

美·天女花

厦大附中 七年(3)班 周頔瑜

在我记忆中,有这样一条老巷。

古朴、破败,这都应该是它的代名词。带着斑斑裂痕的青石板路上似乎永远蒙着一层灰,路旁的荒地杂草丛生,老旧的楼阁歪歪斜斜,在草丛中若隐若现,风吹过,便从门板、窗台间发出危险的“吱呀”声,却又偏偏顽强地挺立着,为攀援而上的孱弱植物提供残破的支架。它是那么陈旧,陈旧到似乎早已越过千年历史;它又是那么安静,安静到,似乎没有人能够惊扰它。从我记事起,它就一直是这副模样。它总是静静地,静静地——看风霜雨雪,日出月落。任凭嫩草新生,任凭蝉声噪耳,任凭古木参天,任凭残叶败落……它,总是这副模样,似乎永远不会变化,就像一位老人一般,久久守候着什么。

有这样一个小摊。

它在小巷的一头,背临小巷,正临闹市。它是一个简陋的小摊,仅由一辆三轮车与一些货物组成。三轮车是老式的平板三轮,上面的蓝漆早已褪淡了很多,木板仿佛是拼凑而成,稀稀落落。旧货上落满灰尘,杂乱地堆放在一起,堆放在木板上,仿佛也堆放在记忆的角落里,并不会有谁想起。

照管这小摊的,是两位老人。不,准确来讲,是一位。这是一对老夫妻。老爷爷身材高大,皮肤黝黑,须发花白,穿着一件洗得褪色的发白的衬衫。老奶奶身材矮小,消瘦,皮肤显出一种病态的灰黄,与她那老人的相貌格格不入的,是她那身装束。她总是穿得五彩斑斓,鲜艳的衣服,仿佛大号的童装不合时宜地罩在她瘦弱的身上。她灰白的头发被梳理得整整齐齐,扎成了两个小辫,甚至还别着

一个蝴蝶结,好似一个年老的孩童——事实上,也确实如此。她总是跟着她的老伴,看着老伴忙东忙西。泡一壶茶,她跟着;清点一下旧货,她跟着;老伴发呆时,她也跟着。她总是扯着她老伴的衣角,向老伴要糖吃。她总爱学习老伴的动作,也总爱发脾气——在老伴不理她的时候,她的一切行为,都像是一个智力未发育成熟的小女孩一样。她的眼神是游离的,是涣散的,并不像正常人。每次见到她,我总会产生一种莫名的恐惧。听大人们提起她时,言语中似乎都有些许同情:“一个人,那么老了,如果没有她老伴照顾,以后可怎么办啊?”大人们说完都会不由自主地叹息一声。尽管大人们同情她,可都不愿与她打交道,碰见她时会急忙走开……

然而……她……真的……是那样吗?

假日期间,我路过小巷,远望见她。我急忙绕着弯向前快走,避免与她接触。她似乎正在观察着街上的行人,涣散的眼神随着行人的步伐移动。突然,她松开了老伴的衣角,径直朝一个方向走去,顺着她的视线,我看见了一个小孩。

一个漂亮的小女孩。她似乎正在玩小气球。美丽的气球轻飘飘的,用手一捧,便微微浮起,再落下。她玩得很入迷。老人走到离她很近的地方,呆呆地望着她……她似乎并不在意,不,应是并不知道身旁的老人是谁,她在老人的注视下将气球当成毽子踢起来……一下,两下……

忽然,小女孩没接住气球,气球摇摇晃晃地落在了地上,小女孩伸手去捡,气球被风吹着,往前,滚动了一段,停下来。小女孩跟上前去,气球又往前滚动……这样,不知不觉

间,小女孩渐渐靠近马路边缘……

气球飘到了马路上。

小女孩也想要跟着,她踏上了马路边缘……忽然,老人涣散的眼神好像聚焦了一般,她伸手,急忙拽住了小女孩……

一辆车疾驰而过。

小女孩的气球被瞬间碾过,在空气中爆发出巨响:“砰!”随着声音响起,气球顿时四分五裂,碎片如同艳丽花朵的花瓣一般绽开,缓缓地飘落下来……小女孩呆住了……我……也呆住了……

在那一刻,时间仿佛永久定格一般,不再向前……

“哇!”小女孩的哭声打破顷刻的寂静,将我从那时间停滞的错觉中拽回,急忙看向老奶奶,她似乎恢复神智一般,轻柔地将小女孩抱在怀中,细语安慰着:“不要怕,不要怕,没事了……”当小女孩的哭声止住了,老奶奶递给了仍在抽噎着的小女孩一颗糖,牵着女孩的手,缓缓向一位女士走去……

此时,她温柔、友善,仿若女孩的母亲……

“你拉着我女儿的手干什么?她又没招惹你,快放手!别把她弄疼了!”听到“妈妈”喊声的女士从手机中抬起头来,连忙冲上前,硬生生地将小女孩的手从老奶奶手中抽离出来大声吼着。

她看到了女儿眼角的泪痕,更加恼怒了,厌恶地朝着老奶奶皱着眉头,用手指着老奶奶,破口大骂:“疯婆子!你都把我女儿弄哭了!你们就不应该来这里摆摊……”

小女孩扯着妈妈的衣角,试图为老奶奶辩护:“妈妈,是她救了我,你看,她还给了我一颗

糖……”说着,女孩举起小手,稚嫩的小手中,托着一颗美丽的糖果,糖果在阳光下闪闪发光。

可是,小女孩的妈妈却无心欣赏这美景,她像丢垃圾一般,将糖果扔在地上,转身朝小女孩骂道:“净瞎说!一个疯子怎么可能救你!你还敢收她东西!”又回身朝老奶奶骂道:“我们不要你的糖!别再害我女儿了!真是的,明明精神有问题还把人带出来祸害别人……”

随着她的怒骂,围观的人群越来越多,人们交头接耳,指指点点,冷漠旁观。那处于人群正中的女士也越骂越凶,面目狰狞,仿若一头豹子,完全不像一位母亲……

而老奶奶呢?自始至终,她低着头,没有说过一句话,只是呆呆地看着被女士粗暴地丢在地上的那颗碎掉的糖,她没有去捡,也没有动,只是盯着那颗糖……就仿佛,在盯着那颗不健全的,因为一时发光发热而被侮辱的,破碎的善良之心……

——就像一个小女孩一样。

老爷爷来找她了,他没说话,只是穿过人群,将一朵不知名的、清丽的花儿别在老奶奶的头上。夕阳的光打在那朵花上,闪烁着晶莹的亮光。随后,带着她,走出人群……

她牵着他的衣角。

那一刻,我仿佛看到,面朝夕阳行走的她,背后伸出了一双翅膀——一双残破的,洁白的天使翅膀……此刻,她仿佛是人間最美的天使。望着她,我的泪,从眼角滴落,湿湿的。

几年后,我才发现,那朵花的名字——天女花,代表善良的花。

(指导老师 黄丽华)

蓝蓝的
中国梦

漳浦道周中学

九年(8)班 林语星

我心中有个中国

它是海上的花田

是一幅五彩缤纷的画卷

是一座没有边际的大岛

我在那儿种上薰衣草

香气迷人,美丽如月亮

我心中有个中国

它是海上的花田

那儿有成片成片的沙滩

金黄金黄的沙滩上

小朋友们在哪儿玩沙

造金黄的城堡

做金黄的沙球

堆金黄的中国梦想乐园

我心中有个中国

它是海上的花田

那里有一海一海蓝天般的海洋

我伸开小手

怎么量也量不到边

碧蓝碧蓝的海爸爸啊

一路撒着海花儿

欢笑着坐上蓝色的帆船

追着蓝蓝的中国梦

金黄金黄的向日葵

绽放出小小的七彩理想

我们稚嫩的双肩

扛起创建大大中国的梦想

(指导老师 李燕芬)

爷爷，
戒烟吧！

漳州市第二实验小学

五年(3)班 黄思睿

敬爱的爷爷：

您好！

光阴似箭，岁月如梭。一眨眼间，我就从那两三岁的“小哭包”长成一个亭亭玉立的少女。随着我的长大，我们的关系却渐渐疏远了，不再是无话不谈的爷孙俩。如今，我有许多话想对您说。

近几天，您肺部的情況越来越严重了，常常咳嗽，而且是连续性的。我从小就住在爷爷奶奶家，从小就与您生活在一起，您生病了说不紧张是不可能的，我十分担心您，虽然从不说出来。我很害怕宠我、爱我的爷爷一夜间便“消失”了。我很害怕，但我的害怕只能藏在心底，因为您从未跟我和妹妹透露过您的身体状况，我也只是从大人的谈话中听出来的而已。

有一次，上班课时，老师说了长期吸烟有害健康，而且会得肺癌，这是会导致死亡的。那时的我不以为然，甚至跟着起哄，现在我想起了老师那番话时感到了恐慌。

爷爷，戒烟吧！随着年龄的增长，我对烟的味道越来越讨厌了，与您坐在一起时也不想靠得太近。想想我小时候，那时您身体硬朗，没有多大毛病，也因为我还小，您也不敢多吸烟，那时的我坐在您腿上，与您聊天、玩耍，我们爷孙俩快乐地欢笑着，曾经的我们是多么快乐，多么无忧无虑。而这一切的幸福生活都被一个“坏蛋”——“尼古丁”破坏了，那个“坏蛋”长期居住于您体内，减弱了您的防御，引来了大量的病毒，使您的身体一天不如一天。如果您此时“迷途知返”不再吸烟，我们还可以过着无忧无虑的生活。

爷爷，戒烟吧！为了您的健康也为了我们的健康，为了您的快乐也为了我们的快乐！爷爷，戒烟吧！

祝

身体健康，福如东海，寿比南山！

您的宝贝孙女：思睿

(指导老师 周娇燕)

雨后街色

厦大附中 八年(2)班 刘郭翔

行人

平和时常下雨。尤其是夏天，一下就是两三天。雨还不是一般地大，有时甚至枝折花落。

雨后，街上行人陆续多了，熙熙攘攘，彼此虽互不相识，但仍相视一笑，表示问好。有赶着去上班的，拿着把雨伞，走得最急；有三五成群出门玩的，聊着聊着就笑了，走得最欢；也有拿雨伞当拐杖的，慢慢悠悠，走得最闲。

路旁树下，一张桌子，四把椅。桌上是四杯茶，椅上不知是张家还是李家的三个老人，彼此可能才刚认识，却聊得像多年好友。都是歇脚的，志不同，道也合了吧。

不平的路上，水洼是雨后常客。大的洼上跑过的大都是小孩，小的洼上跨过的大都是大人。

如果你与一个陌路的小孩同时经过一个水洼，那你可就没那么走运了。刚换的西装，他会帮你湿了，然后溜之大吉。

路边摊

雨渐小，但未停，摆摊的老人、妇女就推着车和货品到桥头、路口等待客人。

水果、蔬菜、日用品……价格都比街边店里的便宜不少。

说来也怪，卖日用品的，都喜欢离同行远点，这样才有

生意；卖果蔬的，都想离同行近点，客人反倒更多。

客稀了，几位摊主聚在一块，聊聊天家常，说王家的媳妇又和老王闹矛盾了，赵家的闺女都40了还不出嫁，这时间过得也就快了。

县城的城管是管得严的。没有谁比城管更懂路边摊主，一个卖香蕉的老头，闹到这个桥头，车还未停稳，城管闻声即到，老头先“避其锋芒”，过个三五分钟再回来，城管也就走了。

这个老头的香蕉标价5块钱一斤，同行里算便宜的了，却少人光顾。买过的人都知道，他的秤杆是黑的，你买回家再称一次，缺斤少两是常有的事。

感遇

雨后的阳光永远是最舒适的，就像夏日海滩上的一筒香草冰淇淋。

空气的湿度不多不少，不令人烦闷，不令人焦躁。

河水的水位比上周涨了不少，肉眼可见的那种。

城市的雨后，是繁忙的；乡村的雨后，是恬静的。平和县城的雨后，闲适之中掺杂着嘈闹，嘈闹中携带着诗意。

雨后车笛一两声，溪边行人三五群。

落红映光气正好，闲谈赵钱孙李家。

(指导老师 郭双)



墟美古厝

漳州市实验小学 一年(2)班 徐语沫 (指导老师 杨琳)

一位公交车司机

龙海实小西湖校区 五年(2)班 林煜祺

每当去乘16路公交车时,你准会看到一张和蔼、亲切的面孔,他就是16路公交车司机。

他长着一双炯炯有神的眼睛,是一位40多岁的中年大伯,直挺挺的鼻子下面是一张能说会道的嘴。这位公交车司机可是一位耐心而又聪明的人。在我六岁的时候,就发生过一件关于这位公交车司机的事。当时无人不晓,至今没人知道,且听我慢慢道来。

“喂!你这个家伙竟敢霸占我的位置,简直毫无社会公德!”只见一个乘客怒发冲冠,脸色铁青,右手紧紧地指着对方,大声吼道。

另一个乘客听了这话,顿时怒不可遏,青筋暴起,好像无故挨了人家一拳,疯狂地咆哮

道:“哼!那上面又没写你的名字,你走了位置就是我的,我可不管!”

……

咦?这是怎么回事呢?原来是两位乘客正在争位置呢!眼看两位乘客之间的“世界大战”就要爆发了,可他却悠闲地跟其他乘客聊着天呢!

看了十多分钟戏后,他才慢吞吞地走过来,劝解道:“两位吵够了吗?”

这时,一位乘客就像抓到救命稻草似的,急忙说:“这位师傅,请您评评理。就是这家伙霸占了我的位置,竟然还敢狡辩!”

另一位乘客辩解道:“这位师傅,您可别听他的话。他刚刚明明下去了,这个位置自

然就是我的了,那上面又没写他的名字。”

他听完两人的话后,摆摆手,笑呵呵地说:“两位不用吵了,我那个位置好,你们去坐吧,我走喽——”

两人见此情景,顿时站也不是、坐也不是,就像两只热锅上的蚂蚁,焦躁不安地喃喃道:“这可怎么办,我们都不会开这种车啊!”

两人想了想,连忙跑了出去,对他央求道:“师傅,您快回去吧!”

“我那个位置要给你们坐呀!”他疑惑不解地说道。

“哎呀,师傅!您赶紧回去吧!我们可都还有急事呢!”

“你们不吵了?”

“不吵了!”两人异口同声地说道。

“真是的,吵了这么久,乘客们都等急了!”他带着抱怨的口吻说道。

瞧,这就被他给糊弄过去了。

你别看他平时总是笑呵呵的。一开起车来总是眼观六路,耳听八方。别人如果想跟他聊天,那简直比登天还难。也许,他是怕分心出了事故吧!

“生活中不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。”其实,生活中到处都有这样睿智可爱的人,只是我们没有好好观察。只要我们认真发现和挖掘,就会发现这种睿智可爱的人其实到处都是。

(指导老师 刘彩梅)