

走近 冬奥

# 如此简约 如何精彩?

## ——专访双奥开闭幕式总导演张艺谋

北京即将成为历史上第一个“双奥之城”,张艺谋也成为首位双奥开闭幕式总导演。

14年后与冬奥会结缘,张艺谋在接受新华社专访时,首先表示荣幸和感谢,感谢国家强盛民族兴旺,能在这么短时间内第二次迎来奥运火种,他才能有执导双奥开闭幕式的人生机遇。

据张艺谋介绍,2022年冬奥会的开幕式,时长不到100分钟,演员规模约3000人,与4个小时、15000人的2008年相比,真不一样。如此简约,如何精彩?点火方式,如何震撼?经典在前,如何超越?这位年过古稀的知名导演一解答。

### 一、谈主题:从2008的“我”到2022的“我们”

张艺谋介绍,开幕式大的主题与冬奥会口号一致——“一起向未来”。

具体来讲,他用了一中一西两句话形容——李白的诗“燕山雪花大如席”和西方俗语“世界上没有两片雪花是相同的”。“希望通过一朵雪花来传递人类共同的情感,没有两片雪花是相同的,但今天大家汇聚在北京,共同成为一朵璀璨的雪花,就是构建人类命运共同体的大的理念,和“一起向未来”这样人类共同的情感。”

2022年当然与2008年时的情形不同,张艺谋认为,2008年是第一次有向全世界展示中国的平台和机会,所以当时用大规模的文艺表演去表现中国五千年的文明。“要展示我们的历史,我们的传统,走过的道路,从29个‘大脚印’开始。”

而这一次的开幕式,将更立足于未来,更立足于“人类的、共同的”。因为无须再过多介绍自己,而是要说“我们一

起为了什么,我们一起能做什么”。

从“我”到“我们”,从“讲历史”到“向未来”,张艺谋表示,这背后当然是国家实力和地位的提升,中国人自信心的提升。

### 二、谈规模:简约精彩 不用“人海战术”

2022年冬奥会的要求是“简约、安全、精彩”,开幕式也将以此为标准。

简约是打头的。首先是时长上的简约,张艺谋透露,2008年开幕式4个多小时,而这次不会超过100分钟,既是节俭办赛,也是考虑到冬天天气寒冷,观众和嘉宾都在露天,此外还有疫情防控的要求。

其次是人数上的简约。2008年开幕式有15000名演员,而这一次将会大幅度减少,演员约3000人,意味着不再依赖“人海战术”。

在艺术表达上,张艺谋承认,如何做又简约又精彩是最大挑战。“我们不再设定一个大规模文艺表演的框架,是要收,然后把文艺表演和仪式流程融在一起,而不是一个板块一个板块来区分。”

但简约不等于简单。他表示,将展现空灵、唯美、简约的现代艺术风范,传递晶莹剔透的浪漫感,另一种美学概念。“简约,就像我们拍武侠片,高手的一把剑,非常简单的剑,带有千钧之力是吧?这就是简约有力量的一种体现。”

而从目前几次排练的情况看,他觉得“现在节奏还不错,一气呵成,像一部电影长度一样”。

### 三、谈点火:“奥运史上没有过”

点火有望成为2022冬奥会开幕式

的最大亮点。

2008年李宁的飞身点火已成为奥运史上的经典画面。而这一次,张艺谋说:“点火的方式乃至火炬台的方式,是我们最大胆的一个设计和变革,百年奥运史上还没有出现过。”

他透露,这个设计是为了体现低碳环保的理念,自己也一度很忐忑,但很庆幸获得了冬奥组委的大力支持和国际奥委会的肯定。“很庆幸北京冬奥会能成为第一个吃螃蟹的。”

他判断,观众们看到点火方式最大的反应可能是“想不到”,但传达的理念又会“一看就懂”,所以是“意料之外,情理之中”。“从接这个任务开始,我就一直想的是点火、火炬能不能有创新?正好我们的口号、低碳环保的理念,还有方方面面有了这样一个机会。”

### 四、谈压力:经典难复制 互联网“生死判判”

2008年奥运会开幕式一直备受好评。珠玉在前,怎么做出不一样的开幕式?

张艺谋坦率地说:“经典是不可复制的,它就只有一次。所以对我来说最重要的是,要放下这个包袱。时代不一样,冬奥和夏奥不一样。这就是你要面对的。”

这次也有致敬08的部分。他透露,在闭幕式的一个环节中,会有2008年一个瞬间的物理重现,而不仅是视频的重现。

就在半年之前,东京奥运会开幕式时,网上还掀起了回顾2008年开幕式的热潮。张艺谋当时也关注到这个热点,他说:“互联网时代是很有趣的,当时就‘生死判判’。还没有演完,老百姓的各种评论、各种段子、各种金句就都出来

了。互联网实在太厉害了,好和坏,喜欢和不喜欢,当时就定了。”

这一点同样让他感到压力。“这就是互联网时代的特点,瞬间决定。而2008年的时候,还要第二天等媒体的反馈。”

### 五、谈期望:表达中国人的内心

张艺谋认为,无论是开闭幕式,还是“更快、更高、更强”的奥运精神,人永远是重点,包括人的精神面貌,人的内心和情感。

所以这一次他更关注老百姓的参与、大家的参与,因为这是举办奥运会的一个主要目标,在许多表演和环节中也会强调这一点。

疫情期间,国际形势有了新的变化。在更复杂的国际形势面前,“希望展现出中国人的自信、对世界人民的情感,我们一些伟大的理念和价值观,也包括新加入奥林匹克格言的‘更团结’,通过开幕式让人们看到中国人真正的内心,我觉得当然是非常有意义的事情。”

就在数日之前,张艺谋刚刚拿到自己第十届中国电影金鸡奖。他表示,在他一生的创作中,奥运的分量远重于电影。

“首先还没有一个导演能有这样的机会,两次执导奥运开幕式。电影是职业,但奥运会是不可比的。其次,电影有时候是个人的,个人有感而发,按个人喜好去选择。而奥运会,从做这件事的第一秒开始,你就知道你的身后是国家,是全体中国人,你有那份沉甸甸的责任。所以代表的不是个人,成功也不是个人的成功。不知道多少人的心血,才获得那一晚上的璀璨绽放,这个意义完全不同。” (据新华社电)

# 足协杯决赛一触即发

## 泰山海港大将均誓言夺冠

据新华社电 燕京啤酒2021中国足协杯决赛将于9日在成都凤凰山体育公园专业足球场举行,刚刚夺得2021年中超联赛冠军的山东泰山队将对阵上海海港队,比赛采取一场定胜负赛制。两队球员在赛前接受采访时都表示:希望能打好赛季收官之战,夺得足协杯冠军。

泰山队郭田雨:  
全力以赴夺取“双冠王”

泰山队22岁球员郭田雨在2021赛季中超联赛中表现突出,共斩获10粒进球,已坐稳球队主力前锋位置。不过,由于此前入选国家队参加12强赛集训和比赛,郭田雨错过了足协杯决赛前的比赛,他对即将到来的决赛充满期待。

如果夺得足协杯冠军,泰山队队史第三次成为“双冠王”。郭田雨说,全队都迫切希望拿下这个冠军,现在所有人都在调整状态,就是为了决赛做准备。

联赛夺冠后球队是如何调整的,心态上会不会因为提前三轮夺冠而有些放松?对此,郭田雨坦言,因为提前三轮夺冠,所以主教练郝伟让之前踢比赛相对多的球员稍微调整一下,让之前出场时间少的人多打后面的比赛,但不会因此放松心态,因为“双冠王”的荣誉肯定要比一个联赛冠军更重要,所以大家都在全力准备。

不过,对于泰山队来说,想要夺冠并不容易,因为决赛对手海港队也是联赛最强竞争对手。不过郭田雨认为,泰山队联赛能够夺冠,绝不仅仅因为在争冠组比赛中曾战胜海港,更关键的还是在很多对手身上都拿到了三分。

郭田雨与足协杯很有缘分。2016赛季足协杯第四轮,山东客场与申花的比赛中,年仅17岁的郭田雨替补出场,那是他的球队首秀,他的出色表现让外界记住了这个年轻的高中锋。2020年,郭田雨又随队夺得个人职业生涯第一座足协杯冠军奖杯。

对于自己的决赛表现,郭田雨直言:“不管谁出场,希望每一个登场的球员都有好的表现。我们的决心就是通过所有人的努力赢得足协杯,争取2021赛季最好的收官。”

海港队王燦超:这一次不想错过冠军

这是海港队第二次打进足协杯决赛,2017赛季,他们曾距离足协杯冠军非常近,当年的决赛是上海“德比”,两队分别在各自主场取胜,海港队因为客场进球少与冠军失之交臂。

王燦超说,这次是冲击冠军的最好机会,这一年大家都非常努力、辛苦,大家都会咬紧牙关、全力以赴打好这场比赛。谈及泰山队的优势,王燦超说,泰山队是本赛季所有球队中人员配置最整齐的,无论是外援还是本土球员能力都非常强,他们的表现也是联赛中最高产的,联赛夺冠实至名归。

此次足协杯决赛一场定胜负,取胜的关键是什么?王燦超坦言:“我们在联赛中和泰山队已经踢了两场,彼此非常了解,现在双方最大的困难就是怎么调整好状态,就看临场发挥,决赛当天谁的状态更好,取胜的概率就更大。”

王燦超参加了2017赛季足协杯决赛,对于当时未能夺冠深感遗憾。他说:“作为球队后防线的老队员,我希望能帮助球队力保城门不失。只有越少失球,才会有更多机会取胜。这一次,我们不想错过这个冠军。”

## 意甲综合: 米兰胜罗马 尤文平那不勒斯

据新华社电 意大利足球甲级联赛6日展开第20轮的比赛,AC米兰主场3:1战胜九人罗马,伊布错失点球。尤文图斯主场1:1与那不勒斯战平。

当日米兰的队伍大大削减,由于新冠阳性、受伤以及国家队比赛的原因,共有11名球员缺席与“红狼”的比赛。不过“红黑军团”开局仅8分钟便拔得头筹,罗马球员亚伯拉罕在试图阻挡埃德尔南德斯射门时手球送点,吉鲁为主队主罚命中。第16分钟,罗马球员伊巴涅斯回传失误,吉鲁趁势抢断射门击中立柱,随后梅西阿斯补射将球打进,米兰扩大领先优势。两球落后的罗马反击相当有威胁,但米兰门将迈尼昂发挥神勇,连番挡出对手的射门。第40分钟,罗马终于利用角球由亚伯拉罕近距离破门,扳回一分。

第76分钟,罗马球员卡尔多斯普黄变一红被罚下,“红狼”十人继续应战。第82分钟,替补上场的伊布助攻莱奥单刀得手,基本为主队锁定胜局。补时期间,罗马球员曼奇尼禁区外放倒莱奥,被判红牌加点球,不过伊布主罚的点球被门将帕特里奥扑出,最终米兰3:1获胜。

尤文迎战那不勒斯的比赛中,客队在第22分钟由梅尔滕斯低射破门,先下一城。第53分钟,基耶萨为主队扳回一分,最终两队1:1战平。鉴于那不勒斯因队内新冠疫情和国家队比赛缺阵九人之多,客场取得平局可谓不易。

另外几场比赛,拉齐奥主场3:3战平恩波利,米林科维奇“双响”;卡利亚里客场2:1战胜桑普多利亚;维罗纳客场2:1战胜斯佩齐亚;萨索洛与热那亚1:1战平。

原定当日进行的另外四场比赛:博洛尼亚迎战国际米兰,佛罗伦萨对阵乌迪内斯,亚特兰大对阵都灵,以及萨勒尼塔纳对阵威尼斯,则因博洛尼亚、乌迪内斯、都灵和萨勒尼塔纳队内疫情严重而被迫推迟。

## 首届长泰经济开发区企业职工篮球赛圆满落幕

本报讯(邵爱霖)1月6日晚,首届长泰经济开发区“一区四园”企业职工篮球赛在长泰津湾体育馆圆满落幕。比赛共有华祥电源、山鹰纸业、松露智能家居、宏发电声、立达信、兴岩集团等14支代表队参赛。

比赛自2021年12月17日开赛,经过21天35场激烈角逐,最终,宏发电声一队荣获第一名,华祥电源科技代表队获得第二名,陈巷镇机关代表队获得第三名。

此项赛事是一次对企业职工的健康体魄和精神风貌的大检阅,也是一次对企业职工的友谊交流和团队精神的具体展示。参赛选手团结协作、奋力拼搏,展现激情,赛出了水平,赛出了风格,赛出了友谊,集中展示了体育运动的风采,充分展现了争创一流的企业文化精神,进一步增强了园区企业的沟通交流,营造了职工爱企业、爱园区的浓厚氛围。

此次职工篮球赛由长泰区文化体育和旅游局指导,长泰经济开发区、长泰区总工会主办,华祥电源科技有限公司承办,东方醒狮储能电池有限公司协办。比赛还进行了网络直播和人气选手投票的环节,广大篮球爱好者积极参与网络投票,直播间访问量达到20多万人次。

## 探营中国花样滑冰国家集训队训练

1月5日,隋文静在训练中。

当日,中国花样滑冰国家集训队在北京进行北京冬奥会前最后一次公开训练,三对双人滑组合隋文静/韩聪、彭程/金杨、王瑞晨/黄一航在首钢园冰上训练中心进行了上冰训练。 新华社记者 彭子洋 摄



王瑞晨(左)/黄一航在训练中



隋文静(左)/韩聪在训练中

北京冬奥会和冬残奥会颁奖元素在2021至2022的跨年之夜正式发布。其中,颁奖花束将采用绒线花束——绒线之花,而非传统的鲜花。

绒线花束一方面不像鲜花需要运输和管理费用,另一方面也方便运动员携带返回、长久保存。

除了“永不凋零”,每一份颁奖花束还是“独一无二”的。北京冬奥会和冬残奥会颁奖花束使用花束1251束,累计花材共16731枝。每枝花材上有叶有花,采用融合中外绒线编结手法的“海派绒线编结技艺”,均为纯手工制作。

独一无二背后,是大量人力和时间。以一枝玫瑰花为例,编结一片花瓣需要20分钟,而整枝玫瑰要由十片花瓣组成,加上三片叶子和花茎,一位编结师至少要花费五小时。

据估算,制作北京冬奥会和冬残奥会所有颁奖花束的耗时将接近五万小时。这项光荣而艰巨的任务,由北京2008年奥运会和北京2022年冬奥会官方赞助商,同时也是“海派绒线编结技艺”传承单位的恒源祥集团承担。

## 情牵一线 永不凋零

### ——揭秘北京冬奥会和冬残奥会颁奖花束

恒源祥集团在全国妇联等组织的支持下,发动北京、上海、天津、江苏、浙江等七地的编结社团共同参与,其中北京冬残奥会的颁奖花束主要由中国残疾人福利基金会负责完成。

为了确保花束的整体一致,也为了提高制作效率,每家编结社团负责制作一到两种花材,完成后汇总到位于上海

的恒源祥集团进行总装。

“海派绒线编结技艺”上海市级传承人、恒源祥绒线编结师励美丽是这次花束编结项目的负责人之一。她表示,这个化整为零的方案非常科学,但比自己制作更费心力。

励美丽首先要为各地编结社设计花材编结图纸,然后是教授并统一工艺、技法。因为受疫情影响,她往往不能到现场培训,只能通过录制视频和线上授课的形式进行。各地编结社团在实际制作中还会碰到一些问题,也需要她“远程支援”。

花材汇总到上海后,励美丽一枝一

枝地检查质量,再根据样稿扎成花束,确保虽然是手工制品,但外形尽可能保持一致。

最后,尽管绒线花束没有鲜花那样娇嫩,但为了避免花束在运输中相互碰撞、挤压造成变形,恒源祥反复和快递公司商讨运输方案,确保花束以最佳的姿态亮相颁奖台。

北京冬奥组委表示,赛会期间将开辟专门区域,采用实物、视频等方式展示绒线花束、绒线编结技艺和它们背后的故事,让世界各地嘉宾近距离观赏、了解。

恒源祥集团董事长兼总经理陈忠伟说:“中国人常说‘情牵一线’,我们希望这根承载着真、善、美的绒线能让五大洲饱受疫情影响变得疏离的人们更加团结,用无限之线编织全世界的恒好未来。” (据新华社电)