

藏在时光里的暖阳

高一十六班 张静好
漳浦一中

记一座安静而无名的村庄,怀念一段斑斓而温暖的时光。

——题记

我是在四五岁的年纪才回到那藏在大山深处的、小小的村庄。于那时的我而言,那破落的小村庄是个从不曾触及和想象的世界。这里没有父亲工作的城镇那游人如织的街市,有的只是崎岖不平却铺满阳光的小土路。父亲说,这个陌生

真情不隔离

八年六班 杨钰嫻
漳州市第一外国语学校

在疫情影响下,人们都过得小心翼翼,唯有真情肆无忌惮。

——题记

一个阳光明媚的周五,怀着对周末的憧憬到学校,却被冷冰冰的停课通知赶回了家,千篇一律的网课,触目惊心的确诊病例,我的居家生活在苦闷与恐惧的交织下展开。因为疫情的作祟,让本就暗淡的居家生活被许多条条框框束缚,更添了一抹暗色。

定期核酸检测

除了傍晚学校的食堂,我很少见这么长的队,我努力伸头向前望去,意识到轮到自已核酸采样还遥遥无期。天刚蒙蒙亮,漳州的市民就筑起了“万里长城”,绵延了一整条街。尽管人很多,但大家还是尽最大努力保持着一米距离,见有人靠近,就不自觉地捏紧口罩。太阳穿透了云层,我的双腿不

再尽一壶酒

七年二班 林逸星
厦大附中

细雨绵绵。苦闷的我独自坐在窗前,翻开唐诗,消遣无趣的时光……一句“疑是银河落九天”气吞山河,美轮美奂。读着想着,仿佛我也身临其境,品味着自然的美。我何时也能像您一样豪放洒脱,傲骨凌人?一道惊雷划过天际,将我从诗中世界扯了出来,面对残酷的现实。只是,头有点晕……再睁眼。华灯璀璨,街上车水马

送你一朵小红花

一年十班 冯梓萱
梦城实小

嗨,我们又停课了,因为我们所在的城市出现了疫情。天色渐渐暗下来了,天空沙沙沙地下着小雨。因为疫情,妈妈把我“封闭”在家里,不

而安静的村庄,有个他一生难忘的名字——家乡。

在这里,清晨叫醒我的,不再是父母离家时的闹钟,而是响亮清脆的鸡鸣。鸡鸣三声,奶奶的庭院就开始热闹起来。先是水的声音,那是奶奶从老井中提上来的水,一瓢一瓢灌进她永远盛不满的大水缸中,接着是烧柴火的声音,而后便是锅碗瓢盆叮当作响。奇怪的是,这些声音并不惹人烦厌,而是随着奶奶的动作,掺杂着鸡鸣,奏响属于家乡早晨的乐章。当我稍带困意走到庭院时,炊烟正裹挟着早晨的阳光轻悠悠地飘起,而厨房里的气味继续勾着我朝它走去。

厨房旁边的小桌子上摆放着冒着热气的早餐,一旁坐着的是等待我的奶奶。吃饭时,奶奶总会一遍又一遍地跟我讲述家乡的故事。等吃完饭后,我便跟着奶奶去村里溜达。村子小,所以到处是亲戚,走两步路,奶奶便跟人问一声好,我总记不得该叫什么,所以总惹得她们笑话,但这并不让我感到羞赧,反而是一种未曾体验过热情以及陌生的温暖。半天家长里短的闲聊后,我跟奶奶便沿着小土路一路往下走,路旁是各种果树和野花。浓绿色的叶子和四季都有的或白或黄的小花就这样给小径染上了各种色彩,而时间也仿佛被吸引得

断交替着以缓解酸痛,身后的宝妈不断安抚着哭闹的宝宝。哭声尖锐刺耳,又添了几分烦躁,宝妈手足无措。

“你坐一下吧。”一个男人抓着凳子小跑着过来,这凳子应该是为排长队而带的。

“啊?谢谢谢谢……”从宝妈惊愕的眼神中看出两人并不相识。

男人说罢就转身离去,穿过长龙,大家纷纷向后望去,眼里满是赞许。宝妈坐在凳子上,神情多了几分放松。阳光晃在红凳子上,让周围染上了些暖色调。

那抹鲜红,是我在疫情下见识的一份温暖。

尽量减少接触

盼星星盼月亮等来的周末,是我能和小表弟一起玩耍的日子。满心欢喜地拨通视频电话:“喂,二姨,放假我去找弟弟玩吧。”

电话那头的二姨犹豫了:“二姨这边开店,每天人都很多,不安全。等疫情过了,再好玩儿啥!”听到这句话,我才发觉冷酷的疫情早已阻碍了人们的相见。

一岁的小表弟也冲进视频画面,手舞足蹈。我想着要好一段时间只能在线上相见,内心空落落的。但是,每天结束网课时都能接到二姨的视频电话,看着还没把牙长齐的小表弟在手机里放声大笑着,我便在枯燥的生活中寻到一丝慰藉,期待着疫情的结束,期待着与他在线下相见。

那纯真的模样,是我在疫情下收获的一箱宝藏。

龙,游人络绎不绝,无一不流露出幸福的神色;湖畔,花灯斑斓,处处都点缀着美好,处处都镶嵌着温暖。没错!这里就是长安,这里就是盛唐!

“再来一壶!醉卧尽览虹霓色,不知今夕是何年,岂不快哉?”一人坐于房上,手上拿着酒,周围氤氲着盎然诗意。

“敢问尊君可是太白?”我向他喊道。“是又如何,不是又如何?”他望向月亮,吟到:“天生我李太白,人间万古如长夜!”

看来喝得不少。“阁下愿与我共饮?”

我也爬上屋顶。细看,不像仙人,更像一个中年落魄的男人。“你没看错,就是我。这长安太大,容得下满城繁华;这长安太小,竟容不下我李白。”

“您会让所有人都仰望的,请您举头望那漫天星辰,有一颗是您的位置。”

“哈哈!”他大笑,“真有意思,没想到竟是一个小辈叫醒了我。”

李白站起来,高呼:“天生我材必有用,千金散尽还复来。青莲居士滴仙人,酒肆藏名三十春。我回来啦!”

伴随着城中艺人悠扬的音乐声,

放慢了脚步,醉于这明净的色彩里。

当日头慢慢升高,我们便又慢悠悠地晃回了家。在村庄里,午饭总是热热闹闹的,一大家子人围满餐桌。老旧的小电视播着时下流行的节目,传来稍显卡顿的声音,大家便趁着电视,有一搭没一搭地聊着,话题能从小伯田里菜的长势聊到三婶今早买菜遇到的阿姨。午饭后,庭院里的热闹就褪去了,只有在夏日会有不知休的蝉鸣,扰得本就不乐意午睡的我羞恼。而到了冬日便就真的安静了,太阳暖暖融融地洒满庭院每一个角落,倦意从庭院里漫开,引着我乖乖地去睡上一觉。

午休之后,便是一下午的疯玩。儿时的我就是姐姐的小跟班,她走到村头,我绝不会在村尾。而在这小小的村庄里,能玩的其实不多。这里不像父亲工作的城镇,有满街的商铺出售给孩子玩的玩具,村里那小得可怜的两间杂货铺里,甚至连个洋娃娃都见不着。所以,大自然理所当然地成了我们为数不多的玩具。春日杨柳吐绿的时候,我们就等大姑出去务工后,窜到她门前的杨柳树下,欺负这尚不高大的小柳树。我和姐姐会折下几缕新生的柳条,用笨拙的手法,花大半个下午编织出一个歪歪扭扭的、粗糙的手环。但正如当时的我并

远离高风险区

疫情愈渐严重时,喜欢四处游玩的外婆在一家子的轮番劝说下老实待在了家中。身为独居老人的外婆,常常让我担心她太孤单。所以时不时就给她发微信打电话。

直到有天,“喂,外婆!你隔壁小区封掉了!你千万不要再出门了哈!小心一点!”

外婆被突如其来的一嗓子喝住了:“哈哈,好好好……知道了。”

挂了电话,心中无限怅惘。疫情这般肆虐,邻近的小区也被封控,探望的受阻让外婆的健康成了我最大的担忧。

在后来的日子里,外婆就把娱乐中心放在了唱歌上。全民K歌App上外婆天天都有更新,我经常上App给她送玫瑰,讨讨外婆开心。

“喂,外婆,歌唱得好好听哦!”

“不要送那么多玫瑰了啦哈哈……”

看着外婆笑得通红的脸,我在心里默念:我们一定要好好的!

那爽朗的笑声,是我在疫情下留存的一丝牵挂。

在人人“一米距”的时期,唯有人与人之间真情沟通着彼此。宅家一周,一周的阴雨连绵,一周的心惊胆战,真情是支撑自己笑对疫情的动力。阴霾再大也终会退散,我坚信疫情一定会过去的!

“战疫的终点,理应是温柔了岁月的碧海长空。”

——后记

(指导老师 吴莺莺)

神色怡然的李白穿着擦得发亮的靴子在月光下踏着轻盈的舞步,飘逸地挥舞着剑,仿佛与自然融为一体。刚刚苏醒的兰花惬意地欣赏着这风光,毫不吝啬地向人间展示了自己的美好,为本就尽善尽美的画卷又增添了一份生机,一份野性与温柔相遇的美。

李白渐入佳境,全身心都忘他地陶醉在氤氲着芬芳的夜中。月之女神虽远在那凡人不可触及的苍穹之上,但也被人间的一线风景吸引,深深沉浸在他的演绎中,将皎洁的月光向他倾洒,与剑的白亮相互呼应。乐曲进入尾声,李白也放缓了步伐,细细品味夜的美,天衣无缝地完成了潇洒的剑舞。

那诗中的狂傲不羁,是他!

“来,小生,将进酒,杯莫停啊!”

“好,吾愿与仙人再尽一壶酒!”

星光璀璨,举杯邀明月,而月下却不再是孤影。

又是一道雷霆,我回到了窗边。我不再苦闷,也不再迷茫,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”

(指导教师 戚玥)

你会唱《送你一朵小红花》吗?我们学校这几天广播天天播放的。”欣欣点点头,便哼起了歌。我们越唱越大声,我的眼前浮现了这样的画面:核酸采样的时候,“大白”们穿着厚厚的防护服为我们采集核酸,一坐就要好几个小时。雨水打在他们身上,汗水却从他们的脸颊流下来。真的很辛苦!

欣欣,明天我们小区又要核酸采样了,我们做几朵小红花送给“大白”吧!”我提议道。“好!”欣欣兴奋地回答道。我们立刻行动起来,拿来彩纸、剪刀、彩笔,妈妈当起了我们的手工老师。我们用心地做着,一朵、两朵……

明天,小区会来几个“大白”呢,我们要把这些小红花别在他们的胸前,那一定会很美很美的。

(指导老师 郭文香)

不懂得折柳条是不好的行为一般,我会乐滋滋地戴上这个称得上是丑的手环,并将手放在阳光下,好将这份美看得清楚些。而至于美丽的代价,那就是被大姑臭骂一顿,但令我费解的是,她在骂我的时候却仍带着几分开怀的笑意。

当然,被“辣手摧残”的并不只这可怜的小柳树。深秋时,奶奶屋子后的三棵大树也成了我们“迫害”的对象。其实在南方,哪怕到了冬天树的叶子也不会全枯的,但那三颗大树确实实地穿了件全褐色的衣裳。我和姐姐拿来两根长长的竹竿,开始深秋里伟大而神圣的工作——打枯叶。一竿子下去,满树都是枯叶哗哗的声响,枯卷成不同样子的褐色叶片,纷纷扬扬地落下来。书里说的落叶似蝶舞,都不足形容儿时所看到的画面。而后我会和姐姐将打落的枯叶拢在一起,铺成一张小小的叶床。那时也不懂得脏,只往下一躺,满耳是枯叶吱呀的声响。秋日的阳光透过树缝斑驳地洒下,温暖了本没有温度的叶床,而那叶床吱吱呀呀,承载了我童年的时光。

待到日落,月亮慢慢荡上了树梢,奶奶婶婶们的呼声传来,我们便又窜回了那张餐桌前,吃着冒着热气的饭菜,叽叽喳喳地分享幼稚却又纯

粹的快乐,大人们只故作严肃地嫌我们弄脏了衣服,却藏不住眼里溢出来的浓浓的爱。晚饭后热闹总是持续到连庭院那口古井里的月亮都泛起困意,檐下的燕子们挤成一团昏昏沉沉地睡去。这时,大家才各自收拾,伴着轻浅的月光荡进梦里……

“丁零零……”我睡眼惺忪地醒

来,才惊觉叫醒我的早已不是院里的鸡鸣,等了好一会儿,才想起奶奶的大水缸已经很久没有新的水注入了。那条满是果树和野花的小径上,走在我身旁的老人忽地两鬓斑白,而再一看,我的身旁竟是空荡荡的。我再也不会因叫不出合适的称呼而惹人笑话,陪我一起疯玩的姐姐也早已离家去上大学,再没有人陪我干编柳环打枯叶的傻事。儿时那些琐碎而幼稚的故事,却愈发清晰,那藏在大山里小小的村庄,常在每一个安静的瞬间,突然汹涌于脑海里。

原来,那个小小的村庄,早已远去,藏匿在我目光不及的地方。可每一个无力的夜晚,抬头看,仍是儿时那轮皎洁的月亮。又觉得那个小小的村庄,被唤作家乡的地方其实从未远去,儿时那段满是爱的时光早已悄悄埋根于心底,长出另一个太阳,散着永恒不变的温暖。

(指导老师 林丽洁)

航天梦 强国梦

四年五班 蔡泽瑜
梦城实小

2022北京冬奥会刚闭幕不久,我国航天事业就传出重磅消息。按照计划,神舟十三号载人飞船在完成在轨工作生活6个月,今年4月中旬带着3名航天员返回地球;今年我国载人航天工程还将实施6次发射任务,包括神州十四号、神州十五号,届时将有6名航天员同时在轨,最终建成以天和核心舱为控制中心,问天、梦天实验舱为主要实验平台,常年有人照料的空间站。

看到神舟十三号3名航天员乘组太空出差成功返程的消息,我由衷为祖国的科技进步感到自豪,再次燃起了我的航天梦。我从小就有一个远大的梦想,那就是有朝一日能够乘坐着太空飞船,在太空中遨游,看看水星、海王星、月球、金星……

女乘乘风,揽明月高歌;嫦娥衣带飘舞,拂过明月的光辉。我开始幻想,我想着、想着……想着有一天,我可以在九霄之上与九天神女共舞!光想想就令人激动。小时候,妈妈就告诉我,杨利伟是我国培养的第一代航天员,是我国进入太空第一人。原来,人类真的可以遨游太空,从那时起,遨游太空的梦想便在我的心中播下了种子。

上可九天揽月,下可五洋捉鳖,谈笑凯歌还。人类对太空的探索从未止步。辽阔的太空,看似宏伟壮观,实则挑战着航天科技工作者和航天员。我清楚地记得,杨利伟在一次访谈中说过,他在执行“神五”任务时,意外发生了8赫兹左右低频频振动,那时他感到五脏六腑都要碎掉了,但他仍然坚持着。初听闻时,我大为震撼,深受感动,那长达26秒的剧痛虽然只是我国载人航天征途上千难万阻的一个小小的缩影,却抒写了一幅中国航天人英勇无畏的画面!

“因热爱而执着,因梦想而坚持”,这是航天员王亚平说的一番话。2021年10月16日,翟志刚、王亚平、叶光富,顺利进入太空,而王亚平也成了中国第一名在轨超一百天的女航天员。他们顺利进入太空后,我躺在床上,心想:如果有一天,我能够登上太空,探索宇宙的奥秘,我一定要……想着想着,我不小心进入了梦乡。睡梦中,我乘坐着飞船来到天王星上,那儿一片湛蓝,如同一望无际的蓝色田野。这时,一个外星人出现了,他震惊地说:“哇!你们中国人居然有能力登上天王星了!”我一脸骄傲,刚想向它展示我们中国的最新航天技术和成果,外星人却消失了,发生了什么?

“别睡了,快起床!上课要迟到了!”啊,妈妈的声音,原来是梦。虽然在天王星上的那一幕早已消失不见了,但那个梦会激励我不停地前进!

梦想是风,吹拂人们的心田;梦想是宇宙中的星辰,看似遥不可及,但只要不断努力,就能接近,甚至触摸到。为了我的航天梦能早日实现,我一定要珍惜时光,努力学习,勇攀科学高峰!

(指导老师 朱玲)

是绘本对于我来说已经没有新鲜感了,又因为认识的字不多,我便让爸爸买了拼音彩绘版的四大名著。每天放学回家,我都会从书包里拿出自己喜爱的书,坐在靠窗的角落,打开窗子静静地阅读。风儿吹进书房,时不时翻动一张张书页,我想,风儿也被书吸引了吧。时间仿佛静止了,只有书页翻动的声音,惬意无比。这时的我,是陶醉的。也是这样,我开始羡慕作家,笔下能写出十分优美的文章。

上三年级的时候,我已经完全具备独自阅读的能力了,但当时我对写作没有多大兴趣,一篇作文往往只能写出200~300字。直到五年级的时候,我的同学写了一篇作文登上了报刊,我既羡慕又嫉妒,便开始努力写作文,抱着试试看的心态投了几篇作文到报社的邮箱。原本我没有抱多大希望,但功夫不负有心人,当我的作文被刊登时,我彻夜未眠,兴奋了好几天,还收到了30元的稿费。那次投稿的成功,对我影

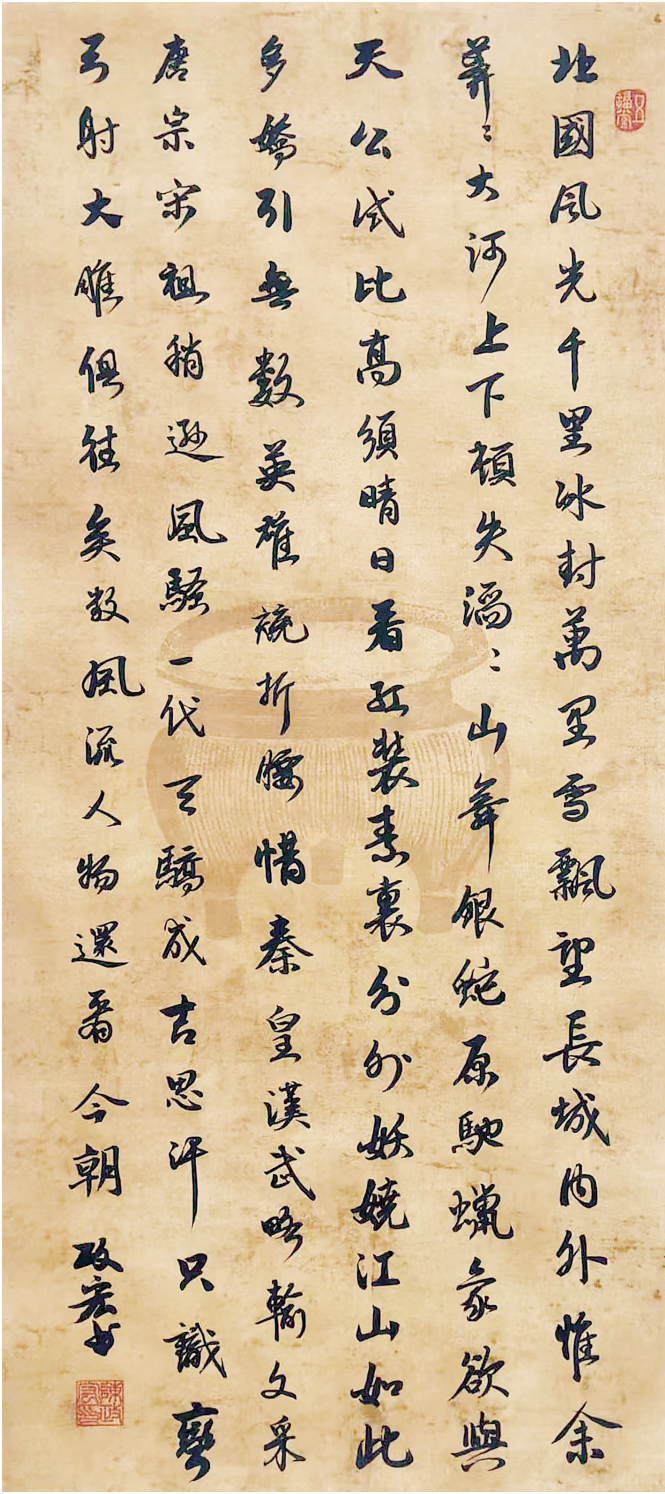
响深远,使我对写作产生了浓厚的兴趣,以至于痴迷上了写作。

随着时间的流逝,我对写作的兴趣渐渐衰减了,直到那天,那次,那篇作文的诞生。

上学期,语文老师让同学们写一篇作文,根据作文来选择参加作文竞赛的同学。至于作文的题目是什么,我已经记不清了,只记得好像是续写作文。这篇作文我思考了许久,最后选择了爬云洞岩,而云洞岩的一棵树鼓励了我继续向上爬,从而令我爬上了山顶……写完后,我怀着忐忑不安的心情交了作文,出乎意料的是,我的作文被老师选上了,让我参加作文竞赛。也是从那时起,我真正明白了“文学源于生活的一点一滴”这句话所表达的含义。

每个人都有个完美的心愿,虽然每个人的心愿不一样,但是,每个心愿都代表着我们对未来的憧憬和幻想。从此,我更加坚定了成为作家的心愿。

(指导老师 叶秀卿)



市实小 五年(9)班 陈政宏
(指导老师 杨思艺)

心愿

六年十班 林彦佑
市实小

心愿,就像一粒刚刚发芽的种子,播种在我们内心的土壤里,尽管它渺小,却可以开出美丽的花朵;心愿,就像一条小溪,流淌在大地上,尽管它纤细,却可以浇灌绿色的希望。我的心愿是——当一名作家。

萌生出这个心愿是在一年级时。当时,我已经读了许多绘本,但