关注“双减”

纸上得来终觉浅 低年级小学生的期末怎么“考”?

核心提示　期末测评来了,为有效落实“双减”,我市不少小学继续创新形式,进行低年级“无纸化测试”,用精心设计的游戏环节对学生的阅读、计算、动手等各项能力进行综合考核。瞧,美术测试统一举行,同学们根据主题,用画笔绘出多彩的世界;为优化“游戏闯关”的考查效果,老师们精心组织、提前进行模拟考试;为了精益求精,一份份期末测试方案经过反复讨论、修改,最终出炉的方案亮点频出……不同的学校,不同的年级,老师们不辞辛苦辛勤付出,为的是让孩子们在期末测评中既收获知识又“遇见”更好的自己。

注重考查综合能力

“横着画、竖着画都可以,开始前请检查是否写好班级姓名座号……”6月17日下午三时许,市实小教导主任吴秋华老师在梯形教室里组织美术监考老师和考务人员开会,提醒各年级美术测试需要注意的事项。几分钟后,监考老师们领到了“美术实际测试”考题、考试用纸,分头到各班级进行监考。

在二年(3)班教室里,同学们的桌上整齐地摆放着铅笔、橡皮、勾线笔、马克笔等考试用品,安静地等待监考老师分发考试用纸。监考老师为大家示范把其中一个直角折出一个小三角形,并写上“班级姓名座号”;接着监考老师用幻灯机投影出考试要求:“漳州实小教育集团2021-2022学年第二学期二年级美术实践测试(测试时间70分钟),题目是《绘画游戏》,请你随意地画出一些线条,并根据线条形成的图形展开想象,然后添加形状和色块完成一幅有趣的画。”

同学们仔细默读题目,监考老师说:“现在可以开始作画。”同学们闻声纷纷动起手来,有的信心满满地勾勒,有的若有所思,然后小心翼翼地在白纸上涂抹起来,有的画了几笔,似乎不太满意,拿起橡皮擦了起来……不一会儿,考试用纸上出现了小狗、金鱼、外星人、恐龙等图案,有的同学拿出勾线笔开始勾线,同学们的画纸上内容渐渐丰满起来。

二年(3)班班主任董承颖老师告诉记者,去年的美术测评采用等级计分,班上大部分同学都得了“优”,今年依然会延续等级评分。“6月15日同学们已经进行了写字测试,16日进行了口语测试,23日将进行期末游园测试。”董老师说,“语文游园通常含有识字、朗读、背诵、字句运用、阅读理解、看图说话等环节,学生们都比较喜欢。”

谈及在测评中出现个别同学在某项考查内容中能力有所欠缺的情况,董老师说,针对比较薄弱的同学,老师会及时与家长进行沟通,提醒家长在假期里有意识地就某项技能进行训练,具体到“口语”“朗读”等细分的内容。同时,也会作为下个学期教学的依据,对学生进行在某个方面的加强。

按计划,除了已经完成的英语等测试,市实小还于6月20日至22日对体育和音乐科目进行抽测。除一、二年级以外,语文、数学、综合科等其他年级的各项测试也将陆续开展。“各年级期末质量检测结束后,学校将立即组织各学科教师运用检测结果精准分析学情教情,科学研判教学工作的重难点,切实改进课堂教学,不断提高课堂教学效果。”吴秋华介绍,相比于去年,本学期“无纸笔”学业评价方式有了进一步的提升,评价方式、评价内容、评价主体等都发生变化,让考试成为学生主动求知的学习过程,更客观、更全面反映学生综合素养。

⊙本报记者　苏水梅

▲芗城实验小学一年级技能学科评价,老师们通过“开心闯关”夺星卡设置劳动、音乐、美术、体育的小游戏对同学们进行评定。图为音乐小游戏——魔法师的帽子

本报记者　严　洁　摄

◀芗城实验小学一年级技能学科评价的体育立定跳远小游戏。

本报记者　严　洁　摄

让学生更有参与感

“本学期二年级期末口语大闯关将从‘朗读’和‘口语交际’两方面进行测评。”闽南师大龙文附小二年级语文备课组长欧阳彬介绍,为有效落实“双减”政策,此次的测试根据学情、教学重难点以及学生身心发展特点,做了三点优化:一是学生参评,使学生更有参与感。以往的闯关都是学生答题,老师给予评价,今年增设了“大众评委”,即学生在台上展示,其余学生根据评价标准进行亮牌,而“大众评委分”也将作为测评结果的参考之一。这样做是为了让学生拥有展示的机会,台下学生也更有参与感,在潜移默化中学会“生生互评”;二是简化环节,针对性更强。去年“闯关”设置了六大关,虽然环节紧凑,但耗时较长。今年将从学生较为薄弱的“朗读”和“口语交际”两大块入手,操作起来更有针对性,让学生在玩中巩固、加强薄弱项。老师也能通过“闯关”,进一步了解学生的学习情况,为接下来的三年级学习奠定基础;三是内容更加生活化,切合学生实际。此次测评“口语交际”的“闯关”题目是挑选自己最喜欢的手工、画画等作品,上台介绍给同学们听。这类的题目更贴近学生生活,以此激发学生的表达欲望,让学生乐于讲、敢于讲。

闽南师大龙文附小二年级数学备课组长陈培润认为,培养学生的数学核心素养,是本次二年级数学期末“闯关”游戏的出发点和落脚点,将从说理和动手操作两方面展开测评。

“这次期末数学‘闯关’在上学期的基础上,结合学生实际做了一些调整。”陈培润老师说,“一是重视说理能力培养。在说理环节主要设置除法各部分含义理解、整百整千加减法的算理和万以内数的大小比较三部分内容,学生通过抽题随机选取其中一项展开说理,增强随机性和趣味性,综合考查学生对本册知识的掌握情况,有效锻炼学生的数学思维能力,学会用数学的语言来表达;二是锻炼操作能力,互动性更强。这次操作环节通过设置‘你说我拨’的拨数活动,学生两两进行,一个当‘考官’自由出题考对方,然后互换角色。在趣味的拨数环节中,不仅检验学生的学习情况,还增强活动的互动性,使学生喜欢数学,爱上数学。”

⊙本报记者　苏水梅

▶期末美术测试上,同学们发挥想象力,用色彩勾勒出一幅幅心中的画卷。

本报记者　李　林　摄

6月21日上午8时许,平和县霞寨中心小学开展综合科期末测试,“阳光少年”“劳动技能”“小小音乐家”三个版块分别监测学生本学期的体育、劳动和音乐三个科目的教学质量。据悉,为了加强小学生劳动观念,培养良好劳动习惯,增强劳动实践技能,学校利用当地丰富的资源,坚持开展形式多样的劳动教育实践活动。

图为学生正在进行“叠衣服”技能测试

⊙本报记者　苏水梅

通讯员　陈淑琼　李　琼　文/图

用心模拟测试

6月20日上午第二节课,在芗城区实验小学新华校区的录播教室里,开展了一场别开生面的“一年级期末模拟测试”教研活动。教导副主任沈白燕老师告诉记者,学校在“减负提质”和“五育并举”理念指导下,根据学生年龄特点、课程标准要求,制定出适合本校实际、合理有效的教学质量评价方案,为更好地对学生的综合素养进行测评,从一年级抽取陈历晗、张睿宸、吴芷悦等10位同学进行语文、数学、音乐、体育、美术和音乐5个项目先进行模拟,通过教研活动来优化和提升期末测评流程。

音乐老师郭琪瑶为同学们准备了“魔法师的帽子”,请一位同学作为代表抽取帽子里的歌曲,十位同学按照帽子里标注的歌曲进行演唱。王林锋同学抽到的题目是《小小的船》,同学们分别戴上魔法帽,声情并茂地唱了起来。唱完歌曲后,郭琪瑶老师在每位同学的“开心闯关”夺星卡的音乐区域印上小星星;体育老师郑滨滨请同学们排好队,依次进行立定跳远测试,同学们站在红色的起跳线内起跳,跳过红色0.8米的线得一颗星,跳过黄色1米线得两颗星,跳过蓝色1.2米线得三颗星;美术老师王洁丽给小朋友们分发美术艺术测评闯关卡,“请小朋友们发挥想象力,为这幅画添上动物妈妈和它的宝宝”;语文科测试分为“识字”“背诵”和“交流”三个版块。郭文香和洪妮超两位老师指导同学们依次完成“我是识字小达人”“我是小小朗读者”“我是交流小能手”环节,每个环节都由学生从5组题目中抽取自己的题目进行测评;简静婷和庄丽燕老师负责数学科的“口算”和“购物我能行”两个版块。为了增加趣味性,老师在每个闯关环节设置小游戏,比如在口算环节,设计“开心跳跳屋”,请学生根据抽取卡片说出得数后,在地板上的九宫格里找到相应的答案,跳进格子里。

沈白燕老师介绍,一、二年级不进行纸笔测评,侧重于过程评价,从道德素质、学习习惯、学习表现、各种展演等方面进行评价,与上个学期相比,本学期增加了音体美和劳动测试。其中劳动技能测评由家长配合完成,已于18日至19日两天完成。本学期成绩的呈现仍通过“开心闯关”夺星卡,卡片的设计进行了升级,更美观了,学生测试完就带回去给家长看。

教研活动中,各科任老师根据模拟演练的效果,结合本学科的测评要点、时间、流程等方面进行讨论和总结。沈白燕老师说,学校也重视学生平时的表现,对学生进行综合评价,让学生在轻松愉快的氛围中感受学习知识的快乐,体验成功的喜悦,从而促进学生全面发展,是学校全面贯彻落实“双减”的出发点和落脚点。

⊙本报记者　苏水梅

▼6月1日起,第三届漳州市小学生手抄报比赛部分获奖作品展在漳州艺术馆开展,展期将持续到7月份。

本报记者　李　林　摄

相约漳州市艺术馆——

看童心绘就的梦想

⊙本报记者　苏水梅

闽南师范大学附属小学二年(2)班姚宸瑜同学在妈妈的陪伴下,来到漳州市艺术馆。“听说这里有展出手抄报比赛优秀作品,就想来看看。”姚宸瑜的妈妈黄女士是一位老师,她告诉记者,宸瑜去年曾经参加漳州市第二届小学生手抄报比赛,今年作品征集期间,她也有领到报纸,还和孩子一起收集了“疫情防控”“红军攻克漳州”“漳州元素”等资料。黄女士补充道,宸瑜平时喜欢画画,字写得比较一般,今年的比赛因为忙各种事情,错过了最后的交稿时间,有一些遗憾,“不过,来看一看这些获奖作品,能学到不少,以后创作手抄报时可以参考获奖者的思路、构图、颜色搭配等等。”在芗城区实验小学二年(3)班刘思辰同学的获奖作品前,小宸瑜一眼认出了“抽象”的芝山大桥:“我们走过芝山大桥,这是三馆,这是红军攻克漳州纪念碑……”

“这些手抄报画得真好看。”陈燕红女士和女儿陈可馨来到漳州市艺术馆,一边欣赏,一边赞叹。陈可馨上小学四年级,她说自己没有参加过手抄报比赛,但是在展厅里找到了同是闽南师范大学附属小学三年(6)班卢隽彦的获奖作品,她觉得卢隽彦同学将中国元素组成鲜红的“党”字很有新意,让她十分钦佩。陈可馨最喜欢的是漳州高新区九湖中心小学四年(3)班杨宇哲的获奖作品。她说:“因为这份作品的字很漂亮,还画了红军、毛主席、纪念碑等,画面特别美。”陈可馨表示,从这些优秀手抄报里还可以看到中国女排的拼搏精神,看到漳州的水仙花,看到“红军攻克漳州”胜利来之不易,这些内容加深了她对漳州的了解。

前来参观的还有一些“准小学生”。6月17日下午,东铺头中心幼儿园大一班小朋友郑子祺在妈妈和奶奶的陪伴下,仔细地欣赏了手抄报作品。在平和正兴学校二年(2)班周川沣的作品前,郑子祺不由自主地念了起来:“雄狮崛起,东方红,春天来了……”郑子祺的妈妈胡劭颖女士告诉记者,今年的“六一”儿童节,子祺参加“福佑中华”的演出,演唱的是《生在中国》,因为这份手抄报作品的氛围很浓烈,让她深有感触。子祺在大家的鼓励下,现场为大家演唱了一小段《生在中国》,博得了一阵掌声;和郑子祺一样,陈郑墨小朋友也即将成为一名小学生。她和妈妈分享了自己最喜欢的3份手抄报,获奖者王诗晗的图里有外星人,李妍的图里有漂亮的小女孩坐在一朵花上,这个有“中国”,这个有医护人员、火箭、太阳,颜色很鲜艳……小姑娘的好奇心得到了很大的满足,一下子打开了话匣子。

随着暑假即将到来,不少市民会选择在假期里带孩子享受“文化大餐”。值得提醒的是,漳州市艺术馆周一闭馆,周二至周日开馆,市民可在微信小程序搜索“漳州市艺术馆”,提前进行参观预约。第三届漳州市小学生手抄报比赛于今年3月底至5月初举行,得到社会各界的热烈反响。本次比赛由漳州市教育局、漳州团市委、中共漳州市委文明办、漳州市文化和旅游局指导,闽南日报社、少先队漳州市工作委员会、毛主席率领红军攻克漳州纪念馆主办,漳州农商银行协办。手抄报创作主题涵盖“纪念红军攻克漳州90周年”“童心向党”“健康用眼”“垃圾分类”“疫情防控”“乡村振兴”等各类主题。活动期间,来自全市200多所学校的小学生踊跃参与,共收到10179份手抄报作品。小学生们用手中的画笔,在《闽南日报》这张特殊的“画纸”上,渲上童心美丽的色彩,放飞心中梦想,勾画出漳州的缤纷多彩。

漳州市小学生手抄报比赛已连续成功举办三届,6月1日起,第三届漳州市小学生手抄报比赛部分获奖作品展在漳州艺术馆开展,展期将持续到7月份。记者采访时发现,有不少大学生利用放假时间到漳州艺术馆参观。家住漳州的厦门理工大学大二学生张同学,与好朋友也来到二楼的手抄报展区观展。张同学说,这样的活动挺好的,锻炼了小朋友的构思、动手能力,这些手抄报的创作水平很赞。