

摄影:饶超毅 本报记者:饶超毅 摄

文化

人杰地灵 龙海底蕴深厚

傍海而生,因海而兴。龙海地处福建东南沿海九龙江出海口、厦门湾南岸、台湾海峡西岸,自古以来,龙海人民利用海洋资源创造出丰厚的物质与精神财富,孕育了宝贵的海洋文化。被地质学家誉为“中外罕见的古火山博物馆”的牛头山古火山口,明初四大名卫之镇海卫古城,中国“海上丝绸之路”的重要起点月港,中国历史文化名村埭美古村……当你把目光投向那一抹深蓝,浓厚的海洋文化气息便扑面而来。

◎本报记者 苏水梅

『海上兵马俑』地质奇观

“龙海海岸线长113.1公里,人文底蕴深厚,海洋文化内涵丰富。”龙海区文旅局局长谢俊鹏介绍,隆教畲族乡白塘村的火山口位于国家地质公园核心景区,超140万个柱状节理组成气势恢宏的玄武岩地貌,喷发机理完整,层次清楚,距今约2460万年。在古火山口及周围0.7平方公里的范围内,地表上由岩浆形成的六方柱状节理玄武岩,以及西瓜状、流纹状、枕状节理玄武岩,呈现奇特壮丽景观。水落石出之时,海滩遍布形态各异、黑色玄武岩,如同布列成阵、整装待发的勇士,故有“海上兵马俑”之美誉。

南太武山古称太姥山,与隔海相望的金门北太武山并称“姐妹山”。据《海澄县志》载:“陟其巅,近则睹一邑之风景,远则瞻漳、泉之巨嶂,斯闽南之大观也。相传宋少帝旻南奔驻蹕于此。”顶峰曾有一座四方七级石塔,名“延寿塔”,又名“文笔”,是南宋淳熙年间所建,内可坐十数人,海中归舶可望以为标。现存南宋绍定壬辰年(1232年)刻的“普明延寿之塔”石匾和塔基遗址,周围石刻比比皆是。其中,“立马闽山第一峰,海山无际豁心胸”等石刻描绘了爱国将领立马太武,纵览山海风光,抒发誓保祖国海疆的雄伟气概。

民俗活动是人类生活和生产不可或缺的载体,也是传统文化赖以世代相传的依托。“漳州窑瓷器烧制技艺(素三彩烧制技艺)和闽南拾孤习俗两项省级非物质文化遗产,都以生动形象的实物和仪式,展示人们向海而生的生活场景,寄托着‘敢拼会赢’的思想、情感 and 理念。”谢俊鹏说。

▲位于南太武山的石刻“太武名山”
蔡文原 摄

典籍记述月港大时代

福建作为中国“海上丝绸之路”的中心枢纽,“海道”辟于秦汉,“蛮舶”之来兴于唐世,“丝瓷”之往盛于宋明,其茶叶、百货之输海外者,年深日久,声名远扬,其物产之嘉惠海外者,尤不可胜计。月港处于九龙江入海口,因环绕如偃月而得名月港。在港湾的西北端,密集分布着七个码头,彰显着昔日的繁荣。

作为“隆庆开海”唯一官方开放的港口,月港与汉、唐时期的福州甘棠港,宋、元时期的泉州后渚港和清代的厦门港,并称福建“四大商港”。月港在海外贸易中发挥着重要作用,历经六百年风雨洗礼,至今仍保留着七大临海古港口、城隍庙、观海寺、晏海楼等古迹。

被黄宗羲称为“万历间作手”的张燮所著的《东西洋考》一书,囊括了明代后期有关海外交通、贸易历史、地理、经济、航海等方面的知识,是研究中外关系史、经济史、航海史、华侨史和台湾史的重要文献,也是台湾

岛、西沙群岛、南沙群岛历来为中国领土的重要佐证文献。

《漳州传》作者、漳州市作协主席陈子铭认为,《东西洋考》是一本具有时代特点的“海上通商指南”,折射出三个信息:一是早期全球化时代的漳州视野。这本书成书的年代是世界格局重新调整的时代,海洋世界发生剧烈的变化,东西方文明在南太平洋交汇、碰撞,作为明朝唯一商民出海贸易的口岸,月港走向全盛。书中描述漳州海商活动核心区,包括今天的东南亚、东北亚,涉及20多个国家、20多条航线,构成明代漳州基本的眼界、视野,漳州站在全球化高点,缔造自己的海上商业版图。二是明代漳州的海洋贸易地位。长期偏居东南一隅的漳州成为中国东南沿海的海上贸易中心,环球航线东方的主角。丝、瓷与白银对流的结果,不仅使漳州成为“天子南库”,影响了大明王朝的国家变革,中国东南沿海进入“漳州发展周期”,漳州也由此成为世界五百年变局的积

极参与者。三是明代漳州滨海社会的发展状况。《东西洋考》保存大量的明代后期的地理知识、航海知识以及漳州地区对外贸易和商品经济发展的资料,深受海洋文明影响的世俗社会,反映了这个时期东南沿海地区资本主义萌芽,商人势力抬头并直接参与政治经济活动的现象。“《东西洋考》对今天研究中外关系史、经济史、航海史、华侨史等,都有很高的史料价值。”

►月港——天后宫
蔡文原 摄

镇海卫古城文教兴盛

隆教乡镇海村的镇海卫,是一座闻名遐迩的兵戎古城,与威海卫、天津卫、金山卫并称明初四大名卫,2013年被列为全国重点文物保护单位。

明朝时,在漳州沿海地区,由北而南等距离分布着4座滨海卫城,它们是数百年前由江夏侯周德兴在漳州沿海修建的四城:镇海、六鳌、铜山、悬钟,由北而南守护着海防前线。

镇海卫城墙全部用石头砌就,有东西南北四个门。其中南门有两重门,第一道门两侧各筑一道半月形城墙,俗称月眉城;东门

又称水门,因以往居民都由东门外出取水,不远处一株沧桑古榕,在时光里一同见证卫城的往日与今时。

钟灵毓秀,人杰地灵。镇海卫人陈真晨,人称“布衣先生”,为明初著名理学家、教育家。他在镇海学宫著有“理学坊”,培育了周瑛等许多人才。出生于镇海卫的周瑛,擅长书法,后人评价其为“理学之精粹,朱学之名臣”。镇海人何楷,明天启五年(1625年)进士,《明史》谓其“博综群书,寒暑勿辍,尤邃于经学”。何楷与黄道周相交甚契,在南太武山上,有“修身为本”的摩崖石刻,系王阳明

后学李材谪戍镇海卫时所题写。谪戍镇海卫的阳明再传弟子李材持续“聚徒讲学”,不遗余力地弘扬传播王学要义,以至“学徒益众”,还定期到漳州龙江书院、南靖安福寺等地讲学不辍,吸引八闽学者纷至沓来,成为福建王学传播中心。

“针对镇海卫城和传统文化的基底,闽南风俗特征,我们对文庙、书院、古街、海防遗址进行整合,并在景观提升过程中注重海洋文化的融入,让前来体验民宿的参与者深入感受镇海卫的历史文化魅力。”镇海村书记黄少远说。

古厝见证华侨下南洋

九龙江畔,龙海之福地上,随处可见历经上百风雨洗礼仍然光彩依旧的“番仔楼”。“番仔楼”是龙海人经商海外回故里后建造的集闽南古厝风格和南洋文化特色为一体的建筑,镌刻着龙海人辉煌的海外创业史,是一代代“番客”海上冒险家的精神乐园。

在龙海区紫泥镇,林家后人“新加坡航运大王”林秉祥的祖屋珍爰有加。林秉祥的父亲是新加坡华侨领袖之一。1873年出生的林秉祥童年时在紫泥读私塾,10余岁始赴新加坡,后在圣茹斯学校攻读英文。1892年他19岁毕业时,已善用英语与人交际。彼时,父亲才委他以重任,让他到丰源船务局任职。1900年,林秉祥开办和丰轮船公司,起初仅置轮船三艘,航行后一帆风顺,事业日益发达。后来,林秉祥到日本和祖国江浙等地进行商务考察,开阔视野,增长见识。返回新加坡后,他大量购买船只,拓展业务。鼎盛时期,和丰轮船公司拥有29艘远洋巨轮,航行于南洋各商埠和香港、厦门、上海等10多个口岸,成为东南亚首屈一指的华侨轮船公司,曾一

度执过南洋航运业的牛耳,即便是各方面均处优势的洋人轮船公司也竞争不过他,直到1941年太平洋战争爆发,新加坡沦陷才被迫停航。晚年,林秉祥在新加坡倡办龙溪会馆,并任首届理事长。林秉祥一生正是“敢拼会赢”的闽南人的生动写照。

俗话说“海水到处,就有华人”。西汉时,一条由南海通往东南亚和南亚的“通夷海道”已经出现,除了使节来往,民间商人也通过这条航道进行海外贸易。商船在海外时常因事故而滞留,不少船员就在当地定居下来,成为南洋最早的华人居民。龙海人“下南洋”的艰辛历程和故事,是人们了解“海上丝绸之路”历史与文化的一扇窗口。

见证海上南洋家族史的“继整堂”位于白水镇金鳌村,房主人杨南离的孙子杨强系福建省文史研究馆馆员。据他介绍,其祖父早年入读私塾,研习传统文化10余年,期望以身报国,因清政府腐败无能,报国无望,最终选择在白水镇亲戚的药店里当学徒,钻研中医。由于当时国穷民贫,为了生计,1917年与亲戚到印尼雅加达行医兼从事

“水批”生意,为华侨接受汇款或代为护送侨眷出国,后自己独立经营。杨南离凭一纸“水客证”独自闯海,转输华侨银信,躬行信义,深得侨胞信任,生意蒸蒸日上,自己也成为富甲南洋的知名商人。1921年后,东南亚一带战事频发,经济萧条,海外华侨的生意也每况愈下,无奈之际杨南离回国发展。“继整堂”于1935年开建,历时两年落成。“继整堂”后进中堂以“四知堂”为匾,门联曰“南国营商躬行信义方能满载而归桑故里,离乡雅操手续完全始得同胞洽望贺新基”,充分融入了主人杨南离海外经商营商的理念和处世之道。

在龙海区埭美村、田头村、东宝村、卓港村等地,也有许多保存完整的闽南建筑,这些蕴含着浓郁乡土乡情的古厝,既是旅居海外的游子心中的一幅文化剪影,也是漳州地区海洋文化、海上丝路繁荣的珍贵物证。

位于白水镇金鳌村的“继整堂”
黄志强 摄