

照亮我的世界
有一束光

八年一班 王子轩
厦大附中

在一次与父母的争吵过后,我闷闷地走出老家的老房子散心。天气很好,蓝的晶莹剔透的天空中点缀着几朵极直立体感的云,阳光从云的边缘温和地透出来,不冷也不热。

我可无心观赏这些,我有些愤恨地用脚踩住一块石头,狠狠地碾了几下之后,一脚踢进了远处的稻田里。这时,有人走过来,拍了拍我的肩,我吓了一跳,一抬头,哦,是姐姐。

“走了,别在这想七想八的,陪我去遛遛。”姐姐兴高采烈地提议。“不去。”我一脸冷漠地说道。“哎呀,我这么久才来一次,陪我去走走嘛。”说着她揪住我的袖子摇啊摇,我被烦得没办法,只好答应她四处走走:“你这么大人了,还学小朋友?”“是啦是啦,刚刚和你,我亲爱的弟弟学来的。”姐姐哈哈大笑。

沿着田埂往房子的反方向走。田埂细细长长的一条,凹凸不平,不常走的人怕是一不留神就会踩进田埂旁的水沟里。我走在前面,姐姐在我后面东倒西歪,时不时发出一声惊叫。我走得还算稳当,但架不住身后有一个本着“自己下去也要拉一个垫背”原则的猪队友,经过几次有惊无险,终于在下一次数我成功地被她拉下了水,一脚

踩进了水坑里,浸湿了半条裤腿。我忍无可忍地看向她:“姐,你是不是不行啊?”“别废话,拉我一把。”姐姐毫无悔过之意,“又不是只有你湿了鞋。”我把她拉起来,让她走在我前面:“喏,走前面我还可以扶你一把。”两人慢慢地往前走,我看着身旁青翠的尚未拔节的禾苗,田里的蛙声和蚩蚩叫声交织在一起,偶尔有几只麻雀飞过,落在不知主人的田里。几只白色的菜粉蝶跟在身旁,盘旋舞动,我的心情出乎意料地好了起来。

我回过身去,拉着姐姐:“走啊,我带你去看羊。”在雨后湿润而清爽的空气中疾走,迎面是乡间特有的带有青草和泥土味的风,吹在脸上有甜丝丝的味道,青蛙在一旁水渠里游泳,远处的山里,蝉叫出了无可战胜的夏天。

阿嬷家的羊刚刚生了两只雪球似的小羊羔,小羊活泼极了,在母羊腹下钻来钻去地玩闹。母羊在食槽旁安静地嚼着草料,下巴上的胡须随着咀嚼一动一动,身下肿胀的乳房显出一派母性的光辉。我捧过一捆草料塞给姐

姐,姐姐小心翼翼地上前,却又被母羊的喷鼻声和跺蹄声吓了回来。我笑了笑:“不要怕嘛,她不会啃你的。”一边接过草料塞给母羊,又从边上的草丛挑了两根肥嫩多汁的叶子,将两只小羊引过来,在小羊嚼着草的同时轻轻地挠了挠小羊的耳后根。小羊眯起了眼睛,抬起后蹄搔了搔痒,显出一派安详。姐姐上前摸了摸小羊,发出了银铃般的笑声。蝉在微感燥热的风中叫了起来,我靠在龙眼树下,摘下一颗龙眼,剥开,清甜的味道,仿佛是夏日最为静谧甜美的梦。

“你都这么大了,还跟父母生什么气?”姐姐开始数落我。

“你也比我大了一天,不要老气横秋。”我懒洋洋地回答,“托你的福,我已经不生气了,感谢——啊!你干嘛!你摸完羊就摸我脸?太过分了。”“哈哈哈哈哈。”

有时候在你情绪低落的时候,会有一束光,照进你的世界。

(指导老师 郭 双)



楷书作品 龙师附小 五年(7)班 余涵森(指导老师 黄冬生)

夏天,一个多么悠闲惬意的时节。绿荫底下,奶奶在旁摇着蒲扇,我啃了一口甜甜的西瓜,读着童话故事,追随着童话里潺潺的小溪,应该是这世界上最美的事了。

蝉鸣喧嚣,夏日炎炎,安武林先生的一本《老蜘蛛的一百张床》,如小溪里那一泓的清水,滋养着我的心。一直以来,本以为童话是浅显的,幼稚的,对高年级的我来说,根本没什么意思。可是那一个下午,我却伴着皎洁的月光,把阅读文字当做发现金灿灿的宝藏,阅读完了这本童话集。

打开这本书,如同进入了安武林先生的世界中。我在这片童话森林里探索,发现了许多有趣的事。一节一节车厢上,活泼可爱的小动物与大脑壳的光头司机,因为误解发生了很多有趣的事;一只小小的蚂蚁成了老虎大王的士兵;鞋子里生长出了一朵朵蘑菇;熊爸爸在星期八的超级大觉……这些故事引人入胜,在寓教于乐之余,褪去了我夏日的燥热,开启了我对童话世界的想象。

我也向往童话中的风景,于是开始在生活中寻找。散步在校园间,发现下完雨后的操场,与平日的色彩暗淡有别的是,此时有如一幅清新的山水写意。我细心观察着沾满露珠的绿叶,被打湿的红花,一切都如童话般美好。我放大了双眼,四处寻找着梦幻的事物。我握着伞柄,转动了一圈,于是伞沿的小露珠,便如同这本故事里的红苹果树一样,精灵般一个个落在草坪里,天空一片云朵也没有,是灰白的,宛如书本里那小仙女洁白的衣衫……我坐在冰凉的椅子上,望着天空独自发呆,幻想着一个书中的神奇故事。远处传来一片欢声笑语,那是孩子们的童年,是我正在度过的美好童年。没了雨声的嘈杂,视野显得十分开阔。我多想在像《老蜘蛛的一百张床》里一样,在雨里踩过泥泞,像一只小鸭子边踩着脚丫边唱一首欢快的歌呀!

《老蜘蛛的一百张床》,让我在枯燥的假期里平添了不少乐趣。我追随着作者的足迹,去探索童话的天真美好,用一双插上翅膀的想象去发现森林中不同的美。每日望着车水马龙的城市,难免让我们的内心蒙上一层微尘。我轻轻推开窗,让月光照进房间,读上几篇童话,和着这夏夜清脆的蝉鸣和萤火虫微弱的光亮,阅读着书里森林小镇的灯火通明,童话给了我一场美的享受。

“写童话的他像是一个手持显微镜的孩子,将世界一寸一寸地看过去,于是充满了惊奇与赞叹。”这是著名儿童文学家汤素兰女士对安武林先生的评价。这本童话集,重新赋予了我一颗好奇,富有洞察力和想象力的心。在成长的途中,这些可贵的童话宝藏或许会随着学业加重,压力增大而丢失,可是,只要你闲暇之余,怀着一颗真善美的童心去阅读童话,一定会重新拥有它!

“如果我是一颗小小的绿豆/那么/我的书架就是一泓清水/它让我的心慢慢发芽。”这本优美纯真的童话集如夏夜的风轻拂我脸庞,而我,正在翻开《老蜘蛛的一百张床》,也正轻轻漫步在我的曼妙童年。(指导老师 戴春河)

记得多年前,在老屋的墙上挂着一幅大脸红肚兜童子抱着一条红鲤鱼,写着四个楷体大字“年年有余”的年画。那是一个炎夏,我望着那画,脑中便忆起小时候捉鱼的故事。

那也是一个夏天,烈日烘烤着每一寸土地,热辣辣的风与空气搅和在一块,人透不过气来。

这时候,最热闹的地方要数那清凉解暑的海边了,冰凉透心的海水打湿了脚背,一条条手指大小的鱼儿啃着你的脚趾,痒痒的。我们一帮熊孩子最喜欢吹根芦苇,偷摸儿地溜进别户的蓄水池摸鱼啊、虾啊,总会有点收获。令我记忆最深的,还是差点被发现的那次,我们一帮孩子又趁着主人和看家狗不在,溜了进去。照例是在腰上别一根吸管粗细的芦苇,下了水,我们欢欢喜喜地用竹篓捞了好多鱼和贝壳。就在这时,一声“汪汪汪”打断了我们的欢笑。我们脸上的笑容僵住了,大脑也好像宕机了一样,根本不知如何是好。随着主人的说话声与狗的狂吠声渐渐逼近。领头的大孩子轻声道:“听我口令,当门有‘吱呀’声时,我

们就用芦苇吸气,躲在水里,谁也不许出声!听到了吗?”我们纷纷点头。“咔嚓”,院子的栅栏门开了,我们屏住呼吸。“噤”,内屋的门也开了,我们的心如揣了只野兔,“咚咚”作响,害怕被人发现似的,我捂住了心口。终于,“吱——”我们一个激灵,赶忙潜入水中。耳朵里浸着冰凉的水,外面的任何声音我们都听不见了,只能感受到清爽的水在周身流动,一些小鱼轻轻撞着我们的手臂,似乎把我们当成一动不动,毫无生命力的石头,又或是水底摇曳的水草。过了不知多久,我们才悄悄冒出一双眼,嗨!门又关上了。我们这才从已经有有些温热的水中爬上岸。阳光轻抚着我们,浑身湿淋淋的孩子们相互望着,发丝紧紧地贴在额头,接连不断地淌着水,衣服早就湿透了,像块狗皮膏药似的,贴得紧紧的,还有些发沉。大家各自指着对方的鼻头哈哈大笑,殊不知,自己也是这样一副狼狼相。鱼儿还在竹箩里欢快地游动着,我们似乎也像鱼儿一样,心怀自由,无忧无虑。

忽然发觉,自己是有多久没像那

漳州一中芝山校区
七年四班 张蓝今

留在记忆里的童年

时候一样,快乐地玩耍和欢笑了。习惯了踩着大地,对河与水也有了陌生与生疏。繁多的学业压住了我,也压住了曾经自由自在的我。再忆起儿时天真的笑脸时,心中是多么地向往。

(指导老师 游爱君)



绘画作品 漳州三中 八年六班 沈雷
(指导教师 林陈彬)

M 漳州市“同心抗疫”主题征文大赛获奖作品选登

风雨中坚守的“红帐篷”

南靖县实验小学 六年(3)班 林嵩凯

街道上,雨夜中,路灯下,一处处的红帐篷,汇成一道无

——题记

睡梦中,只听“吱呀”的一声,家中那扇会唱歌的门开了。模糊中,听到爸妈熟悉的对话声:“回来了,累了吧,赶紧吃一下早餐去休息。”“还好,昨天下了一夜的雨,比较冷……”我揉揉惺忪的睡眼,眯缝着看了一下闹钟,才七点多,今天是周六,没有线上学习任务,滴答……滴答……那落在窗外雨棚上的声音就像催眠曲一样,我裹紧了被子迷迷糊糊地又睡着了。

再次醒来时已经是早上快九点了。屋里静悄悄的,我蹑手蹑脚地走到爸妈房间里,咦,爸爸怎么没在床上?这时,妈妈进来了,我问道:“妈妈,爸爸不是七点半就回来吗?”“是的,吃完早餐就去单位了,说有个会要开。”“妈妈,爸爸晚上都没休息,这样连续工作太辛苦了。”妈妈长叹了口气:“孩子,因为疫情,很多人都在为我们的幸福生活负重前行,像医护人员经常好几天都没休息,比你爸爸更辛苦的工作者还有很多。”听着妈妈的话,我不禁陷入沉思。

是啊,整整三年,因为疫情不断爆发,以致学校经常停课进行线上学习。爸爸是一名基层干部,记得第一年的疫情,他参加流调、排查工作,常常到半夜三四点才回家。那段时间,爸爸经常顶着黑眼圈,眼里布满血丝。听妈妈说,今年,他到社区卡口值班,负责把好关口,核对进出人员的健康登记,隔一天上一次大夜班……

我原以为值班就有值班室,像我们学校的保安室一样,就对妈妈说:“那爸爸今年的任务比较轻松了,不用做流调排查工作,可以在值班室里,累了就休息一下。”妈妈摸了摸我的头,笑了笑:“你好多天没出门了,来,我带你到小区门口看一下,你就知道了。”于是,我戴上口罩,撑着雨伞,跟着妈妈来到小区门口。

雨中,一抹红色映入眼帘,那熟悉的方形,其实这两年我经常在小区门口看到,只不过没有特别注意它。今天,我认真打量着这方形的“红小屋”:其实只是类似雨衣的材质,看起来并不厚实。帐篷内,一张桌子,桌上还有纸质的文件夹,额温枪,两张简易的塑料椅后面有一箱矿泉水和方便面,两个戴着口罩的阿姨忙碌的身影和帐篷上几个大字“党员先锋岗”……原来爸爸每天半夜都是在这红帐篷下值班的,可是这么薄的帐篷,最近又一直下雨,晚上该有多冷啊?

回家的路上,妈妈告诉我:“我们县城这样的红帐篷有一百多顶,每个帐篷下都有像你爸爸一样的工作人员值守,日夜不停,他们都是志愿者,当中有党员、有团员、有群众……他们的努力和坚守,才换来我们这座城的安宁。”“妈妈,我明白了,我们最近正学到一篇课文《为人民服务》,是毛主席的演讲稿,他说党员就是要全心全意为人民服务。”“是的,孩子,你学得很好。因为有这么多为人民服务的党员、团员、志愿者们,我们才能更快地战胜疫情。”

“妈妈,长大我也要为人民服务,成为一名党员。”

“你现在是少先队员,又是学校大队委,也可以为人民服务,做一些力所能及的事,当然一定要掌握知识,学好本领,以后就可以申请加入共青团、申请入党……”

“我一定会努力的,现在我们赶紧回家,不给国家添乱。”我一边为妈妈撑着伞,又回头望了望……

天色灰蒙中,鲜红的帐篷稳稳地挺立在小区门口,守护着安宁,辉映着抗疫人坚守必胜的心。

——后记

(指导老师 王 菁)

溪缘·逢春

龙海第一中学 洪舒怡

一碗山风,一碟虫鸣。丝风吹面不寒,细雨沾衣欲湿,携着春来的,是清激琳琅的小溪。

——题记

似水流年,佳期未至。两年的时间在指尖流逝,自庚子年初第一声炮响,国家上下紧张战“疫”,医护人员请缨上阵,与死神周旋;人民子弟兵奔赴前线,与灾难抗争;科研工作者们日夜难眠,与时间赛跑……甚至乡县的干部、社区的管理员、志愿者们都用自己的身躯守护着人民。直至今日,无数战“疫”者汇成绵长强劲的溪流,它以生生不息撞开一片天,山岳震动。

病例的出现悄无声息,直至发现,朗朗读书声早已消散。迫于疫情形势的紧急,也为自身安全着想,我不得不被局限在家中。

春味渐浓,鸟啼婉转。我打开门,入眼便是志愿者姐姐绽开笑容弯成新月的眼。似乎每次见到这位姐姐,她都带着这样灿烂的笑容,她的笑颜宛若溪流,平息了我几日来的烦躁。

“来,这是你们家的。”志愿者姐姐双手提着十几袋蔬果,她将袋子拿给我时,手指上满是狰狞的红痕。戴着口罩的脸憋得通红,额头上闪着晶莹,那双眼却带着笑。我接过袋子向她道谢,她仍笑着离开,提着袋子摇摇晃晃。

我进入书房写作业,过了一会,窗外突然传来争执的声音,还有小孩子的哭声,在安静的社区里,格外刺耳。

我拉开窗,一个中年妇女牵着一个小女孩站在自家门前,而志愿者姐姐拦在他们面前极力劝说,“现在这个时候真的不能出去,请千万要配合。”妇女推搡着志愿者姐姐,大声喊道:“孩子在家里又哭又闹,我带她出去一会怎么了,还会感染不成?”

妇女和志愿者姐姐争执不休,小女孩在一旁哭泣,似乎是着急了,小女孩抓住志愿者姐姐的手狠狠咬下去,妇女吓得把小女孩拉走,这才回去了,志愿者姐姐捂着手,临走时还不忘提醒她们。

我靠在窗边,心情复杂。即便需要每天提着蔬果爬楼梯;需要面对不耐烦的住户;需要向不知情的人劝说;需要面临被感染的风险。志愿者姐姐依旧灿烂地笑着,毫无怨言。她是小溪般的存在,温柔而有力量,滋润着我贫瘠的心灵。

我给志愿者姐姐打电话,门铃敲响,门后依旧是带着笑的志愿者姐姐,我拿出几个创可贴给她,她慢慢红了眼眶,向我连声道谢。临走时,我对她说:“辛苦了。”她的眼眶蓄着眼泪,又道了声谢谢才走。

小溪不会恣肆狂欢,激情万丈,但它让人感动是持久的,它渗透进永恒的心灵和岁月里,在最需要的时候,珍珠般挂在脖颈上,悄悄湿润着我们的心房。

伟大可以是高山,同样可以是溪水。疫情当下,是溪水情缘成就与春的相逢。溪水叮咚,春风拂面。

(指导老师 郭惠红)