

地方名人

明嘉靖汀漳守备俞大猷漳州平寇

◎黄辉全 文/供图

《钦定四库全书·集部》收录了明代著名文学家、“嘉靖八才子之首”王慎中撰写的《海上平寇记》一文，文章表彰俞大猷在漳州海上歼倭的事迹。明嘉靖二十一年（1542年），俞大猷任汀漳守备是他人生中重要的转折点和人生起点，但俞大猷在汀州、漳州二府的这段历史，历代《漳州府志》《汀州府志》和相关的县志书中却鲜有记载。

提及明代抗倭名将，人们首先想到的是戚继光，其实俞大猷与戚继光并列，他们联手抗倭长达十余年，平贼乱，剿倭寇，为大明守天下，立下了赫赫战功。当年在抗倭前沿的东南沿海一带，流传有“俞龙威武，杀人如土”的民谣。

王慎中赞扬俞大猷温文尔雅，忠厚仁慈，犹如“儒士”，可在平倭寇战斗中却“猛厉孔武”。《海上平寇记》中写道：“守备汀漳俞君志辅，被服进趋，退然儒生也。瞻视鞞带之间，言若不能出口，温慈款恣，望之知其有仁义之容。然而桴鼓鸣于侧，矢石交乎前，疾雷飘风，迅急而倏忽，大之有胜败之数，而小之有死生之形，士皆掉魂摇魄，前却而沮丧；君随意喜色壮，张扬矜奋，重英之矛，七注之一甲，鸢鸟举而虺虎怒，杀人如麻，目睫曾不为之瞬，是其猛厉孔武也！”

俞大猷（1504—1580），字志辅，号虚江，福建泉州人。明嘉靖十四年（1535年），俞大猷考中武举，被朝廷授以金门千户武职，继又升迁为守备汀漳二府地方以都指挥体统行事署指挥金事。在明代激烈的抗倭斗争中，他屡建奇功，擢升为浙江、广东、福建等省的总兵官，统兵二十多年，身经百战，令倭寇闻之丧胆。

嘉靖初年，闽南沿海常有倭寇出没，但未引起地方官的重视。俞大猷则预见到倭寇日后必酿成大祸，于是上书监司，说明若不铲除倭寇，必然滋长蔓延，建议选将练兵，加强战备。岂料监司不但不采纳，反责他“小校安得上书”，将其杖责并革去职务。然而，俞大猷没有争辩，只是一笑了之，独自一人出游。期间，他目睹了倭患给东南沿海百姓带来的灾难，痛心不已。

《明史·俞大猷传》：“二十一年，大猷诣巡按御史自荐，御史上其名兵部。会伯温为尚书，送之宣大总督翟鹏所。召见论兵事，大猷屡折鹏。”俞大猷毛遂自荐，其才能引得宣大总督翟鹏以礼相待。

可惜的是，俞大猷并没有真正得以重用。随后，他再次上书，慷慨陈词，依然石沉大海。至此，这位满怀壮志的兵家奇才，已经三次上书，两次辞归了。

同年八月蒙古铁骑大举进犯中原，明廷在无力抵御的情况下，诏谕天下选拔武勇将才，俞大猷报名应试。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志”。这四千里马终为“伯乐”兵部尚书毛伯温所发现，认为将才不该埋没。当时漳、汀两地发生民变，毛伯温遂起用俞大猷为汀漳守备，前往平息。从挫折中成长的俞大猷，不辱使命，到任后他找来当地几个管事的族长，劝说化解民乱的道理，提出惩恶扬善的条款，又抓了几个地痞恶棍，很快将民变平息。

海寇张甚的出现，漳州海盗声势很大，主管官史闻“盗”色变，把这当作忧患，都督府令俞大猷即刻发兵缉拿。这次战斗俞大猷率兵不到几百人，在茫茫海上航行搜寻，十天后在海上发现海盗。俞大猷主动出击，打败海盗，缴获船只六十艘，俘虏海盗八十多人，其余的海盗纷纷跳入海中逃生，惊呼从未遭遇如此大的挫败。俞大猷一战，不仅守护了广大民众的生命财产安全，又保证了海上贸易的畅通，“成数十年未有之捷”。王慎中在《海上平寇记》中描述：“是时漳州海寇张甚，有司以爲忧，督府檄君捕之。君提兵数百，航海索贼，旬日遇焉。与战海上，败之；获六十艘，俘八十余人，其自投于水者称是。贼行海上，数十年无此衄矣。”

嘉靖二十六年，俞大猷奉敕驻扎闽粤赣边境的武平。武溪河发源于武平梁高山麓，流经广东蕉岭平远，注入梅江而韩江入海，水势愈流愈阔大，舟楫往来，货物转输周边。一位叫康老的海贼

股匪三百余人时常溯河而上勒索船运，俞大猷挥师击溃这股祸患。他因功被擢升为署理都指挥金事，金书广东都司。不久，兵部尚书毛伯温接到海寇犯我东南沿海的报告，指令俞大猷率军出击，果然不负期望。自此正式开始了他功勋卓著的戎马生涯，此后数年，俞大猷四处平定叛乱，足迹遍及福建、两广和海南等地。

俞大猷深谙漳州镇海卫所、水寨的地理条件和倭寇海上活动情况，适时调整海防军事布防，以施行有效打击。他在兵书《镇闽议稿》载：“烽火门与温海相连，铜山与潮海相连，不是有彼方贼船入犯，险要最为，故二寨上著军兵汛毕之后，不宜尽掣。然不但二寨为险要，浯屿能遏漳州沿海之盗源……”“诏安与潮州相远，潮之山贼少有由诏安入犯。昔年张璉诸贼盘结于饶平县山中，往往由平和县路入犯。自张璉剿灭之后无是矣，故陆路不用设兵以防之。”“铜山水寨大小兵船宜照旧修备防守，不可拘于收汛。浯屿兵船宜整棚一半听后策应铜山。……大势兵船只宜屯泊与铜山与浯屿，声势相连，自有虎豹在。”

俞大猷认为，征讨海盗，全靠海战，船坚兵勇，是胜利的决定因素之一。他吸取广兵腐弱，屡吃败仗；广船脆薄，不堪海战；在广造舰，每被海盗劫掠焚毁等惨重教训，对比福兵熟悉海情，经过自己的长期训练培养，爱国爱民，英勇善战；福船坚固高大，吃水度深，抗风浪力强，“为贼所忌”的优势，大猷一再建议并始终坚持运用福兵福船消灭海盗。他说：“欲济广海一时之艰，宜用福兵。既用福兵，宜用福船。既造福船，宜在福省。”

隆庆二年（1568年）正月至三年闰六月，在前后任两广总督张瀚、吴桂芳、广东巡抚熊镜湖、福建巡抚涂泽民等人的支持下，俞大猷派人到闽南沿海招募福兵，在福州、漳州督造福船，配合广兵广船。广东当局在福建打造的80只战船基本完工，闽粤二省合剿曾一本之计划遂提上议程。二省兵分三路，其中广西总兵俞大猷率新造战船于三月底由福州北茭港出发，福建总兵李锡率战船120艘亦由福建出发，广东总兵郭成率澳门及粤省征调的大小鸟船170余只由广东出发，驰赴粤闽交界的铜山。通过铜山、南澳等地小战，及悬钟、柘林、连澳三大战决，终于消灭横行于漳、潮的曾一本海盗团伙。“贼尽为擒矣”“积氛于是荡涤”，闽粤海疆“为之一清”。”摧其坚，挫其锐，沉其舰，虜其巢窟，则尽俞公也”，论功“独首”。明·郭棐《粵大记》载：“五月十二日，一战于铜山，胜之。……然俞大猷建议造舟于闽，身任其事，竟以收功，其算多矣。”《洗海近事》载：“今大猷等统领师帅，会合闽师，始战于铜山，贼已丧败而走；再攻之柘林，尚期首从尽歼。”战后，俞大猷将船拨给各水寨防守，并准许海商造船运货，民间出现“相率造船，趋利者如市”的大好局面。

俞大猷为将持重，用兵如神，善后却非常仁慈宽厚，大有儒将之风。《正气堂集》载：“俞帅自为将所将兵俱漳人。漳人不如其附徇久矣。今遽召之，漳人必有不安之心，不若先散漳人，而后可收俞帅也。”他所带领的部队，是一支“未素教之兵”，又无钱财来“恣士之所嗜”。其取胜之道，在于俞大猷能身先士卒，与士兵同甘苦，即“义起作之”“诚心结之”两条。

俞大猷历经嘉靖、隆庆、万历三朝，清代张廷玉曾赞道：“大猷为将廉，取下有恩，数建大功，威名震南服。”《明史》称“大猷负奇节，以古贤豪自期。其用兵，先计后战，不贪近功。忠诚许国，老而弥笃，所在有大勋。”可谓不吝褒奖之词。

作为军事家，俞大猷以其一身好武艺和出色的军事指挥艺术，因地制宜，随机应变的战略战术，击溃安南入侵，扫平闽粤山贼，歼灭倭寇海盗，大败北虏骑兵，为捍卫国家尊严，立下了赫赫战功。他的抗倭事迹和爱国精神，一直激励着千千万万的后人为捍卫祖国神圣的疆土而英勇献身，成为爱国主义教育的生动教材。

而唐代虞世南的《蝉》，更是把夏日蝉鸣写得形象而生动：“垂缕饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”“蝉垂下像缢縲一样的触角吸吮着清

趣诗好联

古诗词里听蝉歌

◎魏有花 文 弘 艺 供图



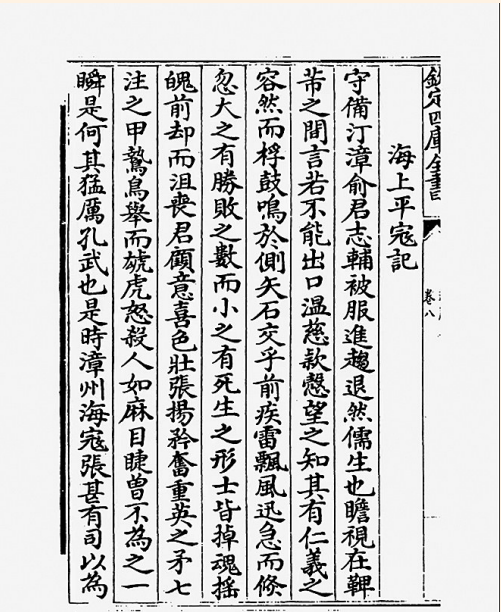
听蝉歌

澈甘甜的露水，连续不断地鸣叫声从稀疏的梧桐树杈间传出。蝉正是因为在高处它的声音才能传得远，并非是凭借秋风的力量。

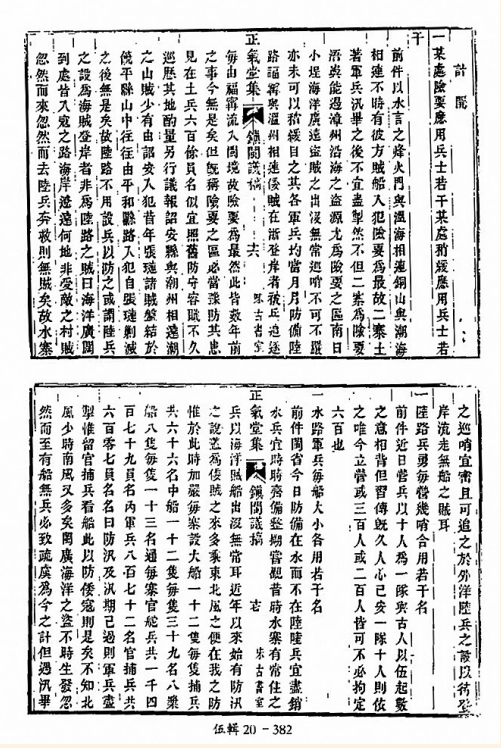
听到蝉鸣，勾起的是美丽的乡愁。唐代白居易的《六月三日夜闻蝉》：“荷香清露坠，柳动好风生。微月初三夜，新蝉第一声。乍闻愁北客，静听忆东



俞大猷像



《海上平寇记》王慎中撰



《镇闽议稿》俞大猷撰

京。我有竹林宅，别来蝉再鸣。不知池上月，谁拨小船行？”初三夜晚新月高悬，听到了今年的第一声蝉鸣。突然听到这个声音，勾起了我这个北方来的客

居之人的愁绪，静静听着想起东都洛阳。我在洛阳有履道坊宅，想来此时又有别处的蝉在我家鸣叫。不知道我家园子里倒映着月亮的池水中，是否有人趁着月色划船呢？

再有唐代白居易的《早蝉》，表现的也是闻蝉思乡的情绪：“六月初七日，江头蝉始鸣。石楠深叶里，薄暮两三声。一催衰鬓色，再动故园情。西风殊未起，秋思先秋生。忆昔在东坡，宫槐树下听。今朝无限思，云树绕湓城。”农历六月初七的时候，江边树上的蝉开始鸣叫了。蝉噪在石楠树茂密的树叶里，在傍晚的时候叫上两三声。蝉这一叫让我忽觉自己鬓角已白，也回不去以前的家了。秋风还没开始吹，悲伤的情绪就已从心底泛起。回想以前还在东宫任职时，总是在桃花树下听蝉鸣。

唐代李商隐的《蝉》，表现的则是栖高饮露的高洁之美：“本以高难饱，徒劳恨费声。五更疏欲断，一树碧无情。薄宦梗犹泛，故园芜已平。烦君最相警，莫已举家清。”你栖身高枝之上才难以饱腹，虽悲鸣寄恨而无人同情。五更以后疏落之声几近断绝，可是满树碧绿依然如故毫不动情。我官职卑下，行踪飘忽不定，家园难返，故乡的田园也早已荒芜。烦劳你的鸣叫让我能够警醒，我也是，家徒四壁，举家清苦。诗人借栖高饮露的个性，表现自己高洁的品格。

闽南俗语

做好无赏

打破要赔

张亚清

闽南俗语解读之一百零四

“做好无赏，打破要赔”这句闽南俗语，通常是用于两个方面：一是用于对赏罚不明的感叹，如有的地方工作搞好了没有奖赏，搞坏了却要受到指责或惩罚。二是用来告诫人家，你只要做好你管的事就行了，不要去管其他闲事。不是你管的事你去管，管好了没有奖赏，搞砸了则要赔偿。

由“做好无赏，打破要赔”这句闽南俗语，不禁想起古代的谏官制度。古代朝廷的谏官是专门给皇帝提不同意见的，谏官虽然有“谏”的职责，但朝廷并没有实行一个谏官一年要提几条不同意见的“承包责任制”，他不提意见俸禄也照拿。许多皇帝是容不得不同意见的，但有不少谏官却“坚持原则”来个“苦谏”甚至“死谏”，结果有的被降职、罢官、流放甚至处死。其中影响最大的是明嘉靖年间围绕“大礼议事件”，竟有200多名群臣向嘉靖帝“哭谏”，结果有100多名遭受

“廷杖”，屁股被打得皮开肉绽，有16名当场丧命，真是个“做好无赏，打破要赔”！

由古及今，近一个时期曾看到报道，说有人在路上看到老人倒地上前救扶，竟被反诬为撞倒老人而要索赔。闽南人如果看到这种道德沦丧的现象，肯定会摇头叹息：“做好无赏，打破要赔！”

要走出“做好无赏，打破要赔”的怪圈，必须制订明确的规章制度和赏罚标准。例如对谏官谏对了如何奖赏，谏错了应记录在案而无须打屁股，对不称职的谏官如何辞退等应有明确的规定，才能保护谏官的正当权益，当然这必须以纳谏者虚心听谏为前提。再如对助人为乐者如何表彰，对其受冤枉者如何昭雪，对无良的反诬者如何从严惩处，也应有明确的规定和

处置，才能鼓励更多的人去扶老携幼。只有依章办事，赏罚分明，才能做到种瓜得瓜，种豆得豆，善有善报，恶有恶报。

知识窗

三伏天的由来和习俗

卜庆萍

三伏天由来相当久远，起源于春秋时期的秦国。唐人张守节说：“六月三伏之节，起秦德公（秦宪公之子，春秋时期秦国国君，公元前677年—公元前676年在位）为之，故云初伏，伏者，隐伏避暑也。”《汉书·郊祀志注》中又说：“伏者，谓阴气将起，迫于残阳而未得升，故为藏伏，因名伏日。”可见，“三伏天”之说，是从久远的历史中一步步走来的，它承载着我国丰厚的文化积淀和自然人文。

三伏天，是一年中气温最高，潮湿闷热的日子，所谓“热在三伏”。此时自然界阳气生发，为阳气最旺的时节。三伏，是初伏、中伏和末伏的统称。“伏”表示阴气受阳气所迫藏伏地下。每年三伏出现在公历7月中旬到8月中旬，其气候特点除气温高、湿度大，还有气压低、风速小。三伏日期是由节气日期和干支纪日日期相配合来决定的。

按照我国古代的“干支纪日法”，每年夏至以后第三个庚日（指干支纪日中带有“庚”字的日子）为初伏，第四个庚日为中伏，立秋后第一个庚日为末伏，合称“三伏”。按阳历计算，三伏天则出现在7月中旬到8月中旬，即在小暑和立秋之中。此时我国大部地区，是一年中中最酷热的时节。俗话说，小暑大暑紧相连，气温升高热炎炎。数伏天气要一个多月，夏至后的第三个庚日入伏，是初伏的第一天，10天后是第四个庚日叫中伏。如果第五个庚日在立秋之前，中伏就需20天，即两个中伏，若在立秋之后，中伏就是10天。立秋后的第一个庚日叫末伏。末伏过后，就出伏了。随着日照时间缩短，天气也一天比一天凉爽了。

三伏天中的“伏”，可称长夏。“伏”是五行家对季节的另类安排，其中“伏”为“土”。春、夏、秋、冬四季

被五行家冠以木、火、土、金、水，一年五季春、夏、长夏、秋、冬，由秋到冬金生水、水生木、木生火，自然循环。但是由夏到秋则不然，火克金，金不敢出来。就要潜伏一段时间，“潜伏”就是“伏”的本义。

“伏”，乃藏阴气于炽热之意，其本身隐含对人们的提醒和警示。入伏以后，暴雨易形成洪水，称为“伏汛”，故有“小暑大暑淹死老鼠”之农谚。数伏天气，人们既要防暑，又要防汛。

炽热的三伏天气里，酷暑时时袭扰人们的饮食起居，古代名家写过不少三伏天的名诗。“六月三伏勐火燃，卧龙无雨口生烟。蜻蜓何事得美荫，聒聒不上高树颠。”这是宋代诗人李石，在六月三伏天应时而作的一首千古名诗。在诗意里，诗人被三伏天烈火般燃烧的烈日烤得口干舌燥，直盼着赶快下一场清凉的雨。心烦之际，听着聒噪的蝉鸣，诗人顿而生厌和感到困扰。

俗话说“热在三伏”，小暑过后，全年最热的三伏到了。烈日炎炎的三伏天，从古至今，民间传承着很多传统食俗。很多地方都有“头伏饺子二伏面，三伏烙饼摊鸡蛋”的食俗，有的地方还有“头伏吃鸡二伏鸭”的民谚。闷热天气里，容易引起人们食欲不佳，胃口不好。饺子作为中华民族的传统美食，正是开胃解馋的美味。二伏吃面习俗由来已久，三国时期就已经流行了。二伏天里，人们吃上一碗热汤面，既能补充营养，又可以让身上发汗，祛除体内暑气和潮气。到来伏时，天气稍微凉爽一些，此时人们食欲明显增强，吃饼和吃鸡蛋可以补充营养，也有送走伏天之意。

“三伏天”节气和流传至今的不同习俗，传承着博渊的古今文化，还表述着数千年来人们应对自然、挑战自然的决心和强烈愿望。



夏日的山村（水彩）

陈满根 作