

文化和旅游赋能全面小康

放眼新时代,温暖人心的文化惠民工程,催人奋进的艺术创作,有诗亦有远方的文旅融合发展,筑牢全面小康文化根基。

8月27日,文化和旅游部部长胡和平在国务院新闻办公室举行的发布会上,深入介绍文化和旅游赋能全面小康的有关情况。让我们透过这样一份亮眼的成绩单,感受百姓不断增强的获得感、幸福感、安全感。

发挥“扶志”“扶智”作用,为打赢脱贫攻坚战贡献力量

一系列帮扶项目有力实施,一批优秀扶贫题材艺术作品与观众见面,“非遗+扶贫”工作深入开展……文化和旅游系统有力发挥“扶志”“扶智”作用,为打赢脱贫攻坚战贡献文化力量、旅游力量。

胡和平说:“我们致力推进文化和旅游扶贫,为打赢脱贫攻坚战贡献力量。”

立足自身特色,以优秀文艺作品、文化产品引导群众立志脱贫,以特色产业、乡村旅游等带动群众走向致富路。比如,湖南十八洞村、贵州花茂村等积极发

展乡村旅游,许多村民开起乡村民宿、农家乐,卖起农家饭、土特产,实现资源变资产、变收入。

积极开展行业扶贫、定点扶贫,加大文化和旅游援疆、援藏工作力度,出台帮扶政策、实施帮扶项目,实现帮扶目标。比如,帮助山西静乐县等地建立传统工艺工作站,将非物质文化遗产资源转化为热销商品,促进农民就业增收。

与此同时,文化产业持续健康发展,愈加丰富的文化产品供给让群众多样化、高品质的文化需求得到更好满足,也为国民经济发展提供新动能。2019年,文化及相关产业增加值达44363亿元,占GDP比重达到4.5%。

提供更多文化食粮,振奋全面建成小康社会精气神

河北梆子《李保国》、民族歌剧《马向阳下乡记》《扶贫路上》、话剧《塞罕长歌》……近年来涌现一大批优秀文艺作品鼓舞斗志、振奋精神。

“我们致力推动文化繁荣发展,为全面建成小康社会凝神聚力。”胡和平说,加大舞台艺术和美术创作力度,鼓励文艺工作者多创作、多演出、多办展,提供更多营养丰富、群众喜闻乐见的文化食粮,让人民群众在畅享艺术大餐的同时,振奋全面建成小康社会的精气神。

进入新时代,覆盖城乡的六级公共文

化设施网络更加完善,文化和旅游惠民工程深入实施,群众自办文化活动如火如荼,保障群众享有基本公共文化服务,丰富精神世界、实现全面发展。目前,全国共有群众文艺团体44万多个,每天都有千百万群众在城乡各地跳广场舞、搞大家唱。

“我们致力推动文化繁荣发展,为全面建成小康社会凝神聚力。”胡和平说,加大舞台艺术和美术创作力度,鼓励文艺工作者多创作、多演出、多办展,提供更多营养丰富、群众喜闻乐见的文化食粮,让人民群众在畅享艺术大餐的同时,振奋全面建成小康社会的精气神。

与此同时,文化产业持续健康发展,愈加丰富的文化产品供给让群众多样化、高品质的文化需求得到更好满足,也为国民经济发展提供新动能。2019年,文化及相关产业增加值达44363亿元,占GDP比重达到4.5%。

“我们致力推动文化繁荣发展,为全面建成小康社会凝神聚力。”胡和平说,加大舞台艺术和美术创作力度,鼓励文艺工作者多创作、多演出、多办展,提供更多营养丰富、群众喜闻乐见的文化食粮,让人民群众在畅享艺术大餐的同时,振奋全面建成小康社会的精气神。

“我们致力推动文化繁荣发展,为全面建成小康社会凝神聚力。”胡和平说,加大舞台艺术和美术创作力度,鼓励文艺工作者多创作、多演出、多办展,提供更多营养丰富、群众喜闻乐见的文化食粮,让人民群众在畅享艺术大餐的同时,振奋全面建成小康社会的精气神。

“我们致力推动文化繁荣发展,为全面建成小康社会凝神聚力。”胡和平说,加大舞台艺术和美术创作力度,鼓励文艺工作者多创作、多演出、多办展,提供更多营养丰富、群众喜闻乐见的文化食粮,让人民群众在畅享艺术大餐的同时,振奋全面建成小康社会的精气神。

推动文化和旅游深度融合,让诗和远方浑然一体

读万卷书,行万里路。今天的旅游已成为小康社会的刚需和标配,成为大众的

一种生活方式、学习方式和成长方式。

“我们致力促进旅游高质量发展,为全面建成小康社会添动能。”胡和平说。

——构建以A级景区、旅游度假区、乡村旅游、红色旅游等为主要载体的旅游产品供给体系,培育体育旅游、工业旅游、研学旅游、沉浸式体验等新业态,产业发展基础更加坚实,群众旅游选项更加多元。比如,利用北京冬奥会契机,吸引越来越多的群众走向冰场、走进雪场。

——把握机构改革契机,推动文化和旅游深度融合,让诗和远方浑然一体,让人们更好领略自然之美、文化之美、生活之美。比如,利用革命文物、新时代红色地标等资源发展红色旅游,成为许多游客参观游览的必选项,2019年红色旅游人次达到14.1亿。

——培育繁荣有序的国内游、入境游、出境游市场,发展智慧旅游、完善旅游设施,群众享受旅行更方便更快捷、旅游体验更舒适更美好。2019年,国内旅游总人次超过60亿,旅游总收入达6.63万亿元,综合带动作用发挥明显。

(据新华社)

文化和旅游部:进一步加强文艺工作者教育管理和道德建设

据新华社电 针对当前文娱领域出现的违法违规、失德失范现象,文化和旅游部8月30日印发通知,要求进一步加强文艺工作者教育管理和道德建设,树立文艺新风,培育和弘扬社会主义核心价值观。

通知要求加强学习教育。深入学习习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述精神。学习法律法规,提高法律意识,学习规章制度,筑牢思想防线。要组织学习相关部委关于治理天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的文件精神,以及《演出行业艺人从业自律管理办法(试行)》等行业规范,教育引导广大文艺工作者不碰“红线”,不触“底线”,提升职业操守。通知强调要加强示范引领,创作推广把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的优秀文艺作品,积极选树德艺双馨的优秀文艺工作者。

通知要求加强规范管理。规范演职人员商业行为,要结合实际建立健全规章制度,严格规范、从严管理演职人员商业活动,特别是要从严审批公职演职人员在所属单位外开展个人商业活动。提高风险防范意识,要加强重大题材创作管理,守好阵地、把好方向。做好文化和旅游领域重大活动参与人员的审核工作,决不为违法违规、失德失范人员提供舞台和平台。加强监督管理,要强化约束机制,加强违法违规、失德失范行为的风险监测研判,做到早发现、早报告、早处置,对于可能造成不良影响的人员和问题,要果断采取应急性管控措施。

通知还要求加强道德建设。一是提升人格修养,增强社会责任感。要教育引导文艺工作者弘扬社会公德、遵守职业道德、传承家庭美德、锤炼个人品德,处理好义利关系,心存敬畏、行有所止,认真严肃考虑个人的社会影响和作品的社会效益,主动接受社会监督,不断强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。二是建立健全道德评议机制。要把道德评议纳入考核体系,将评议结果与业务考核、职称评审、职级晋升等挂钩,时刻督促提醒文艺工作者敬畏纪律规矩,严守道德底线,做到德艺双馨。

弘扬新风正气 追求德艺双馨

——文艺工作者热议加强职业道德和行风建设

最近一段时间,以文艺从业者为主要构成的娱乐行业出现了“饭圈”互撕、流量至上、行为不端、行帮陋习等乱象,个别明星甚至突破道德底线和法律红线,出现违法失德行为,造成恶劣的社会影响。

8月25日至26日,中国音协、中国剧协、中国影协、中国视协、中国曲协、中国舞协、中国民协、中国摄协、中国美协、中国书协、中国杂协、中国评协等中国文联所属各全国文艺家协会分别召开行风建设座谈会,对违法违规、失德失范事件进行评议,并向文艺界发出倡议,抵制违法失德人员,呼吁文艺从业人员遵守法律法规,恪守职业道德,履行社会责任。

欲从艺,先立德

文艺是时代前进的号角,代表一个时代的风貌,引领一个时代的风气。

“纵观近年来明星艺人的负面新闻,总会令人叹息。文艺工作者应当自觉践行社会主义核心价值观,坚守道德底线,坚决抵制和反对那些沾染和传播负能量的人与事。”中国视协理事、演员张凯丽说。

在中国民协主席潘鲁生看来,文艺行业的特殊性决定了文艺工作者的职业道德建设将对社会风尚产生广泛而深刻的影响。他呼吁民间文艺工作者坚持用明德引领风尚,努力成为“时代风气的先觉者、先行者、先倡者”。

欲从艺,先立德。参会的文艺工作者

普遍认为,高尚的道德情操和精湛的专业技艺是成为一名优秀的文艺工作者的必要条件,且德在艺先。

“都说画如其人,画如其心,画品如人品。品德是所有从事艺术创作和艺术实践的人终其一生的修为。”清华大学美术学院教授陈辉感慨地说,作为一位大学老师,将做好教书育人、为人师表、授业解惑的重要工作,以德行影响学生,以作品引导学生。

中国摄协主席李舸表示,作为新时代的文艺工作者,要树立正确的人生观、价值观、民族观和国家观,以先贤为范、向经典看齐,既要精心塑造好艺术形象,又要切实维护好个人形象,把为人、做事、从艺统一起来,不断攀向新的高峰。

坚守社会表率的责任担当

文艺工作者承担着以文化人、以文育人、以文培元的重要使命。身处聚光灯下,文艺工作者的一言一行在观众特别是粉丝群体中有着巨大的示范效应,其影响不可轻视。

“所有的艺术创造都需要艺术家付出艰苦的努力和劳动才能获得。但一些流量明星不崇尚深入生活、深入基层,不去在历史和现实的学习和思考中锤炼艺术。”北京电影学院副院长胡智锋坦言,长此以往,这种违反正常艺术创作规律的不良风气,将对整个行业甚至是社会产生越来越浮躁和浅表的影响。

在北京舞蹈学院中国古典舞系教师汪子涵看来,作为文艺工作者,受到粉丝的喜欢是非常幸福的事。但同时,也要给粉丝正向的回馈,以更高的道德水准律己,以优良的社会形象示人,以纯粹的职业道德守艺。

大家纷纷表示,要坚守社会表率的责任担当,把崇德尚艺作为一生的功课,弘扬新风正气,追求德艺双馨,抵制不良风气。

中国文艺评论家协会副主席兼秘书长徐粤春倡议,广大文艺评论家要履行文艺理论评论家的文化责任,发挥专业权威评论引导舆论、引导市场、引导大众的作用,促进娱乐行业唱响正气歌。

“书法这门艺术历史悠久、普及面广。行风建设直接关系到书法家和书法工作者的社会形象、创作环境和发展道路。”中国书协主席孙晓云表示,中国书协将积极引导广大书法工作者努力提升自身的职业精神和人格修养,恪守职业道德,规范自身行为,认真履行社会责任,树立良好风气和社会形象。

坚持以人民为中心

文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。

当前,文艺行业出现了为了追求“流量”而急功近利、无视职业道德等乱象。对此,中国曲协主席姜昆认为,我们创作的

作品不能只写一己悲欢,而是为了最广大人民群众的精神文化需要,将更多更好的精神食粮奉献给人民群众。

“随着时代的发展变化,杂技界也在发生深刻变化,其构成和组织方式正呈现新的特点。”中国杂协分党组书记、驻会副主席唐延海表示,将通过持续开展“深入生活、扎根人民”“到人民中去”“送欢乐下基层”等一系列主题文艺实践活动,引导广大杂技工作者坚持以人民为中心的创作导向,坚持社会主义先进文化的前进方向,自觉与人民呼吸、共命运、心连心。

树高千尺,根在沃土;艺无止境,贵在登攀。

演出复排经典民族歌剧《党的女儿》的难忘经历,让中国音协副主席、著名歌唱家雷佳对扎根人民有了更深刻的认识。“要想艺术生命力经久不息,就必须敬畏人民、敬畏艺术,接通生活源泉、接通人民情感,以充沛的激情、动人的旋律和昂扬的精神,表达好人民群众拥抱新时代的愿景心声。”她说。

对文艺工作者而言,唯有坚持以人民为中心的创作导向,方能推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

“戏比天大!人民是我们的根,舞台是我们的魂。”中国文联副主席、中国剧协主席濮存昕说,在党和国家政策的大力支持下,要潜心创作,奉献精品,多出好戏,让社会主义文艺百花齐放。(据新华社)

2021年《开学第一课》讲述百年故事

据新华社电 由中宣部、中央党史和文献研究院、教育部、中央广播电视总台联合主办的2021年《开学第一课》,于9月1日晚在央视综合频道、央视视频同步播出。节目以“理想照亮未来”为主题,讲述建党百年一个可歌可泣的故事。

据介绍,节目以坚持真理坚守理想的李大钊、毛泽东、陈望道,到不怕牺牲英勇斗争的革命烈士方志敏、蓝蒂裕;从立志用知识建设祖国的核动力专家彭士禄,到三代传承为国守边的拉齐尼一家;从践行初心的闽宁第一批移民谢兴贵,到用教育改变大山女孩命运的校长张桂梅以及奋力拼搏为国争光的航天员、飞行员、奥运健儿等新时代奋进者群像,用榜样的力量激励青少年坚定理想信念、发愤图强。9位“七一勋章”获得者也从祖国各地为全国中小学生送来开学寄语。

据介绍,节目创新技术手段,把课堂搬上太空;跨越时空,联动多地场景,用戏剧化的手段打造沉浸式课堂。

第78届威尼斯国际电影节开幕

据新华社电 第78届威尼斯国际电影节1日在意大利水城威尼斯利多岛开幕。意大利著名演员罗伯托·贝尼尼在开幕式上获颁终身成就金狮奖。

西班牙导演佩德罗·阿尔莫多瓦尔的新片《平行母亲》当晚举行全球首映,从而拉开本届威尼斯国际电影节序幕。曾主演《美丽人生》获得奥斯卡最佳男主角奖的意大利著名演员、导演贝尼尼在开幕式上获颁终身成就金狮奖。意大利总统马塔雷拉等出席开幕式。

本届电影节共有21部影片入围竞赛单元,来自近60个国家和地区的影片将参加电影节不同单元的评奖和展映。

本届威尼斯国际电影节将于11日闭幕。由于意大利疫情形势依然严峻,主办方采取了严格的防疫措施,包括进入电影节各场所须戴口罩并出示新冠疫苗接种证明或核酸检测阴性证明、放映厅入座率不得超过50%等。

意大利威尼斯国际电影节与法国戛纳国际电影节、德国柏林国际电影节并称欧洲三大国际电影节。

打卡工业遗存

这座城市中心的创意园,抬头可见广州塔

在广州新中轴线上,有一家以“时尚、创意、科技”为主题的城市中心创意园。行走在园区内,随处可见职场白领、时尚设计师等,三三两两漫步在林荫小道上。阳光洒在斑驳的历史建筑上,高耸的广州塔抬头可见。

这里是广州T.I.T创意园,占地面积约7.5万平方米,前身是创建于1956年的广州纺织机械厂。1993年,该厂工业总产值达到历史最高的4472万元,成为当时全国百家重点纺织机械器材企业之一,职工人数最多时达1400多人。

随着城市化步伐加快和经济结构转型,广州纺织机械厂经济效益逐年萎缩,于2007年全面停产。同年,正式启动园区改造建设工作。

“在园区改造策划前期,我们在深入挖掘纺织行业历史文化底蕴的基础上,确定了‘修旧如旧,建新如故’的设计方案。”创意园运营方、广州轻工集团新仕诚公司党支部书记刘思悦说。

历经3年改造建设,广州T.I.T创意园于2010年正式对外开放。创意园以时尚创意为基调,科技互联网产业为主导。目前,园区入驻企业近100家,包括微信、易车等知名互联网企业,爱范儿等新兴科技媒体,还有爱帛(MO&CO.)等知名服装企业。

“最初来到广州T.I.T创意园,就被这里雅致的建筑所吸引,翻新的旧厂房和林荫小道交相辉映,工作环境深受员工喜爱。”园区内一家医药互联网公司相关负责人说。

据介绍,园区2020年总产值约为210亿元人民币,就业人数达4000多人,创意园正成为互联网及创意设计等高端人才聚集地。

除了作为办公区,创意园也逐渐成为附近市民和来穗游客的网红打卡点。

“T.I.T创意园不仅是广州工业历史的一个缩影,也是广州城市更新、旧城改造的生动注脚。”广州市住房和城乡建设局局长王宏伟说。

业内人士指出,很多工业文化是从工业遗产中得到衍生传承的,加强工业遗产保护利用很有必要。促进工业创意产业发展,培育工业文化新业态,能缔造新的增长点,释放新动能。(据新华社)

太行深处古村落 依托文旅富农家



8月26日,游客在吕家村游览。

吕家村位于河北省石家庄市井陘县南障城镇,地处晋冀交界太行山深处。村内古民居以石为墙、依山而建,青石灰瓦的古老院落背靠青山,错落有致。2012年,吕家村被列入第一批中国传统村落名录。近年来,吕家村深入挖掘历史文化资源,完善村内公共服务设施,将屋舍在保持原貌的基础上升级打造成民宿、餐厅、咖啡馆、书吧等,给老房屋注入新活力,让小山村变身热门旅游打卡地。

新华社记者 骆学峰 摄



8月26日,游客在吕家村的咖啡馆内休闲。



8月26日,游客在吕家村游览拍照。