



吴硕贤回到母校漳州一中时留影

漳州一中校友、中国科学院院士——

吴硕贤：人为学，都要有坚持的韧劲

◎本报记者 苏水梅

“上世纪50年代，我们一家在平和县生活。”吴硕贤清晰地记得，当时他和家人住在平和一中边上庙坑的一座小宅院里，那是一进两间泥墙瓦顶的平房，有个长方形的院子，院门对着远处蜿蜒起伏的马鞍峰，门口有棵龙眼树。“好胜之思哪个无？基因内蕴现人初。童年心事至今忆，羡慕他娃三杠符。”多年后，吴硕贤回忆儿时曾羡慕少先队长队的“三杠”臂章，特作诗感赋。

谈及漳州，吴硕贤觉得无比亲切。2006年1月，他回乡到母校漳州一中看望恩师，与中学时代的同学聚会；2008年他应邀参加诏安首届青梅节暨书画艺术节；2013年2月，吴硕贤再回母校漳州一中参观；2018年6月，吴院士走进闽南师范大学，与师生们分享“成语新解”讲座，以及关于教育、成才方面的疑惑；2018年7月，吴硕贤院士受聘成为“南靖土楼·东溪窑发展保护顾问”……从小在漳州长大，家乡的灵山秀水为吴硕贤的建筑科研工作增添了许多灵感。“像土楼、大厝、骑楼都是非常特色的古民居，街巷、天井更是极具地域智慧的建筑符号。这些优秀的建筑设计不仅改善居住环境，绿色节能，还拥有着独特的美感。”他说。

“小时候在漳州，制弹弓等游戏不仅锻炼了我动手能力，也让我动脑筋思考自己在游戏中的角色。”在吴硕贤院士看来，游戏对孩子非常重要，孩子玩的玩具不一定买现成的，可以自己动手做，这样对孩子智力提升很有帮助。

“很多建筑是用来‘听’的”

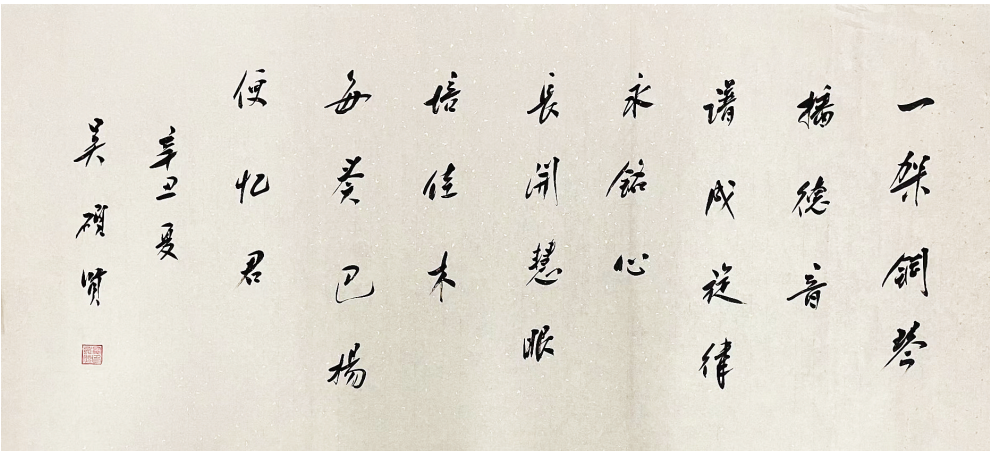
“成为科学家”是吴硕贤矢志不渝追求的梦想。大学毕业参加工作后，他选择报考研究生继续圆梦。“我常为不完整的本科学业感到遗憾，报考研究生是我一生中最关键的选择。”已过而立之年的吴硕贤，最终被录取为清华大学建筑系建筑技术科学专业的研究生。因为数理基础好，吴硕贤在导师的建议下，将研究方向由建筑历史转向建筑声学。之后他又成为建筑学院仅有的三位博士研究生之一。

“《道路交通噪声的预报、计算机模拟及其在城市防噪规划中的应用》，这个课题当时国内无人涉及。”吴硕贤介绍，从当时的情况看，论文开拓性地提出了城市交通噪声预报、仿真及防噪规划的理论与方法。

1984年，吴硕贤成为中国建筑界与声学界自己培养的首位博士，前往浙江大学任教。改革开放初期，中国的城市化加速，一座座高楼拔地而起。相比于建筑设计，建筑声学确实略显“边缘”，但吴硕贤选择“甘磨板凳守清贫”，他所提出的“混响场车流噪声简洁公式”“厅堂响度评价新指标和计算公式”等学术成果为建筑与环境声学做出了开拓性的贡献。

“我的研究领域就是建筑声学，自然要用自己所学来为国家和社会做贡献，如此也不辜负导师的栽培。”作为建筑声学专家，吴硕贤始终注重学以致用，他带领团队陆续承担过包括人民大会堂、广州大剧院、广州白云国际会议中心、广东粤剧院等近百项工程的声学研究与设计任务，填补建筑声学领域的多个空白。广州大剧院被评为“世界十大歌剧院”之一，是亚洲国家剧院中唯一入选的剧院。白云国际会议中心在首届世界建筑节上摘取公共建筑类的最高荣誉，成为我国参评建筑中唯一一个获奖项目。

“半世追求谋致用，平生研究贵坚持。”2005年，吴硕贤当选全国建筑技术科学领域首位中国科学院院士时，他用这样的诗句记录自己的感怀。“现在，很多建筑的主要功能是用来‘听’的，比如教室、会议厅，用来听课、听报告；还比如音乐厅、歌剧院、电影院，用来欣赏音乐、看电影等。这些观演建筑有专门的声学设计，使得观众能够看得好、听得好。”对于这位建筑与声学领域的



吴硕贤先生写下诗句怀念中学音乐老师魏德亨：“一架钢琴播德音，谱成旋律永铭心。长开慧眼培佳木，每奏‘巴扬’便忆君。”

专家而言，他的研究侧重于关怀人们的听觉，建筑环境不仅要美观，还要品质好。建筑设计也要以人为本，例如把噪音减少到最小，又如使音乐厅、剧院的设计达到最佳的音响效果。无论遇到什么困难，他都选择继续坚持，他的身上似乎总有一股坚持的韧劲儿。

“师父登堂宣教义，门生寻径自修持”

“小的时候，我的父母亲工作繁忙，不大有空管我。”吴硕贤说，“家父常在家写毛笔字、作诗词，会给我指点一些基本知识。但家中有很多书，我自己会去看。父亲对书法、民乐、诗词的兴趣，无形中对我有潜移默化的影响。所以我认为家庭的熏陶作用还是很大。”

“求学是一个长年累月的过程。君子立常志，小人常立志。学生首先要有志向，否则便不能成大才。如果对自己的要求不高，肯定无法成为佼佼者。当学生有了志向后，师傅要给学生指明路径，为他打好基础，这是作为老师非常重要的职责。”吴硕贤认为，从小要有远大的志向，用“滴水穿石”的精神去学习。在吴硕贤看来，坚持的韧劲在学习中是必不可少的品质。学生要把基础打扎实，同时可以通过不断的阅读扩大知识面，“洋为中用，古为今用”。

“当年漳州一中的老师常鼓励我，要为中心中的志向持续地努力。”吴硕贤说，“博学的老师们把所学知识，用通俗的语言传授给学生，师傅领进门，学艺还要靠自身。”在吴硕贤看来，学生成长的关键在于树立远大志向，并常怀恒心、充满韧性，学生首先要有不懈追求的志向，才能造就大才。

2016年教师节至2021年教师节，吴硕贤在朋友圈更新自己的“每日一诗”，这个习惯他坚持了5年。漳州运动员卢云秀夺得奥运会帆板金牌后，吴硕贤赋诗“他人掌舵我操帆，绕着航标驾小船。趁势借风迎海浪，金牌凭俺棹中探。”以记之。

凡事贵在持之以恒。吴硕贤的科研事业与他的诗歌一样，充满对自然、生命和友情的热爱以及人文关怀。“我的父亲在大学里教古典文学，那些格律音韵使我从小受到好的熏陶”吴硕贤说，希望有更多的人，能从中国的传统文化中寻找灵感，继承和弘扬中国传统文化。“年轻时求学，漳州的老师对我的影响很大，我一直心存感激。所以，我也希望漳州的老师和学子们，能继续发扬优良的传统，学有所成。”

（本组照片为被采访人提供）

维护未成年人合法权益 优化未成年人成长环境



中宣部 宣 教 局 中国文明网
漳州市精神文明建设指导委员会办公室制