

闽山闽水物华新·吾乡吾土

在漳州,几乎没有人不知道碧湖生态公园,它就像一个强大的磁场吸引着我,让我从城之外到城之里,直至走进碧湖工作生活圈。湖,是城市的秀目,是城市的笑靥,是城市的绿肺。自从居住在碧湖之畔,我就经常在此流连,并美其名曰“悦时光”——我曾在晨曦中闻过芳草的清香;我曾在月光下倾听过风的信息……在碧湖的悦时光,似乎愉快的感受和美好的际遇总是如约而至。

湖水当然是碧湖公园的主角,水是眼波横,有了湖水,碧湖公园增添了许多灵性。幽幽湖水,碧波荡漾,每次驻足凝望,总会有一股清凉沁人心扉。湖面千姿百态,有时墨绿如绸,有时碧绿如玉,有时天光云影,有时深邃如海。选一个云淡风轻、风和日丽的天气,荡舟于微波粼粼的湖面,觉得蓝天迷人,湖水多娇。微风袭来,湖上泛起层层涟漪,或许是谁一声轻微的叹息,在湖面扬起细碎波光吧?偶尔,一只白鹭轻盈地掠过湖面刹那间飞向远方,也许是你思念的人对你轻轻问候吧?

最美夕阳红,夕阳含情脉脉地作别西

望着湖即便不能测出自己的天性,也能在安静的空间,沉下来思考,重新审视自己,照见自己,和自己独处,可以省去许多言不由衷,这是一种不被外人打扰的有趣的事情。在独处中找到真实的自己,哪怕看见的是自己伤痕累累的一面,我们可以鼓足勇气和自己畅谈,重塑自己,让自己变得如碧湖水丰盈饱满。

碧湖的清晨在湖心岛的热闹中渐渐苏醒了。湖心岛在碧湖的东湖,葱茏的小树林,绿树成荫,还有那杂乱的青藤环绕,葱葱郁郁,自然是鸟儿的天堂。湖边的垂柳正青春,微风拂过,摇曳生姿。朝阳还未放出耀眼的光芒时,快活的鸟儿尽享清晨这份宁静、充实和生机,有的展翅飞翔,拥抱崭新的一天;有的伫立枝头,欢快地歌唱着夏的旋律,悦耳悠长。唧唧,啾啾,咯咯,咕咕……各种鸟儿的鸣唱妙不可言,让人听了如痴如醉。那白色的鸟,或许是白鹭吧,时而在水岸边梳理羽毛,时而轻盈地掠过水面,时而忽高忽低地飞翔,在晨曦中划出一道道优美的白色弧线,偶尔留下一声鸣叫。鸟鸣湖更幽,静

碧湖悦时光

□宋阿芬

天的云彩,落日的余晖慷慨而又浪漫地洒落在湖面上,幽静的湖水一下子生动起来,湖面上荡起微微的红晕,像绚丽多彩的绸缎,波光涌动,美轮美奂。一切正好,湖畔的柳树微醺,三角梅也微醺,微醺的还有那颗摇曳的心,感觉如爱情那般迷离闪烁。如此的悦时光,我时常一个人漫步,做个步履从容、情趣盎然的人。我知道我走过的每一步不一定是完美的,但一定是踏实沉稳的,在走向人生的每一段旅程,每一个目标的奔赴中,每一步都算数,都是自信从容,充满意义的。更多时候,我和家人或好友一起快步走,我们聊聊天生活的家长里短、闲言碎语,不知不觉放慢了脚步,走走停停,在湖畔的石椅或栈道旁的木凳休憩片刻,凝望水波变幻的姿态,聆听蝉鸣虫吟、心旷神怡。朋友说,她不是碧湖常客,碧湖四周绿树环绕,繁花迷人眼,但她更喜欢静静地听,倾听湖的心语,物我两忘、静心宁神。诚然,安静自在地生活,淡然也罢,精致也罢,返璞归真,尽心当下即是完美。

蓦然,我想到那位在瓦尔登湖畔的梭罗说过:“一个湖是风景中最美最富有表现力的地方,它是大地的眼睛,望着它的人可以测出他自己的天性的深浅。”我想,

一个晌午,我伫立在曾经辉煌鼎盛的石码鞋厂前,五味杂陈。这座充满我们那一代人青春回忆的老厂房,如今显得无比落寞。老工厂已经没有了机声人影,那些机器早已锈迹斑斑。当我高高举起相机举过头顶,按下快门时,我感觉是在向一个远去的工厂和青春时代致敬。

石码鞋厂是我们那一代人的青春回忆,更是很多人爱情的起点,多少小伙子在冬夜里冒着寒风,只为接送加班的女友;很多考不上大学的女孩子,初中毕业都去鞋厂打过工。还记得我小时候,每次考试考不好,妈妈总是骂我说,要是不好好读书,以后考不上只能跟你姐姐一样去鞋厂打工……

思绪拉近,再拉近,仿佛就在眼前。忆起当时我在鞋厂的点点滴滴,有快乐,有温暖,有辛酸,有泪水,也有幸福。真挚的情谊,那段美好的岁月是一生的回味,感恩来自五湖四海的工友们,感谢当年以诚相待的老乡们,那时的乡情才是真正的亲情。

刚进厂时,一是想念家人,二是初学很慢,那时的学徒工资好像是一两百左右。

静谛听鸟儿的轻声细语,这些跳动的小精灵的鸣叫与辽阔安静的湖水联系在一起时,恍惚间领悟了生命的真谛和哲学意味。

夏意渐浓,荷花正芳华。荷花香气清微淡远,在凉爽的夏风中夹杂着,若有若无,阵阵袭来。荷花亭亭玉立,一直保持喜悦自由的生命姿势,清新脱俗,像妙龄少女欲语还娇,千般柔万般爱,“荷花入暮犹愁热,低面深藏碧伞中”。如果你有足够的诗意,看到卷舒的荷叶,开合的荷花,你可吟诵“惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真”,想到荷花清雅脱俗的品质,你可吟诵“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。驻足凝思,一种久违的情愫占据心头:人生就是一场修行,我们究竟要经过怎样的修炼,才能像荷花高洁脱俗,出淤泥而不染?

“我们总爱寻找别处的风景,认定外面的精彩,其实回过头,最美的风景就在眼前,那静默的湖,一直守护着一座城,滋养着城里的人。”读过这一段话,思绪如湖水一样荡漾,我固执地认为这静默的湖就是碧湖,生活在碧湖之畔的这么多年,每一秒都是幸福的悦时光。我暗自得意,在心里悄悄地说:生活在碧湖之畔的人一定是温婉有趣,因为常在碧湖走,心灵澄澈。

往事回眸

鞋厂里的刹那芳华

□蔡菲菲

得都很融洽。

厂里还藏着我最懂的爱情,那时情窦初开,喜欢上另一个车间的小伙子,没有潘安貌,但论憨厚有之,论朴实有之,论乐观热情有之……现在想来,那些年的我们,都过于矜持,男女工友很少主动交往。尤其我这种从农村来的丫头,总是带着自卑,我不知道有没有哪一个女孩子让他牵肠挂肚过,也不知道午夜梦回他最想的是什么,不知道我有意无意的接近,是不是也在他心里起过波澜。可惜,直到离开鞋厂,我也没敢把心里的情愫说出。

打工的日子,我们总是给家人报喜不报忧,即便累了,即便委屈了,给父母的信中也不会夹杂这样的字眼,告诉一切安好要他们放心。每月的工资除了必需

的生活费以外,其他全部寄回家里补贴家用。

那时我们还都是一群单纯的女孩,为了家庭我们坚强地挑起生活的重担我们认为。我们自信,我们阳光,命运中不会辜负每一个认真而努力的人。现在回望那段岁月,好像所有的内容,都变得丰盈而有价值。

在这日新月异变革当中,外面的世界已经发生了翻天覆地的变化,而石码鞋厂依然是老样子。它像一位历经风霜迈入暮年的老者一样……现在,石码鞋厂倒闭了,退出了历史的舞台,当我惊闻要全部拆除的消息时,心里有说不出的伤感。后来的某天,我们几天天各一方的姐妹重聚,刻意选在工厂对面的炒米粉店,曾经的小摊成了小店,老板由阿姨换成她的儿子媳妇,我们饮了几杯小酒,第一杯酒敬给天堂里的鞋厂,遥寄我们的青春,最美的年龄。石码鞋厂都是我们青春绽放的刹那芳华。天地逆旅,人生如寄,有多少爱与悲终将与光同尘,我们渐渐老去,唯有记忆永远年轻……



荷风送香半夏长

张旭摄于龙文区英桥花海



寄怀五岳村

□李涌钢

从小陪我长大的五岳村
村后的森林是否还有一片浓荫
走过的山间小道
是否还有潺潺泉水
轻淌清甜纯朴的身影

我想在你的脚下建一座小房子
过独行侠客的生活
每天能够晒太阳
守望你将来
让我能够站在天井
望着你打工回家的子孙

我想白天和你的村民一样
能够肩扛一把锄头或者犁耙
嘴里叼一根旱烟袋
赶着一只慢吞吞的水牛
在臂弯般的羊肠小道
早出晚归
远远就能望见炊烟升起
随着山风的推涌挤压
缕缕白烟蔓延开去
久违的柴草汗苦滋味
让肺里通透小时候的奶香
感觉踏踏实实

我想在小村庄里
耕作几垅薄田
养几只小猪
甚至也养一只通人性的小狗
自己独来独往我行我素
饿了煮一碗烂烂的稀饭
冷了披一件外衣、烫一壶暖胃的红酒
几盏灯火围着的村落
看雨中道遥的夜色
喧哗浮躁离我而去

五岳村离我这么近又这么远
我几乎没有空余的时间
和她对视
邻居寡妇延续的香火是否仍在燃烧
打猎能手是否擦亮了生锈的猎枪
瞄准糟塌庄稼的野兽
老村长入睡时一声高过一声的咳嗽声
是否穿过五间大瓦房
渲染薄雾缭绕的夜色
唯一的拖拉机是否还在冒着浓烟
装载着满车村民和稻谷
攀爬崎岖的山路
簸箕是否还在晒着花生地瓜蘑菇
让太阳自然的色彩
点缀它们坚强的脾气

还好这些都被我记得清清楚楚
老去五岳村再也不会重提旧事
只有我还在咀嚼那几口苦菜
寄怀五岳村
只是让我能够擦掉思念的眼泪
守望你那座威武的山脉
默默地祝福你

我满眼深情

□杨炳光

我满眼深情,一踏进校门
遇到老师的眼光,就是春山暖日
离开时,背后的目光依然灼热
粉色的行囊,装满故事、花香
熟悉的眉眼
总会在今后随着风来,轻漾
一团不息的火
陪我穿过树林,看到一片海

我满眼深情,你们走进校园时
满脸纯真
恰似,一片月色,过河入林
离开时,浑身无邪
带着祝福去邂逅前程似锦
记忆的苍穹
你们是不落的金色星辰

我满眼深情
时光,摇摇晃晃走远
你我之间,总有太多不停回头的眷恋
公园旁,龙江畔,共拾花入撰
童年的风景,一生的芳华路