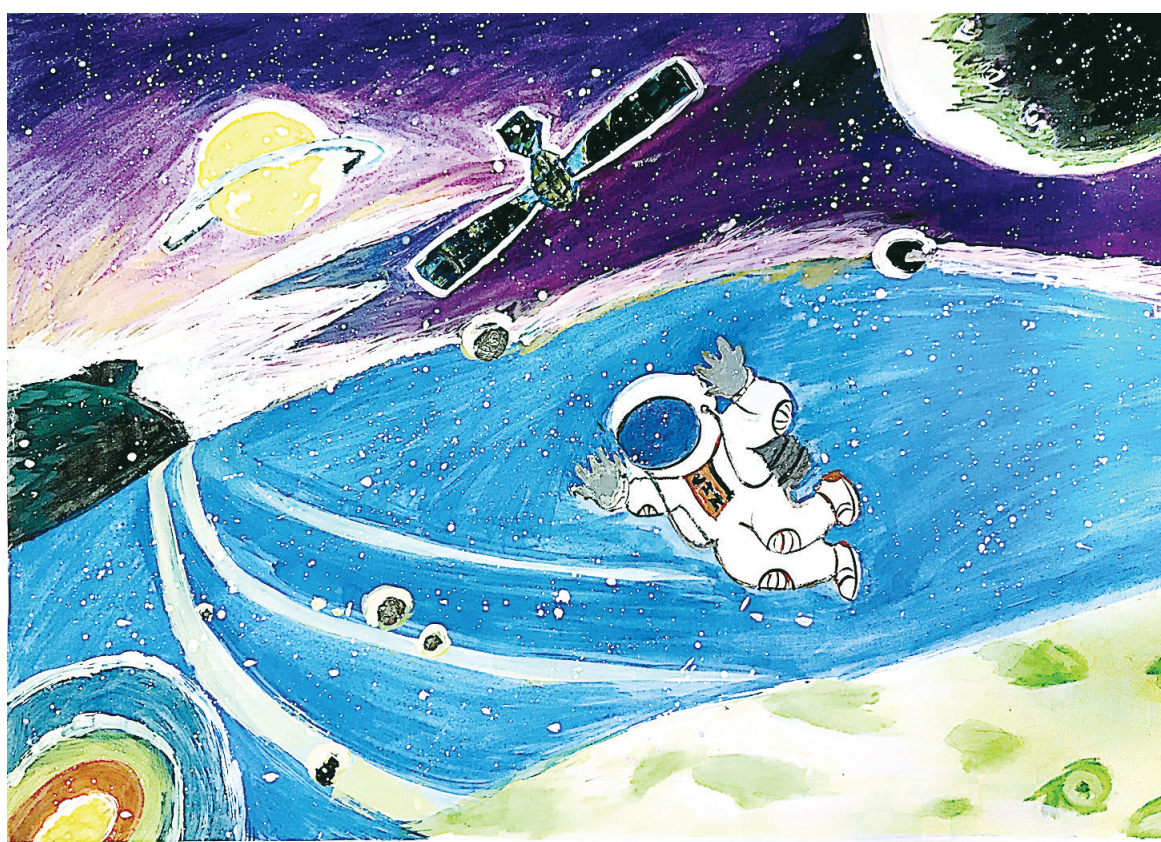


落日只鸟

高二九班 曾诗涵
厦大附中

太阳是在黄昏之中,无力坠入黑夜的一只鸟。
我看它明亮的光辉逐渐变得黏腻沉重,看它最后一片金红的羽毛消失在被切割得支离破碎的天际线外。一次次的重生和既定的无可避免地死亡是太阳鸟的宿命。但在如此浓黑而悲凉的绝望面前,它临死前所给予这个世界的万丈云霞与金色阳光,那满目温暖的颜色和皮肤上的温度让我不得不相信这个世界一直是它所深爱着的。
我把每一日夕阳落幕之时看成是一只逐梦之鸟的葬礼,并无可救药地为我所精心设计的悲剧感到美,感到诗意,感到想掉眼泪。我曾拥有过那么一只鸟,一只尚未学会飞翔的麻雀。我们从山路旁落满树叶的沟渠里逮到了两只,一只死于逼仄的置物

袋,另一只幸免于水壶的碾压。所以,我曾拥有过那么一只鸟。我把它握在掌心里,感受它蓬松温暖的绒毛。感受它带有野性的锋利的爪尖,感受它机警灵动的黑眼珠儿,感受它的小心跳。我用酸奶纸盒给予它安全宽敞的居所。用雪白的米粒给它充足的食粮。我用手指在琴键上弹出音符为它奏乐。我用尼龙绳网限制它的自由。
三天后,我却得到了一具小鸟尸体。
我何其有幸曾拥有过那么一只鸟,在它短暂的一生中它未曾飞翔。但那滩羽毛,那失去了生机的黑眼珠告诉我:凡是曾见过蓝天翱翔的生命,都是难以被禁锢的。这也许只是我的一厢情愿,但每当我看到天际中飞翔之鸟的剪影,便倔强地确定,它们都会不顾一切地向幸福飞去。
(指导老师 高良连)



梦城实小 六年一班 刘子钰
(指导老师 梁美珍)

国际部 草坪

厦大附中 高二九班 高雅婧

篝火晚会后
国际部大草坪
摔光了它的头发
像个秃头老太爷
咧着聪明的嘴唇笑
周围的绿脸精灵
到处乱跳
这儿待一会儿
那儿待一会儿
但他们不会聚集扎堆
积极配合着防疫规定
红毛小子乖巧些
排队保持一米距离
井然有序
安安静静地
认真听着风老师的教诲
他们也有属于他们的世界
并没有因为封闭管理而停止生长
我们也一样
戴好口罩 好好学习
(指导老师 高良连)

我的妈妈是志愿者

五年五班 黄雅菁
梦城实小

本该充满朗朗书声,洋溢着同学们笑容的校园却鸦雀无声,一个人影都见不着。因为2022年3月18日,漳州市发现了新冠病例,我

和同学们只能乖乖地居家学习,哪也不能去。
疫情就是命令,防控就是责任。漳州拉起了集结号,第一次全员核酸采集准备工作开始了,梦城区教育局组织一千八百多名教师参加核酸检测的志愿者工作,昔日站在三尺讲台的老师,一转眼成了抗击疫情的先锋。我的妈妈也报名成为一名志愿者。
3月19日下午,妈妈和其他老师去参加核酸检测录入信息的培训工作,培训会到晚上十点多才结束,一回到家,妈妈就先忙调好闹钟,因为第二天6点就要到达核酸采样地点。
“不是要早起?十一点了,妈妈你为什么都还没睡?”
“我还要把明天的操作流程再学习一下,明天不能出错的!”
“哦,好吧,妈妈加油!”面对这紧急而艰巨的任务,妈妈和其他志愿者一样,不敢懈怠,认真学习,精心准备,熟练掌握操作流程和细节……

我这么一想,心里美滋滋的。居家学习到今天刚好一周,好像也应该中场休息一下。
中午,我又看了看班级群,发现戴老师还是没有发布今天的语文作业,即使有人提醒戴老师也都不为所动,一直在群里“潜水”。老师的这番举动,让我更坚定了自己的想法,好像整个世界都没有烦恼一样,为戴老师这半天奇怪的表现感到惊讶。
下午三点左右,我又拿出手机看了看班级群,发现群里没有人再发消息了,戴老师也依然没有发布作业。虽然很庆幸戴老师没有发布语文作业,但我的心情就像窗外灰蒙蒙的天空一样显得格外低落,甚至还有些无聊呢!只能通过看电视、看书、画画等事情来打发这段无聊时光。
我突然间觉得时间比往常流淌慢了许多。
下午四点多,我看了看班级群,班级群依然静悄悄的——戴老师没有发布语文作业,我更失落了……下午五点多,我再次打开了手机,再次看了看班级群。啊,这次,戴老师并没有让我们

“失望”,我一进群就看到了一个绿色方框。没错!这就是老师线上发作业的途径——“班级帮”。
戴老师开始用信息刷屏,来证明,他已经回来了——“五百字估计太多了,七千字吧!”这句话,直接引爆了一场江滨小学2016级四班“师生大战”。群里同学有刷着苦脸的,有刷着惊讶眼神的,有刷着无奈眼神的,更有多个省略号的……但是无论我们怎么无奈,怎么恳求,“作业七点半前提交哦!”“呵呵,少发牢骚,多写字哦!”这样的信息,再次把我们镇住了——只有两个小时左右,再扣掉吃饭时间,最多一个多小时了。看来大局已定了,戴老师获得了这一轮比赛的胜利,我们终究还是“输了”。
这般无奈之后,竟然还有一个大大的惊喜,那就是戴老师要在晚上七点半直播,进行作业点评!最后还不忘了发了一句提醒“晚上直播课上见哦!”这,这真是惊喜之后的又一个惊喜。
我只能被迫关掉手机,抓紧赶作业了。

了十分钟的样子,不管腰有多酸,身体有多热,又马上投入战斗中。
到了中午1点多,终于做完了被采集人员的信息录入,妈妈和其他同事都脱下了防护服。哇!真是太可怕了,她们身上穿的衣服都湿漉漉的,此时的妈妈已是累得头昏脑涨,分不清东南西北了。
3月23日上午,第二次核酸采样如约而至,3月27日上午,第三次核酸采样开始了……妈妈和其他志愿者一样,义无反顾,一如既往,不知疲倦地投入抗击疫情的工作中。
“与时间赛跑,同病毒较量”,在全体市民的同心协力下,在无数医疗工作者夜以继日的努力工作中,在无数志愿者的无私奉献里,我们迎来了捷报:漳州的新冠患者清零了,我们取得阶段性的胜利,校园里又传来了朗朗的读书声。
谢谢你,妈妈!谢谢你们,抗击疫情的先锋们!我们能够岁月静好离不开你们的负重前行。
(指导老师 林宝惠)

晚上七点五分的时候,我完成了最后一项作业——录音读文章。但此时已经到了补交作业的时间了。我按下了提交键,心里忐忑不安,就像这一天刚刚熬过去的乌云一样沉闷的。因为我知道,这一款小程序提交的作业随时都有可能“提交失败”。几秒过后,经过了一番等待,作业“提交成功”了,我此时的心情仿佛一缕阳光照射进我的心中,正在我心中光芒四溢,又仿佛要溢出来似的,那叫一个开心!
我觉得真是“人生是无常——大团包小团”啊!既有惊喜,也有无奈;既有乌云,又有太阳。
但听完了戴老师的直播课,我又收获了一份新的惊喜,更收获一份鼓励。因为戴老师在直播课最后说了“这样的等待是曲折的,这样的等待是难忘的。生活本来就是这样多姿多彩呀!努力做事,用心感受生活吧!”
也是,今天这个特别的等待,竟然让我们等来一个特别的感悟。真不愧是我们的戴老师!
(指导老师 戴春河)

芦柑乡,芦柑香

八年五班 吴苏颖
漳州立人学校

天青色等烟雨,故乡在等你。
——题记
一股芦柑味飘来,激起了记忆中叫故乡的那个词。记忆中,故乡总是充满了芦柑味,小镇上一到芦柑成熟季节,空气中总洋溢着芳芦柑味。芦柑似乎就成为故乡的代表。
一股芦柑味将我带回了记忆中的故乡。虽身在一处,却仿佛回到了那个充满芦柑味的小镇,这股香味是记忆中独特的香味,我顺着香味,走着,走着……
故乡的芦柑,香在人情之中。故乡的亲邻好友,同村邻村都种着芦柑,即使不同村,不同品种,但种芦柑的人都是一样的。故乡的人总是那么淳朴热情,无论走到哪,都是一家人。“小朋友,来来来,尝一下俺家的芦柑!”乡里人总是那么的大方,邀请别人来尝一尝。小孩子也毫不拘束:“来啦!”一群小屁孩屁颠屁颠地在芦柑园中散开来。“呸,你家芦柑咋这么酸啊!”“不应该呀,来尝尝这个!”“甜,好吃!”似乎连小屁孩也懂得吃芦柑。一听到小孩子的夸赞,大人们也笑得合不拢嘴了。“来,一人一盒,带回去给你家姑妈

门而入,就看见奶奶坐在那里包饺子,只见她熟练地拿起一片粽叶卷成漏斗状,先往里头装上一半炒得香喷喷油亮亮的糯米,接着放入肉块、板栗、蛋黄等配料,最后再倒满糯米,包成三角形似的粽子形状。我正看得津津有味,妈妈在客厅叫我了,原来是电视上正在播放赛龙舟,赛龙舟我在九龙公园里也见过,岸上的人摇旗呐喊,船上的人奋力划桨,锣鼓喧天热闹非凡。妈妈问我:“你知道赛龙舟的由来吗?答对有奖励!”一听到有奖励,我就来劲了,马上连珠炮一样回答道:“屈原投江后,岸边的渔民闻讯赶来,纷纷划着渔船到江里打捞屈原,虽然最终也没有打捞到,但从这以后,赛龙舟的习俗也就流传下来了。”说罢,我便伸手找妈妈要奖品。妈妈用手指了指厨房,狡黠地说:“奖品有限,先到先得!”一阵香味扑鼻而来,我跺了跺脚,“瞪”了妈妈一眼,跟着姐姐弟弟们奔向厨房,“抢”粽子去了。整个厨房都弥漫着粽子的香味,我抓起一个,剥开粽叶,“吭哧”一下咬掉一大口。嗯,真香!
阳光普照,暖风煦煦。我们坐在院子里乘凉,一边吃着粽子,一边欣赏着奶奶种的花花草草,它们随着微风轻轻舞动,似乎在诉说着岁月静好。门旁挂着的艾草和椅子上暂放着奶奶做的彩色香包,也在空气中散发着似有似无的艾草香味。我忽地张开双手,喊了一句:“五月五日午,赠我一枝艾。”多么有意义的传统节日,多么有趣的习俗啊!博大精深的传统文化值得我们中华子孙一代接一代传承下去。
祝愿大家端午安康,年年顺遂!
(指导老师 李彩霞)

特别的等待

六年四班 曾聆颖
市江滨小学

星期五上午九点,我还是和往常一样打开手机看了看班级群,看一看老师是否有发布作业。可是一直到我写完这个周末的数学作业也始终没有看到戴老师发布的语文作业。我还以为老师因为还没看完昨天的作业,所以不打算布置作业。

“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。”这是范成大眼中的乐园。“篱落疏疏一径深,树头新绿未成荫。”这是杨万里心中的乐园,而我的乐园是乡下老家的院子。
暑假到,快乐到。我又可以回到乡下老家的院子里,痛痛快快地玩。顽皮的天性在院子里得到张扬,自由快乐。
我一蹦一跳地进了乐园,映入眼帘的是一株株桃树,它们列队站着,好像在欢迎我又回来了。看着杨桃树上结出了许多金灿灿的“星星”,我口水直往肚子里咽。我连忙拿上竹竿,把熟透的“星星”打了下来,它们一个个肥硕硕的,可爱极了。我迫不及待地用手擦一擦,轻轻咬上一口,顿时,唇齿之间溢满了香甜,甜甜的果汁顺着喉管滑进了肚子里,心里甜滋滋的。
乐园里的花真多呀!三角梅、太阳花、向日葵……它们像一位位亭亭玉立的少女,把最美的笑容展现在我的眼前。闻着花香,看着花美,我简直陶醉了。
我在乐园里看着藤架上那一条条形态各异的丝瓜,它们有的像擀面杖那么粗,有的弯弯的像个月牙……看着这丰收的景象,我喜不胜收,拿起剪刀,剪下一个又一个,不一会儿,装了满满的一篮子。这时,姥爷拿着篮子,戴着手套,向鸡窝走来。我一下子明白了,姥爷要去捡鸡蛋了。我像个跟屁虫一样跟在姥爷后面。我看见母鸡守护着一颗颗圆滚滚的蛋。我刚想伸手去拿,母鸡用尖嘴啄了我一下,“好疼呀!”我连忙把手缩回来。姥爷说:“我们得用食物把母鸡引出窝,然后趁机拿出鸡蛋。”可用什么食物引?我灵机一动,抓了一把谷子,撒到鸡窝前。母鸡果真出来了,我把鸡蛋全部拿走,心里美滋滋的。
我满载杨桃、鸡蛋、丝瓜而归,大家夸我真能干。
这美丽的乐园,满载着我童年的欢乐。你说,我能不能不喜欢我的乐园吗?
(指导老师 林志能)

我和汉字的故事

五年六班 陈毅
梦城实小

中华民族的文化博大精深,汉字想必大家都不生疏。但你知道吗?汉字已经有三四千年的历史了,在漫长的发展演变过程中,字体发生了很大变化,其中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。如今,我们用的多数是楷书,不管是写作业、看书、广告、标示牌……用的多数是楷书。楷书形体方正、笔画平直、结构简省、笔画连贯。今天我给大家介绍我和汉字的故事。
我这个人很马虎,粗心大意的,特别是在写字上。就说那次吧,我们老师布置了作文,让我们回家写,我挥洒自如,写得惟妙惟肖、栩栩如生,就像笔下生花似的。第二天自满满满地交上去,我感觉这次肯定能得高分。老师改完以后,拿着作文本在讲台上说:“有几个人是‘错别字大王’,分别是谢承恩、张宸赫、黄圣凯……”我正要笑时,老师说:“漏了一张,还有陈毅。”我顿时面红耳赤。老师没好气地说:“我来读读你们的‘杰作’。陈毅写的是:我自‘已’吃过‘琵琶’了,不‘要’了,你们吃吧。”读完全班同学都哈哈大笑,不约而同地朝我这边看,我用衣服把头遮着,想着:如果有洞就好了,我恨不得钻进洞去,丢脸丢到家了。而且老师还说:“在古代,如果字写得不好看,或者是写错别字是要被惩罚喝墨水的。”听到这,我吓了一跳,不由得心跳加速,生怕老师给我喝墨水。
经过这次教训,我再也不敢马虎了,因为我不想喝墨水。而且作为中国中国人,我得写好中国字。所以我现在很少写错别字了。
(指导老师 潘彩瑜)

老家的院子是我的乐园

四年十二班 陈沐青
市实小