必然条件。

我们结束采访离开机场的时候,姚明和篮球队的队员和教练们还在星光之下排队等候,不知道还需要多长时间才能完成所有手续前往奥运村。我们现在也不清楚,这次的疫情究竟会给体育和世界带来多大的改变,新冠病毒会跟我们共存多久。不过,相信创造了几千年文明的人类终将跨过这道难关,我们一定会共同迎来隧道尽头的那束光。(据新华社电)



中国女曲: 这次出征奥运, 拼出水平!

据新华社电 顶着连续六届获得奥运资格的光环,中国女子曲棍球队18日晚顺利抵达东京,她们满怀憧憬,要为这次时隔五年的奥运拼一把,力争拼出最好成绩。

本次参加东京奥运会的中国女曲共19人,运动员平均年龄不足26岁,最大年龄34岁,最小年龄为22岁,其中9人参加过上届奥运会。

中国女曲是奥运常客。自2000年在悉尼首次亮相奥运会以来,中国女曲已经连续第六届获得奥运资格,她们在2008年北京奥运会上勇夺银牌,创造历史最佳战绩,也是中国球类集体项目在该届奥运会上的最好成绩。

2016年里约奥运会上,中国女曲位列第九。

由于疫情、阵容调整等影响,这次参赛面临更大的挑战。中国女曲领队王涛分析说,在12支参加本次奥运会的队伍中,目前中国队世界排名第11位,所以说从实力上看中国女曲夺得奖牌很难。

但王涛强调说,竞技体育的魅力就在于不断超越自己,在有限的时间里发挥出最佳的能力和状态去寻求突破。“我们希望在本次奥运会中打出我们一年来封闭训练后的最佳状态,一场一场有准备地去拼出作风、拼出风格、拼出水平!”她说。

7月19日,中国跳水队领队周继红(前)等抵达东京成田机场。新华社发

去年一年,女曲经受了海外和回国后封闭训练考验,女曲姑娘们对于这次参赛充满信心。

中国女曲队长崔秋霞笑容满面地回应新华社记者:“已经做好了充分的准备,这次目标就是登上领奖台!”

中国女足: 对阵巴西已准备好

据新华社电 19日,中国女足继续在日本宫城县仙台市训练,以备战21日东京奥运会女足小组赛F组首场对阵巴西队的比赛。

中国女足于17日从北京出发,经过约20个小时的旅程后,于18日凌晨2时到达日本宫城。18日上午,全队开始恢复性训练。19日下午,全队进行了分组对抗。

女足主帅贾秀全说,这两天队伍主要针对第一场对巴西的比赛做了模拟训练,希望能加深对对手的了解,更加自信地把中国女足的特点发挥出来。“目前队员精神状态非常好,今天已基本从舟车劳顿中恢复了。

我们已准备好迎接比赛的到来。”他说。

虽然从北京到宫城花费了约20个小时,贾秀全还是对日本严格的防疫措施表达了理解。“虽然我们(出海关)慢一点,但是还是那句话,人的生命是最重要的,健康第一,防疫为先。”他说。

对于从东京到宫城的衔接安排,贾秀全对东京奥组委表示了感谢:“工作人员对我们照顾无微不至,非常周到热情,包括给我们配备了带卫生间的大巴,以及让我们在停车场吃了便当(盒饭)。盒饭很用心,是中国料理,菜品很丰盛,让我们很感动。”



主新闻中心掠影

7月18日,记者们在主新闻中心媒体工作间工作。东京奥运会主新闻中心(MPC)位于东京有明国际展览中心内。MPC是奥运会期间记者们工作的大本营,是奥运会的信息中枢。新华社发

巴赫: 国际奥委会即将全面聚焦北京冬奥会

据新华社电 北京冬奥会倒计时200天之际,国际奥委会主席巴赫回答新华社记者提问时表示,国际奥委会将在东京奥运会之后全面聚焦北京冬奥会。

受疫情影响,延期一年举行的东京奥运会将于23日开幕,结束后距离北京冬奥会开幕只有6个多月。

“北京冬奥会的筹办工作是与东京奥运会并行的。当前,我们正在全力以赴筹办东京奥运会,与此同时,我们也在准备在北京、巴黎、米兰/科尔蒂纳丹佩佐等地举行的奥运会和冬奥会。”巴赫在日前召开的国际奥委会执委会新闻发布会上表示。

“现在,我们的重心是东京奥运会,之后,我们将全面聚焦北京冬奥会。我们将把东京的经验传递给北京,而与东京奥运会相隔6个月的北京冬奥会,也将从全球对奥运的高关注度中受益。”巴赫说。



国乒赛前训练

7月19日,刘诗雯、许昕等在训练中。当日,中国乒乓球队在东京体育馆进行赛前训练,备战东京奥运会。新华社发