

我的心愿

六年二班 谢梓彤
漳州市洋坪小学

我的生活,就像一片泛着碧花的海浪,而我的心愿则是被海风吹起的碧花中最绚烂,而又最平凡的一朵——让爸爸戒烟!

周六那天,上完舞蹈课的我腰酸背痛,气喘吁吁,满心欢喜地想着回到舒适的家中,可踏进家门后却遭到了“烟雾”的围攻。“咳……咳……”我不禁一阵咳嗽,用手扇去身边的烟气。“唉,彤彤回来了呀”,爸爸抬头看了看我,又继续吞云吐雾。他跷二郎腿坐在沙发上看电视,不时还乐呵呵地笑着。看着爸爸这副德行,我忍不住对爸爸喊:“爸爸,您这像话吗?咱这还像一个家吗?烟都快把我吞了!”“哎呀,小孩子家家懂什么?男人不抽烟,白来这世间!”看爸爸如此执迷不悟,我又苦口婆心地劝告:“爸爸,抽烟有害健康,对肺不好,会得肺癌的,而且我和弟弟,妈妈吸二手烟危害更大呀!”“哈哈……”听见爸爸的笑声我就明白爸爸的注意力完全放在电视上,根本没在听我说话。

我不信邪,又拉拢了妈妈。果然,妈妈一出场,展现“快嘴神功”,把爸爸骂得那叫一个狗血淋头。整整一个上午,我都没看见爸爸抽一根烟。正当我高兴得手舞足蹈,和妈妈击掌庆祝爸爸成功戒烟时,却发现爸爸已经在厕所里呆了快半个小时了。我和妈妈跑到厕所前,发现门紧锁着,而门缝飘出了“袅袅青烟”。妈妈拿出钥匙强行打开门,果不其然,爸爸躲厕所里抽烟了。爸爸与我们尴尬地对视了后微微一笑:“忍不住忍不住,两位殿下体谅一下嘛……”

我与妈妈想尽了各种法子,什么藏烟啊,给爸爸普及抽烟危害啊……各种五花八门的办法都采用了,软硬兼施,但就是无法扑灭爸爸那对烟的“热情”。爸爸啊,您何时才能戒烟呢?女儿因为您被折磨得痛苦不已!朵朵浪花,深深心愿!

(指导老师 杨秀玲)

我的夏天

一年六班 郝青辰
厦大附小

夏天是西瓜
夏天是草莓圣代冰淇淋
夏天是阿婆做的四果汤
夏天是甜蜜的芒果冰
夏天被我挖得干干净净

夏天是像星星一样的萤火虫
夏天是可爱的青蛙在荷叶上呱呱叫
夏天是池塘边纷飞的蓝蜻蜓
知了唱醒了夏天
蝴蝶拉着小提琴伴奏
我跳起了拉丁舞
夏天被我转成一场盛大的音乐会

清凉的夏天哟
动听的夏天
像一只顽皮的小鱼
快乐地游向大海
我想抓住它
可怎么也抓不着

2022.4.2
(指导老师 林丽英)

我的心突然一紧,酸楚像碳酸饮料里不断翻涌的气泡,层层叠叠将我淹没:原来,妈妈不是一直都是那个爱唠叨、整日收拾碗筷的家庭主妇,她也曾是那个花季少女,有着自己的理想和追求。或许是从我出生那一刻起,她的天平重心落在了家庭那端,将时间与精力都花在了我的身上——

每天一睁眼就能看见的美味早餐,每天风雨无阻地载着我奔波在这个小城市里,每天对我无微不至的关心与挂念……这些“润物细无声”的爱,似乎早已变成了日常。我想,在妈妈的呵护下,我是一个无比幸福的孩子,那妈妈也跟我抱有同样的想法吗?

“妈妈,你有后悔过吗?”我小心翼翼地问。妈妈笑了,给我夹了块块完刺的肉肉,认真回道:“不会啊,你能健康成长,成为这么优秀的孩子,妈妈高兴还来不及呢,又怎么会后悔啊!”

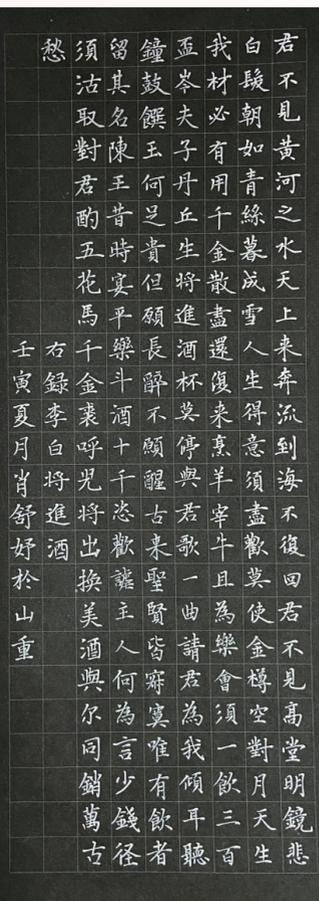
妈妈的话轻柔地落在耳畔,我的目光却不由自主的落在窗外桃树上,想来早春时节枝头桃花灼灼其华,如今花已凋零,但今年夏日定能结出甘甜可口的桃子来。树叶交错的缝隙,阳光着实刺眼,眼睛眯得几欲落泪。

我郑重地合上相册,阳光落在发黄的封面上,我的脑海中又浮现出照片中的缤纷色彩,一如她精彩的青春年华。

再抬眼,又见妈妈那忙碌的身影,她的身段不似照片那般苗条,将碗碟叠在一起的那双手也不再柔白细腻。我跑上前接过她手中的碗,四目相对,映入眼帘的是那双明亮温柔的眸子,它曾经属于一位亭亭玉立的少女,现在属于一位伟大的母亲。

那一瞬间,我突然觉得妈妈并不俗,只不过我之前忘了初次见面时她最美的样子。

(指导老师 李艺华)



楷书作品
长泰区实验小学 五年(3)班 舒舒舒
(指导老师 谢智卿)

人,而婆婆说:“我过二十一岁生日时没有预见到这一点,觉得自己会一直生猛下去,什么也锤不了我,而一天天老去,奢望的消散,人如被锤的牛一样。”

姨婆和姨丈相识于热烈的二十一岁,二十一岁的小两口有着初生牛犊不怕虎的狂妄。同为艺术生的二人想仗音乐走天涯,游遍祖国大好山河。他们在江花红似火时弹琵琶看江水绿如蓝;在藕花深处敲锣鼓惊起片片沙鸥;在水清山暮蝉时吹笛看洛阳树色鸣皋烟;而在天山三丈雪时,只剩姨婆奏起唢呐,她的衣袖湿未干,姨丈却已“远行”。

思宁阁,旧名南阁,姨丈的小名带有一宁。姨丈生前独自在南阁抚琴时,每次都点上香炉,正如他所说,恍若置身一温暖的怀抱。姨丈远行多年后,他的弟弟来拜访过姨婆,带上了上好的香。临别时,姨婆依依不舍。送客后,她一遍又一遍地临摹着苏东坡的临江仙——“故山知好在,孤客自悲凉。殷勤且更离殇。此身如传舍,何处是吾乡。”

十年生死两茫茫,不思量自难忘。每逢农历十五,姨婆必然闭门谢客,在香炉里加入大把黑乎乎的东西,在那温暖的怀抱中抚琴。纵使相逢不识,尘满面,鬓微霜,只图得这烟氤氲久,为情深,嫌怕断头烟。

窗外的桂花树,乃姨婆于姨丈死之年所手植也,今已亭亭如盖。

(指导老师 蔡园)

的墙,墙这头是沉默的我,墙那头是眼神日益落寞的妈妈。

这道心墙的打破,是在一个晴日的中午。外公、外婆和小姨来我们家吃饭,他们操着一口浓重的家乡话,聊起家常来兴致勃勃,眉飞色舞。

尽兴处,外公从背包里掏出一本破旧的“书”,彩色的书皮已经褪去了颜色,边角的地方磨下了许多纸屑。

“咦,这是什么?”我抑制不住好奇心,仔细端详,斑驳的封面上贴着两个五彩的大字:相册。怎么会有这种东西?我瞥了眼厨房里妈妈忙碌的身影,便自顾自地用手指捻起那厚纸页,翻开了相册的第一页:照片中,一个留着短发、身材高挑的假小子,正站在操场中央,脸上一副酷酷的要帅表情。

“这是谁?”我十分纳闷,便继续往下翻,我又看到了刚刚照片中的那个人,正笑嘻嘻地坐在树上比“耶”,她皮肤白皙,脸颊红润,即使在模糊的照片也难掩青春的气息。我盯着她美丽的脸庞,一种熟悉感油然而生。

“妈妈……怎么这么像妈妈?”我猛地一惊,连忙向后翻去,直到最后一页的正中央,俨然一行小字:高三一班XXX。真的是妈妈!我又翻回相册中的某一页,她如远山芙蓉般立于照片内,默默地诉说着过去的光阴。

小姨指着照片中的妈妈,打趣道:“你跟你妈妈小时候可真像啊,神态和动作都是一个模子刻出来的。”我看向妈妈,发现她也看向我,她只是微笑,什么也没说,但我却好似被她慈爱的目光烫到了,低头不语,又听小姨笑道:“你可别小瞧你妈妈,她以前可是校篮球队的队员呢!她既是班长,还是我们那小镇少有的考上大学的人,我们几个姐妹中数她最有出息。”

捉风

通北中心小学
五年五班 潘子瑶

还是继续玩,只不过“捉风”变“捕雨”了,直到雨逐渐大起来,如珠帘般从天上落下,才狼狈地回家了,但也免不了一顿打骂。

夏天的午后,通常闷热难耐,家里人都开一台风扇,这也是个捉风的好日子。在你确认不被大人当“傻子”的情况下,提一个水果袋,迎着风扇吹,风扇转,你也转,你便丝毫不觉得烦了。

至于捉来的风,你有两种选择处理,一、直接放掉;二、把它打个结,使劲戳它,直到它的气散了。一般来说,我们都会选后者。鼓鼓的袋子有点儿像气球,“皮”却厚多了,正好用来玩。当袋子里的气再也受不了压力,气就泄了出来,先是一丝丝的,后来越变越大,袋子就松开了。最先出来的那一丝气是不可错过的,喷在脸上有点凉,又温温热热,着实温柔。

小时候干过的傻事,现在看来是那么有趣,亲切得仿佛昨天还是那个无忧无虑的、脸上荡漾着笑容的小孩,就像在吃一道美食,吃的时候感觉也没那么深刻,但吃完后再回想,就满是回忆和眷恋了。

(指导老师 林秋鸾)

火,自然舒缓,无烟燥气。炉中孤烟慢慢散开,从一缕缕变成细雾上千。置身其中,恍若落入一温暖怀抱。

炉烟静自芬,氤氲中,我的稚嫩渐渐赠与时间,而姨婆的芳华也点点凝结在时光中。

当我大了些,时间匆忙,跟姨婆学琴的机会随我年岁增长而减少,而就在屈指可数的次数中,我发现姨婆似乎都比我晚离开思宁阁。即使我加练到很晚,姨婆也会在旁小憩。有一回我实在好奇得心痒痒,匆忙地找个借口跟姨婆告别,轻轻将门掩上,用力地走几步,然后轻手轻脚地扒着门缝偷瞄。我用尽全力瞪大我的眼睛,也只能瞥见姨婆宝贝地将一小撮黑乎乎的东西撒在烟炉的炭上。从不信鬼神的姨婆,竟也双手合十朝炉,头微低,喃喃自语。我见姨婆盖上炉盖要起身,赶忙蹑手蹑脚离开。而那抹疑惑,一直悬在我心头。

又是桂子香浓时,妈妈派我把刚晒好的柿饼给姨婆送去。站在思宁阁外,姨婆在抚琴。闻声,有时似鸾凤和鸣,天月开奏,有时似云起雪飞,幽深空旷……声停,我边推门走入边说明来由。姨婆也洗净手,拣起我带来的柿饼边吃边点评,旁边的香炉依旧吐露着孤烟。我忍不住问那抹久久悬于心头的疑惑,姨婆顿了顿往嘴里送的柿饼,瞥了眼窗户外轻叹道:“仅图氤氲久,嫌怕断头烟。”

我所能见的姨婆是个无所不能的女

俗人

八年八班 廖谊婧
漳州市第一外国语学校(漳州八中)

在我的印象中,妈妈就是一个彻头彻尾的俗人。

她有着一张普普通通的脸,过着平平淡淡的生活,能为了几根菜跟卖菜的小商贩吵架,为了几滴水跟楼上的邻居闹纠纷。最令我无奈的,还是她那标志性的唠叨——

“天冷,记得穿外套!”
“穿了!”
“水杯带了没?”
“带了!”
“书包收拾了吗?”
“早就弄好了!”
……

每当听到这些话,我总是会想:妈妈,你怎么这么啰嗦?都什么年代了,还要事事都管着我?真俗……

渐渐地,妈妈和我之间仿佛隔了一道无形

小的时候对什么事物都充满了好奇,有不少疑问,因此也干了许多现在回想起来觉得既有趣又可爱的事,比如捉风,捉风。

虽然不知道这种迷惑行为别人有没有做过,但对于我来说,这是一项超有意思的游戏。每当起风了,我和小伙伴就从家里带出袋子,不论是超市送的购物袋、包装袋,还是垃圾袋,都可以用。我最爱用的是塑料袋,它非常适合用来捉风。大家一起跑到草坪上,撑开各自的袋子,就可以开始了。

捉风也是要有“技术”的。首先,你得找一个好位置,确认风的方向,如果方向和位置都找错了,那你不仅会被耻笑一顿,而且再怎么努力也不可能捉到风。然后,你需要把袋子的开口对着风向,等待风填上你的袋子,袋子飘起来,颤动着,那么就是时候收口了。

收口是捉风过程中最难的部分,要想轻松地收口,是不大可能的。你必须逮个好时机。在风停下来之前,袋子蓬起来之后,不要太“贪心”,要马上从袋子的手柄一点一点地抓住袋口,就像包饺子那样。若是一下子把整个袋口合拢,等你再看袋子时,指不定什么也没了,空瘪瘪的。在收口过程中,有一样是你不注意也得注意的——捏紧,不漏出一丁点儿口子,不把袋子撑爆掉,做好这几点就可以捉到风了。

但也不是每一次捉风都这么顺利。有时,风来得很淘气,很短、很小,你还等不到袋子蓬起呢,风就停了。又或有时,风向不固定,这儿也有风,那儿也有风,你也许会感到天助我也,实际上这样你无论捉哪里的风,另一头的风就会使袋口朝下,一直抖,却什么也得不到。又或是下雨的天气,天刚晴,凉风很是痛快,正玩得亦乐乎,雨就来了,有点儿扫兴,

断头烟

高一二班 吕婧
漳州市第一外国语学校(漳州八中)

思宁阁,室近六丈,可容二人居住。阁有四窗,窗前花台上种满了月季。在朝南的窗户前,有一棵桂花树立。房沿边的小鸟时不时飞下来啄食,人走到跟前也不离开。农历十五的夜晚,明月高悬,桂影斑驳,风移影动,珊珊可爱。

自我有记忆起,便随姨婆在思宁阁学琴。我眼中姨婆是极重仪式感的人。每每掀开琴布前,必先开矮桌置香炉,香与炭之间放有隔热工具,以之衬香。香不及

时光匆匆

时光匆匆

时光匆匆

时光匆匆

时光匆匆

六年十班 杨周霖
市实小

时光匆匆犹如白驹过隙,一闪而过,打开记忆的魔法盒,那一个短暂的黑夜仿佛给回光的那一刻按下了暂停键……

“妈妈我回来了。”“哦,回来啦,吃点水果休息一下,抓紧时间先写作业吧,饭做好了我再叫你,乖,别浪费时间。”妈妈围着围裙拿着铲子从厨房里探出头来。不知从什么时候起,时间在妈妈的眼里显得越来越重要,容不得半点浪费,每一天她也在和时间赛跑,总有做不完的家务让他奔忙,时光没有停下来等她。

我默默地坐在沙发上吃水果,门,咔嚓一声打开了,是爸爸回来了,自从换了新的岗位,他的工作越来越忙,总是早出晚归,虽然进了家门,可是电话的铃声却没有停过,这不电话还挂在耳朵上呢!只见他眉头紧锁,脸上全无笑容,看到我苦笑了一下,头也不回地扎进房间,拿起他的电脑,继续工作,时光也没有让他停下来。

我抹了抹嘴,起身拿起书包走进我的房间,拿起作业匆匆书写,童年时光悠闲自在,现在的我为了成为更好的自己,我的努力时光看得见。

突然啪的一声停电了,整个屋子笼罩在深深的黑暗里,莫名的恐惧涌上心头。“妞儿,别怕,停电了,爸爸在呢,我就去陪你。”爸爸的声音第一时间出现在暗夜里,一股暖流将我紧紧包围。“还好我把饭煮好了。”妈妈侥幸地说,“出来吃饭吧”。妈妈就着微弱的手电光,摸出一根蜡烛,点上,微弱的烛光,带来点点光亮。我们一家人围坐在餐桌旁,不似从前匆匆吃饭,妈妈卸下了疲惫,爸爸丢下了工作的烦恼,我说着学校里的趣事,那真是一个奇妙的夜晚,大家有说有笑,其乐融融,爸爸妈妈为了这个家,已经好久没有这样放松地说笑了,在微弱的烛光里,我看到了妈妈久违的笑容,看到了爸爸舒展的眉头。时光请你慢一点,再慢一点,温柔地对待他们。

啪的一声,一道亮光射入眼睛,一时竟睁不开眼,“来电啦,太好了。”妈妈连忙起身收拾碗筷,爸爸拍了拍我的肩膀,“来电了,快去写作业吧,我也要去忙我的工作啦。”

时光匆匆又来了,一切仿佛又回到了过去,一派繁忙的景象,真希望再停电一次,那样我们的笑声可以传得很远很远……

(指导老师 叶秀卿)