

生活的蛛丝马迹

高二三班 林佩琦
漳浦立人学校

老林属马，脾气火爆。过去的十几年里，我们两个不对盘的时间占大多数。若是如实施细则生活的蛛丝马迹，却又发现我们同在一个屋檐下的日子不多。

四月红樱落地，我来到这世间，作为老林的第一个孩子，他当然是感到欣喜的——听母亲说：“你刚出生那几天，极少干活的老林忙上忙下地给家里来了个大扫除，结果自己倒是发烧卧了床。”

其实去听长辈们讲我尚未记事的儿时，内心多少是触动的，甚至在长大后，我还希望在不甚明晰的亲子关系里边，靠着这些话来追寻一些隐秘的情感。

我想为你唱首歌

高二二班 蔡文雯
漳州立人学校

家乡留给我的是什么？是它碧绿辽阔的田野吗，是它流淌不息的溪流吗，还是崎岖的小路，赶牛的老夫、和儿童追逐打闹的嬉笑声。我想它留给我的万物最初的模样，在一尘不染的歌谣里。

家乡的路啊，我想为你唱首歌。家乡的路当然比不上大城市的大马路，它不宽敞也不好走，但它没有警鸣声，没有喇叭声，更没有汽车产生的尾气臭。它只是粗糙的石子和着水泥铺上的，摔一跤可要留好大一个疤。放学后，我们总爱开心地和小伙伴在路上追追赶赶，偶尔路上车辆多了点，还要讨人几声骂，但骂声里，更多是带着笑的，是出于对我们安全的善意警训。偶尔大雨摔倒了，小伙伴们就围着你羞羞，然后你再顶着裤子上的大洞回家遭娘嫌。迟暮时分，总有老人拉着刚犁完田的老牛归来。走在大路上的它神气冲冲地，好像自己立下了汗马功劳，踱着大步慢悠悠地睥睨一切。还旁若无人地留下一大坨排泄物，老人拿一个簸箕在后头，夹起来收回家晒肥料，遗漏的就被狗当美食吃了，再剩下的被赶着回家的村民一个不注意车轮碾了踩了，这时传来的声音就好似叫魂，一旁幸免的人总会看热闹般地“幸灾乐祸”。

家乡的景啊，我想为你唱首歌。没有乌黑的烟笼罩在云上，也没有熏臭的垃圾漂在河面，有的只是戏水的鱼和跃龙门的鸟。我喜欢和奶奶一起到田里去，因为那里有我从未感知的美好，从未见过的风景。我喜欢看奶奶播种的样子，种子从她手里脱落，扎进土里；汗水从她的额头滑下，溜进土里。绿芽冲破沃土，在她腰下生长，她弯弯的腰，像芽的避难所。芽生长着，长出绿叶，绿叶生长着，孕育出果实。果实是硕大的，是五彩斑斓的，是令人欣喜雀跃的，是折射出金光的。在太阳下，还有会飞的蝴蝶和忙碌的蜜蜂，在田间小径上。再晚一点，就是太阳西下的时候，万物都是金色的，天与山与水，融为一体，在暖色调里。夜，天是又黑又亮的，是无数的星和弯弯的月点缀。伴着蝉鸣吹着凉爽的风，一家人围坐在院子里闲坐，灯火可亲。

家乡的风俗啊，我想为你唱首歌。每逢节日，村里总是热热闹闹的。街上的鞭炮震耳欲聋，浓烟伴着喜气。全家上下，无论老的小的，都闲不住——要么在家准备祭神的食物，要么围着要人讲神话故事。到了晚上，庙宇总是亮堂堂的，热热闹闹的。火红的灯笼，一烛一烛的香。有携着儿女拜神的，也有搬着板凳看戏的。台上的人，一词一语，一动作，都勾着台下人的心、神。看戏的大多是老人，他们目不转睛地盯着，望着。那小孩呢？自然是奔着小贩去的。形形色色的玩具，五花八门的小吃，一样比一样诱人。戏一唱，就是几十天，小小的村庄里笼罩着戏剧声，安安静静静地度过了一代又一代人。每唱一回戏，就会放一次烟花，璀璨的烟火和耀眼的星光一起，绽放在天际，织就了一幅最绚烂的画。

家乡啊，你的一丝一缕都牵挂着我的情，萦绕着我的梦。无论身处何方，一巡半醒半梦间，都不由得为你所动。家乡啊，我怀念你。我要唱首歌给你听。

(指导老师 张妙婷)

我的研学之旅

市实小 四年(5)班 林泓昊

教 官

在大家的印象中，教官是不是都很凶，动不动就叫人罚做俯卧撑和深蹲呢？你心里暗暗叫骂却敢怒不敢言呢？这次我们跟着闽南日报社去研学的教官可不一样哈。

他们不但不凶，还对我们非常好。主教官姓林，代号龙执。五天里，他和其他老师带领我们做了很多游戏，有“摸石过河”“珠行万里”“呼吸的力量”等等，让我们感受到团结合作的力量。让我印象最为深刻的是一位助教。

他姓许，平和人。我们是在第一天去研学的大巴上认识的。那天我和我的两个小伙伴坐在最后一排，刚好还有空位，许助教走过来对我们说：“我坐你们旁边好不好？”我们点点头同意了。他一坐下来就问我们：“想不想听历史故事？”我想了想，回答：“我更想听有关军事的故事。”“当然可以啊！”许助教微微一笑，“上到商朝末期下至我国最新的装备都可以，你们可以随便选啊！”我们就选了二战。于是许教官就从二战的起因讲到日本偷袭珍珠港，再从诺曼底登陆讲到二战结束。在滔滔不绝的讲述中我们到达了目的地——华安，可我们还是意犹未尽。

团结的力量

六年一班 叶晨宇
东铺头中心小学

今年暑假，我参加了由闽南日报社举办的青少年研学之旅活动。五四四夜的研学内容样式繁多，非常有趣。按带队的林教官的话讲，就是“既然来了，就肯定要带点东西回去”。接下来，就讲讲我带回来的“东西”吧。

在“珠行万里”活动中，我们将自己手上的一个个U型管头尾相接拼在一起，让小球在管槽内滚动前进，最后到达一个杯子里。这个游戏既要讲究小组的团结，又要讲究

恰巧前阵子是我农历的生日，一群人聚在一起又旧事重提。

母亲调侃道：“姑娘新历生日在四月一。”

“这不是外国人过的愚人节嘛！”

“可不是吗！要说她出生的那一天，老林赶到医院，看护士抱了个娃娃给他，听说 是女孩子，愣了神。”

“他还反复跟人家确认真的是我家孩子吗？真的是女孩？今天是愚人节，会不会把孩子给抱错了？”

我在一旁端着手机，听到这里，忽然感到心口有一块石头，沉甸甸地往下坠。我没抬眼，余光瞥见母亲抬手拍了拍三姑，三姑干笑两声：“那时老林是乐着说的……”

开开心心的生日，可我心里竟是觉得无话可说，径直走回了房间。

该切蛋糕了，我才出现在大家面前。老林也回来了——他喜欢举着把手机到处拍，我却最烦这一点，他总是会以“记录生活，记录成长”的理由，我实在不明白，日子不就是一天天的那么过吗？

晚上老林喝大了，窗外是“回南天”，迷蒙的水汽像是庞大的兽，匍匐在家家户户的玻璃、瓷砖、地板上……手机群聊进了消息，是老林在家庭群里发了条今晚拍的视频：老子好好地想要培养大家闺秀，结果吃成这样的胖，真是气死人！——没错，他把今晚生日拍的视频发到群里，生日本该高兴，可他没说一句好话。

我坐在床头，门外的喧嚣和门内的安静俨然成了两个世界。攥着手机的手指瞬间泛白，胸口在剧烈地起伏着。我在眼泪

一跃而下的瞬间，重重地呼出一气，然后拿起手机开始敲打我的长篇大论——《论中国式的亲子关系》。议论了中国家长的专制，又将此种亲子关系定义为中国式的，名为债务的亲子关系。

文章敲打完，我的眼泪也干了，又是重重地呼出一气，手指在“发送”键上徘徊，细思后倏然一惊：不该的啊，我居然犹豫了？——便不再迟疑地将消息发到群聊里。十七岁生日这天，我用自己的方式，用这在我看来很酷的方式，回敬了我的父亲。

我一整夜都没有睡好，只是盯着群里的七大姑八大姨发来的一条又一条安慰和鼓励，我心里没底，不知道老林看到没，他又是作何感想的。

凌晨五点，天刚蒙蒙亮，只有形单影只的摩托车和货车在轰鸣着。我踏着拖鞋走进客厅，在灰暗的阴影里看见一个熟悉的身影——老林。平日常看起来人高马大的一个汉子，此时像是缩成了小小一团，垂头坐在沙发的角落。他察觉声响，也抬头来看我，我的瞳孔伴随着他的举动微微晃动了两下，那一瞬间脑海本该想着昨晚发生的事，却被一闪而过的疑问代替——我爸是什么时候开始变老的？

老林开口，声音沙哑：“坐吧，跟爸说说咯”

我点头坐下，心底却惊讶于老林的心平气和。

他从左侧掏出礼品袋，交到我手上，里边是个珠宝盒子：“看看合不合适吧，本来昨晚应该给你的。”

我沉默不语地打开盒子，那是一串手

山中风景美如画

四年四班 叶佳瑜
市实小

这次研学，我住在一个叫“五凤楼”的民宿里。它坐落在一座小山脚下，与附近的村庄有一段距离，显得清幽宁静。它周围群山连绵，花草丛丛，空气清新。一阵微风吹过，带来阵阵花儿的芬芳，还有果实的甜香。它的门前有一条潺潺流动的小溪，溪水清澈见底，溪上横跨着一道名叫“二阳桥”的石拱桥。溪边不时传来鸟儿嬉戏的声音，让我不禁想起《鸟鸣涧》中“月出惊山鸟，时鸣春涧中”的诗情画意。

每天清晨，我总是在几声清脆的鸟鸣声中被唤醒。推门出去，几只活泼可爱的小鸟或在屋顶的青石瓦上玩耍，或飞进民宿唱着动听的歌谣，又有几只五彩斑斓的蝴蝶在半空中跳着轻盈的舞蹈，翩翩落在一朵娇艳的花上。

山中时而有雨。茫茫烟雨中，汽车行驶在蜿蜒盘曲的山路上，道路两边古树苍翠欲滴，突兀森郁，很有气势。雨后，周围云雾缭绕，远处山峰若隐若现，一只山鹰盘旋在天空中，我仿佛置身于与世隔绝的仙境，不禁陶醉其中，感叹道：山中的风景真美啊！

撑起一片生命的蓝天。寻，是手提饭菜在楼层间穿梭的那个黄色身影；寻，是于千万数据中寻找疵漏的那只紧握鼠标的手；寻，是警报嘶鸣时那含泪寻找生机的眼睛；寻，是寻一句谁也不能少的信念。“英雄”之寻，是一种使命与担当。

看近日，又逢一年高考季，万千考生肩负师长的众望踌躇入场。兴奋也罢，慌张也罢，都将为青春交一份最后的答卷。四年后的今日，我也将为这十多年的青春交上一份自己的答卷。望着眼前一份份未完成的练习卷，心中莫名生出了担忧。我在题海中埋头寻找未来，抬头，却又是离目标相差甚远的分数。疲倦时，窗外是杂乱的蝉鸣，偶尔清脆的鸟鸣，让我惊醒，唯有接受了炎热之后仍能放声歌唱的鸟儿才明了夏日的美好。寻，是迷茫后的醒悟，是望不到未来时的坚持与固守。少年之寻，是一腔不忘初心的热血。

寻着寻着，我便知道，寻的彼方，不过是我们心中那一个向往的人间。寻，从未停止，所以我们才能在寻找中，不断靠近我们渴望的那片繁星。

(指导老师 胡宝珍)

许多人一起吹，如果毫无规律，各吹各的，那就连气球都吹不起来，更别提吹爆了。吹的时候要有节奏，有规矩，才是获胜的要点。同时，也需要有技巧，当你将口中的气吹交换气时，要用手堵住管子的洞口，用鼻子换气，再吹下一口。只有小组成员一起齐心协力，才能获得成功。

研有所学，行有所成，这次研学之旅让我收获了在学校中体会不到的不一样的体验。

寻

八年七班 张诗棋
漳浦县龙湖中学

我寻见一抹嫣红，便寻见了春；我寻见几张相片，便寻见了流年；我寻见漫天烟火，便寻见了万户人间。

记那夜，万千灯火浮动于人间，元宵佳节，老少观灯，玉凤亮羽，金龙显耀，锦鲤腾跃，祥虎踏云。“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”，男女老少说笑四游。唯一少年在喧闹中踽踽独行，目光所及处，他人的愉悦愈加反衬自己的落寞。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”古人之寻，是灯火不及处内心不流于俗世的自我。

望过往，疫情肆虐，危机四起，何以安生？幸运的是，在阴云笼罩之下，逆行之人用他们坚实的双肩，

每个人的控球能力，就是平衡能力。首先要稳住球，不能让它跑得太快，又要控制好路线，让它到达下一个人手中的U型管里，从这个团建项目中，我总结出了“欲速则不达”的道理。

在“呼吸的力量”中，我们需要发挥智慧，把一根根管子用接头连接在一起，众人在各自管子的一端吹气，把管子另一端的气球吹爆。这个游戏，就是发挥团结的力量。

了，手中的漫画也看完了，“雅茹啊！你爱看这本书啊！阿姨这本送你了。”“真的吗？谢谢阿姨。”我拿着书，高兴地冲了出去，想与妈妈说此事。

脚一跨出门坎，就看见一个大箱子向上缓缓移来，渐渐地一个人的身影，我跳过去看，只见一人伸着双手把拖车上的一箱子向上推去，那人的手和胳膊似乎要被压弯了，腿一直向前蹬着，但似乎仍旧不动，她始终低着头。

我一个猛地冲上去，双手也推着遮住我影子的箱子，这时她向我抬起了头。

是妈妈！

她看着我，感激又温柔地对我微笑着，她好像用了全身的力气才露出那笑容，可我只惊愕地盯着母亲脸颊边的汗水，那滴汗水迟缓的向下流着，接着“啪”的一声打在地上，也打在我的心上。

母亲双手推车的模样和那滴汗水，就如墙上报栏的一篇 文章，钉在了我记忆的墙壁上。

(指导老师 戴春河)

每当我放学时，爸爸就会把我送到妈妈“店”里或是爸爸的厂里，到了妈妈那儿，我就会跑到黄医生的小诊所里去，黄医生在没人儿时总是与我玩，把我逗得哈哈大笑，要是黄医生在忙，我就会跑到隔壁阿姨的小卖部那里看好吃的好玩的，阿姨有时候还会给我吃的。

一日，我照常与妈妈打招呼：“妈妈我去黄医生那里玩了！”“好，不要打扰人家哈！”妈妈总是会提醒我一句。“知道啦。”我回道，随后就跑到黄医生那里去了。

到了那，却看见黄医生正在给病人打针，后面还有几个看病的，我只好嘟了嘟嘴走到小卖部那边去了。

那阿姨今天好像特别高兴，接待我时也是更热情了，“雅茹来啦，里头坐，我给你拿水。”我逛了逛小卖部，只见阿姨给我从冰格里拿了一瓶刚开的汽水，“谢谢阿姨。”我笑着说，天气越来越热，热火都快烧到我脚边了，我随口就咕嘟咕嘟地喝起来了。

不知不觉瓶子里的水见底

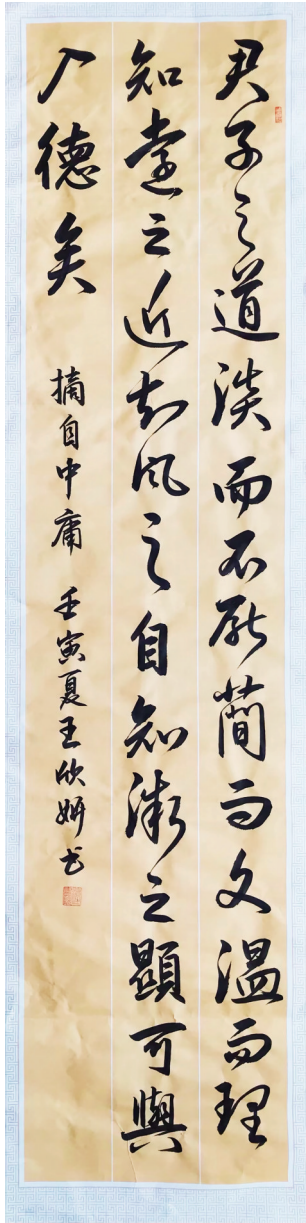
留在我的记忆深处

漳州市江滨小学 六年四班 曹雅茹

那滴汗水

记得，那是个夏天，你的那滴汗水，永远地留在我的心间。

在我上幼儿园的时候，妈妈每天送完我就去卖衣服，并不是在店里上班，而是去批发衣服，搭个棚子在夜市或是街上指定的地方卖衣服。



闽南师范大学附属中学 七年六班 王欣妍
(指导老师 杨思艺)