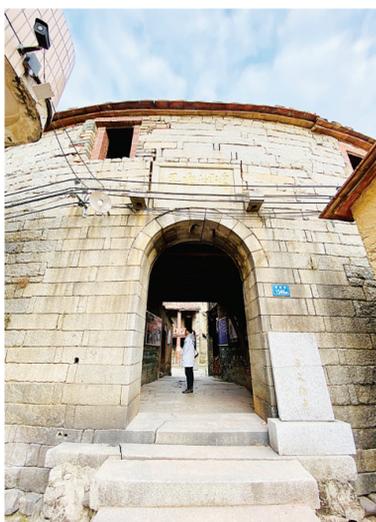


# 洪坑村：天宝大山下的闽南民居「文物库」

## 探访中国传统村落



鸿湖乐居 张吟摄

天宝大山下，有一片闽南民居“文物库”。村南有鸿湖，村北靠大山。日头升起，天宝大山的倒影就映照在鸿湖水面上。

约1379年，戴从宣夫妻徙居洪坑辟鸿湖社，也许正是看中此地山明水秀、宁静安逸。

六百多年时光里，戴氏子孙在洪坑生息繁衍，砌大厝、起高楼。回望洪坑村的过往，开基者筚路蓝缕，守业者艰苦奋斗，在乡村面貌不断更新的今天，幸好还有诸多大厝得以保存，可供回忆、凭吊。



洪坑村全景 张吟摄

### 鸿湖乐居 既是民居又是碉堡的圆楼

村落如何释义?《辞海》只给了两个字的注解:“村庄”。《辞源》给了六个字的注解:“乡人聚居之处。”

古时生活艰难,迫不得已举家迁徙,目光自要放长远些,寻一处山明水秀之所,作为后世子孙生活乐土。洪坑,背山面水,船形地势,不失为一处佳所。

洪坑的故事开始于“鸿湖乐居”。这是一处圆楼,明洪武年间,戴从宣夫妻迁居洪坑,始建此土圆楼,为洪坑村戴氏开基之地。如今能见到的圆楼,是后世子孙在清康熙年间改建的石圆楼,大门额上套嵌石碑坊,刻着“鸿湖乐居”四个字。

旧时,为防匪祸、猛兽、水火,圆楼既是民居,又是碉堡。鸿湖乐居仅有“大门厅”一个出入口,大门曾设两道厚门,木料是胶冬木,火烧不能点燃。大门厅两侧还配有枪眼,用于对外攻击。三楼还设有瞭望台,方便指挥者关注楼外面的情况。按当时的设计,圆楼二层、三层均为连廊结构,便于内部防守、疏散,只不过后来日子太平了,家族规模壮大,侵占连廊的情况越来越多。

很难想象,当年开基祖迁徙至陌生地方要面对怎样的困苦。如今圆楼略显破败,仅有少数老人还会回来贴个春联,扫个地板。回忆当年,那可是一口井、一座楼,一家人、一条心,戴家方在洪坑站稳了脚跟,开启了家族生息繁衍的历程。高峰期,圆楼曾经住过三四十户人,熙熙攘攘,热闹非凡。

### 北街以北 各方角落大厝大气恢弘

圆楼相对好认,仅此一座,但洪坑村之所以能被授予“中国传统村落”之名,还在于它保留了数量众多的明末清初闽南传统建筑。其数量众多、格局完整、工艺精美、布局奇特,十分难得,即村中老人常说的“有洪坑富,无洪坑厝”。

村内外大小道路纵横交错,有两条主干道。中街以圆楼为终点,是村落早先的东西向中轴线。后来添了住不下了,不断有子孙新建屋舍,村落慢慢向北拓展,北街成为新的中轴线,将旧、新大厝分隔开。

在村干部戴绿文看来,洪坑的地形如倒扣的船底,中间略高,两侧略低,南北两侧各有湖池可供排水,北街就在船底中间这条高线上。北街以南的大厝,均坐北朝南;北街以北的大厝,则因地制宜坐南朝北,以求更好的光照、通风和排水。这是洪坑村大厝最有趣的特点之一。

北街以南,有祖厝、祖祠、宗祠和部分庙宇,这些建筑的建设时间大多相对较早,还有七房大厝、七间房等较晚期的建筑。北街以北,是大房、二房、三房、四房和三房附一、附二、附三大厝、私塾等,看点主要在北街以北的这些大厝。



“楼中楼”成越楼 张吟摄



家风馆内展示的文史资料 张吟摄

闽南建筑原料大多就地取材,但日子殷实的戴家人更喜欢花钱购买更能展示身份的材料。如大多古厝是“青砖石壁脚”,青砖是外地烧制的,不是漳州常见的红砖墙;超长手工打磨石条来自泉州,走水路运输过来的,为运输材料还开过水道。石壁脚和石墙严丝合缝,石雕刻灵动非凡,屋檐收水规整,据说当年营造屋舍的老匠人也不全是本地的;本土民居多一对燕尾脊,洪坑大厝则有两对设计,一个屋顶四个翘角;有些大厝屋顶与山墙之间的灰悬鱼还贴着非常罕见的淡蓝、深蓝瓷片花;大厝围墙不是简单的闽南红砖墙,而是雕刻精美的石刻镂空墙……

几房大厝中,最显富贵的应是三房。三房大厝规制是五进厅,这在闽南民居中已属少见,以往三进厅就很了不得了。三房还有丰富的配套,如前有大厅、后有花园,配有私塾、两侧护厝和右侧下人房舍。三房大厝的主人戴少峰是位标准的读书人,门联匾额题刻文采飞扬,笔力遒劲,尽显文人风骨。他在围墙题“镜派”二字,取的应是“镜鉴于行 治未于心”之意;他崇尚兰竹气韵,一进厅大门左右侧两门额上题“兰香”“竹馥”;在村中唯一的“楼中楼”成越楼二楼两房间门额上题“天光”“云影”,尽显个人豁达气度,且不为世俗所累的气度。戴少峰的几位子孙亦比较出色,致富后再起多处大厝,共同构成了北街以北错落的古民居群。

### 戴氏家风 勤道创业,兴家报国

戴氏,追根溯源,和陈元光开漳有关。“开漳圣王”陈元光季女“郡主”陈怀金嫁于戴君胄,故戴称“郡马”。郡主郡马夫妇后裔迁居天宝镇,立下了“勤道创业,为官不贪,德政为民,兴家报国”的治家格言。至此,戴氏一脉便在天宝镇传承下来。

洪坑戴氏家族在清朝顺治、康熙年间曾出过一位好官戴凯,在担任湖广按察司金事时,清剿水寇,安抚百姓,便民利商,得到百姓赞誉。赴柳州为官,平息土著叛乱、免除苛捐杂役,后在平定耿精忠叛乱时,戴凯父子殉职。

戴氏家族回顾祖先后开基立业之不易,重视后世子孙培养教育,特设家风馆为中后辈,往来游客“讲述”鸿湖戴家的故事。

村中还有一座庵,名圆应宫。每年农历正月十二,庵里都要举办庙会,村民欢聚一堂,共同祈求国泰民安、风调雨顺。隔日还有文艺晚会,炮机、火把齐放,图一个热闹喜庆。庵中供奉的各路神明还将进行巡安,以祈求天佑洪坑,万世平安。

如果仔细寻找,还能找到村中残存的“大舞台”,在特殊的历史时期,这里曾上演样板剧。后来舞台成了村中小学的礼堂,两侧盖起了瓦舍教室,供孩子们读书学习。墙上的黑板依稀可辨毛主席语录和小学生黑板报,年代感、气氛感十足。这种原汁原味的建筑,很适合打造成天然影棚。

■本报记者 张吟 通讯员 黄滢 张晓红

## 年宵花“菜单”来了

农历新年马上就要到了,如何让新年更有仪式感?年宵花成为很多家庭的必选年货之一,不仅能增添节日喜庆和好兆头,还能够装饰室内环境。

上周《旅游周刊》刊登了漳州花卉交易中心年宵花的市场情况、养护注意事项。不少消费者仍感慨,年宵花品类太多,令人眼花缭乱,还是不知道怎么挑选。本期,小记为市民朋友整理出18款目前最畅销的年宵花“菜单”,为消费者选购提供参考。

2022年的新年仪式感,就从购买年宵花开始吧!

**菜单一:蝴蝶兰**  
蝴蝶兰因花朵姿态神似蝴蝶翩翩飞舞而得名,花朵漂亮且花期长,所以也有“洋兰皇后”的美誉,象征幸福、长久、丰盛之意。来自热带的它热情奔放,喜气洋洋,很适合春节的气氛。常见颜色有粉红、紫红、橘红、红、白、紫蓝等,并有斑纹、线条变化。

**菜单二:大花蕙兰**  
大花蕙兰叶长碧绿,花姿粗犷、豪放壮丽,它的花朵硕大,有黄、白、绿、红、粉红及复色等多种颜色,色彩鲜艳,花型整齐且质地挺拔,经久不凋,属豪华高雅型兰花,是兰花中的新起之秀。它既具有国兰的幽香典雅又有洋兰的丰富多彩,深受花卉爱好者的喜爱。

**菜单三:水仙花**  
水仙花是中国十大名花之一,素有“凌波仙子”“南国花王”的美称。水仙花具有鳞茎肥大、箭多花繁、色香味香、开花期长等特点。有两个品种为极品,一为单瓣“金盏银台”,俗称“酒盏水仙”,清香浓郁;一为复瓣“玉玲珑”,俗称“百叶水仙”,香气稍淡。水仙花的花期在春

节前,水仙花也就成了春节期间馈赠亲友的礼品。

**菜单四:北美冬青**  
北美冬青又名轮生冬青,其特点是冬季落叶后,密集、靓丽的红果挂满枝头,十分耀眼和喜庆,常用于切枝观果,特别适合作为登门拜访的伴手礼,也非常适合摆放在家中装点节日气氛。

**菜单五:银柳**  
银柳本色为银白色,线条干净,简单清新,不过中国人更喜欢将它染色。满满一大束,插在家中,有一种红红火火过年的韵味。此外,银柳有“银留”的谐音,买一束银柳到家,寓意银两到家,无论是摆在家里,还是送给朋友,都是不错的选择。

**菜单六:金桔树**  
金桔树的寓意非常吉祥,硕果累累,有招财之意。另外,金桔的果实比较鲜艳夺目,和绿色的叶片搭配在一起,寓意大吉大利。再加上它的观赏价值比较高,摆放在客厅里,非常吸引人的目光。

**菜单七:富贵竹**  
富贵竹又名“开运竹”,茎叶纤秀,柔美优雅,极富竹韵,深得人们喜爱。富贵竹的受宠与它的吉祥名字分不开,因中国自古就有“花开富贵,竹报平安”的吉祥祝福语,故富贵竹寓意富贵吉祥,节节高升,挂上散发着喜庆气息的中国结或红灯笼,红红火火,喜庆又吉祥。

**菜单八:红掌**  
红掌又名花烛,四季常绿,色彩丰富,花期较长,是不少人过年必买的年宵花之一,花期特别长,养好了全年都能够开花。花朵红艳似

## 这个春节要家好看

火,叶片油绿宽大,观赏价值很高,摆放在客厅,优雅又美丽,且有大展宏图,鸿运当头的寓意。

**菜单九:一品红**  
一品红花期正值元旦、春季,花色绚丽多彩,有普天同庆,共祝新生的美好寓意。它花形奇特,鲜艳的花朵给人一种热情洋溢、喜气洋洋的感觉。盆栽于室内,朝气蓬勃,热烈而喜庆。

**菜单十:乒乓菊**  
乒乓菊是菊科的一种植物,因为外形像乒乓球而得名,有黄、绿、白、红四种颜色,常作为鲜切花使用,而且保鲜时间较长,一般可有20天以上的赏花期。开花时,有着浓郁而迷人的香味,圆润的外形给人一种圆润可爱的感觉,因此有圆满的美好寓意,在家里摆放几束,预示着团圆美满。

**菜单十一:仙客来**  
仙客来是有名的年宵花之一,它寓意好运连连,有贵宾来临,是冬春季节名贵的盆栽。它株形美观,叶形多变,叶面布满白色或灰色的斑纹,十分别致;花朵娇艳美丽,色彩绚烂。盆栽于室,浪漫多姿,清雅迷人。

**菜单十二:蟹爪兰**  
蟹爪兰株形秀美、花朵繁茂,在无阳光直射的室内也能生长良好,花色多为红、桃红、嫩黄和纯白。蟹爪兰开花正逢春节前后,花朵鲜艳可爱,适合门庭入口处和展览大厅装饰。

**菜单十三:绣球花**  
绣球花又叫八仙花、紫阳花,原产于我国与日本,目前已在世界各地广为栽培,是我国古代园林里最常见的种植品种之一。绣球花的子品种较多,花开时花形紧凑而丰满,颜色以

紫色、蓝色、粉色、红色较为常见,一朵朵的花儿拥聚在一起,令人悦目怡神。

**菜单十四:君子兰**  
君子兰被称为“富贵之花”,象征富贵吉祥、繁荣昌盛和幸福美满,有高贵、美好、君子之风的寓意,是冬春季节重要的节日花卉。它株形俊秀,厚实光滑的叶片直立似剑,叶色翠绿,四季常青,花大色艳,盆栽于室,幽静素雅,独具风韵。

**菜单十五:宝莲灯**  
宝莲灯花朵硕大倒垂,像倒开的荷花,花茎顶端和花瓣处挂满类似宝石的小球,犹如点点星光映照其间,故名宝莲灯。宝莲灯有粉色和浅粉色,看起来粉嫩又可爱,硕大的花型有一种华贵的气质,像一只只高挂的宫灯。

**菜单十六:百合**  
百合花头硕大,十来开外都能闻到花香,一直在花店里占据着重要位置。而且百合特别好养,买过的人都知道,即使买回家的时候都只是花头,过两三天就能慢慢盛开,香气扑鼻。

**菜单十七:发财树**  
发财树一直有着招财和带来好运的美好寓意,它株型端庄,枝叶茂盛,四季常绿,还有较强的净化能力,且对光照的要求不高,不易成病虫害,适合养家里。

**菜单十八:金钱树**  
金钱树株型高大,叶片翠绿,叶片两两对称串联在一根枝条上,像极了一串串的铜钱。不仅有很高的观赏价值,而且还能净化空气。此外,它常被人们认为是一种招财进宝、财源滚滚的植物,春节期间家里养一盆再合适不过了。

■本报记者 许文彬 文/图



金钱树



宝莲灯



君子兰



北美冬青



大花蕙兰



绣球花



乒乓菊



仙客来