

文史点滴

长泰历代医师和抗疫琐谈

◎郑阿忠 文/图

三、明代的抗疫英雄—— 医师戴天民

前些年,在长泰岩溪镇霞美村内发现一件圆柱体古石臼,高0.8米,内径0.3米,外径0.4米,石臼底侧边凿有一小孔,外壁刻有“咸和三年”(328年)字样,咸和为东晋成帝的年号。据史料记载,三国时期名医董奉(220~280,今福州市长乐区人)曾到长泰的一座山行医,救治了许多百姓,在他去世后,这座山上还遗留有他当年使用过的棋盘、丹灶、琴室等,为了纪念他,长泰百姓就尊称这座山为董奉山,山名一直沿用至今。相传此石臼为董奉门人春药材的药臼,说明长泰自然条件优越,植被种类繁多,药材资源丰富,在东晋咸和年间就有医师利用本地丰富的中草药材行医。

中医诊疗在长泰源远流长,在民国及以前,中医均由个人开业,以坐堂应诊为主,有的行医兼开中药铺。从事中医的多数是祖传世医或药店学徒,医疗技术以传统经验为主,在医疗中占主导地位。

现谈谈长泰历代医官的设置、瘟疫的危害、医师参与抗击瘟疫及瘟疫对人口的影响等有着相互关联的几方面内容。

一、历代医官的设置和对医药的管理

为了加强中医药管理,宋代,长泰设医学学正(医学教官)一员,元代沿袭旧制。明代时,依朝廷官制,设医学训科一员,据清乾隆版《长泰县志》记载:“明,长泰设医学训科一员,掌诊疗疾病,收买药饵,相验死伤等事,官不制禄,以医生通于术者为之,属有医生十二名。后裁只存训科。”明代医学训科是当地医术高明的医生才能胜任,虽无俸禄,但在救死扶伤、药物采购、勘验死伤等方面发挥了一定的作用。县志还记载有三人任过长泰医学训科,“蔡惟续,在坊人,成化间捐授;叶公耸,旌孝里人,嘉靖间捐授;戴子卿,彰信里人,嘉靖间捐授。”

二、历代发生瘟疫的危害

在明清两代,长泰曾发生多次瘟疫,使许多百姓感染或死于疫病,严重危害百姓的健康和生命安全。

据清乾隆版《长泰县志》在《女德传·明》中的记载:“黄氏,善化里,儒士蔡应硕妻,明经黄应期女也。性端贞,年二十五娠。未弥月,硕病笃,氏虔祷,乞以身代。寻生子鼎调,甫三岁,硕卒,誓以身殉,亲力劝之谓:‘死义何若存孤?’会疫作,调凡不免,氏苦志抚摩,调苏而氏已不起矣。闻者为之坠泪。”“黄应期,善化里人,万历三十四年(1606年)贡。”从文中记载推测,大概是明万历年间的这场瘟疫发生后,年仅三岁的蔡鼎调也不幸被感染,在母亲黄氏悉心照料下,鼎调转危为安,而黄氏却承受不住丧夫之痛和儿子染病的双重打击,一病不起了。

清顺治九年(1652年)正月至三月,郑成功率十万起义军围攻长泰县城期间,在起义军中也发生瘟疫。据清乾隆版《长泰县志》记载:“事后询其实,来时十万有余,去时不满五万,盖疫死者三分之一,炮死者三分之一。”

又据民国版《长泰县志》记载:“光绪十四年(1888年)六七月,疫始发于城厢,日毙三十余人,旋传染乡村,棺木供不应求,为空前所未有浩劫。”“二十九年(1903年)四月,鼠疫,城厢死亡甚众。”“清光绪年间这两场间隔仅十五年的瘟疫,疫情传播速度非常快,在城乡肆虐,造成了严重的人员伤亡和经济损失。

明嘉靖年间,倭寇对长泰进行长达七年的烧杀淫掠,长泰军民同仇敌忾,与倭寇进行了殊死的斗争,又恰逢剑津(今福建南平)发生瘟疫,在外敌人侵和瘟疫爆发的危难时刻,长泰出了一位勇于抗倭和抗疫的英雄——戴天民,他不仅精通御敌之道,而且善于辨症治疗瘟疫,使许多生灵免遭倭寇余炭和瘟疫的侵袭。

据清乾隆版《长泰县志》记载:“戴天民,字半江。素有方略,倭寇至,倡邑人各御获安。有司上其功欲征之,辞不就。尤精岐黄术,游剑津,会大疫,散药饵疗之,全活甚多。归襄修文昌阁,及庙、亭、桥、道,以儒医为业,匾其居曰~:‘长安市’,盖以市隐云。”

戴天民从小刻苦习儒,兼习古代医典,苦研岐黄术(中医学),终学有所成。在剑津游学期间,当地突发瘟疫,在瘟疫面前,作为医师的他没有退却,而是置生死于度外,凭借自身精湛的医术,根据疫情配制好中医药物,分发给感染瘟疫的百姓服用,救活了很多,有效控制了疫情的蔓延。为拯救一方百姓于疫情之中,作出了巨大贡献。他学以致用,不仅慷慨解囊、热心社会公益事业,而且医德高尚,一生悬壶济世救人无数,妙手回春丹心厚载,堪称一代名医。

四、人口受多种因素的影响

长泰在南唐保大十三年(955年)置县后,人口逐渐增加,但常年人口不足2万。最早的人口记载始于宋初。宋淳熙年间(1174~1189年),全县人口10185人。后来经过清康熙、乾隆盛世的发展,长泰人口在道光九年(1829年)激增到156803人,达到长泰建县后人口数量的第一个高峰点。这些数据在清代《福建通志》《漳州府志》及民国版《长泰县志》均有记载,现以民国版《长泰县志》记载为例,“长泰县,道光九年编保甲,全县三万零九百七十七户,十五万六千八百零三口。”后因受到战乱、灾荒、瘟疫等各种因素的影响,至民国二十九年(1940年),全县人口降到53643人。至1949年,全县人口增至59224人。清乾隆至民国时期,长泰废除了百余村社。

长泰在明至民国年间多次发生瘟疫,在与瘟疫的不懈斗争中,涌现了一些热心拯救百姓于水火之中的医师,在医疗条件落后的年代,也造成一定的伤亡,引发了人口的增减变动。

新中国成立后,我国医疗卫生事业发生了翻天覆地的变化,已彻底消灭了多种瘟疫。近年来,新冠肺炎疫情在全球肆虐。我国在党中央、国务院的正确领导下,全国各族人民和广大医务工作者,共克时艰、众志成城地抗击新冠肺炎,在这场没有硝烟的战“疫”中,所取得的重大抗疫成果令世人瞩目,所形成一方有难、八方支援,同舟共济,守望相助的伟大抗疫精神,值得我们传承和弘扬。我们坚信疫情的阴霾终将散去,胜利的曙光必将到来!

清朝
林廷擢字元公號晉庵性聰敏寓閩甌成誦制行有黃石齋遺風脩明程朱正學思以經術致用于隆武偏安登賢書杜門著述挾古今治亂之述輯爲壽世方書義墳探賸尙書啓筵周禮說永四書確說學庸圖說及明史綱目明史考議增補事類賦地理新解凡百餘卷以山林老
戴天民字半江素有方略倭寇至倡邑人備禦獲安有司上其功欲徵之辭不就尤精岐黃術遊劍津會大疫散藥餌療之全活甚多歸襄脩文昌閣及廟亭橋道以儒醫爲業扁其居曰長安市蓋以市隱云

《长泰县志》记载戴天民在剑津治疗瘟疫



东晋咸和三年(328年)石药臼

漳州府志卷之五 賦役下
十六名口幼丁男女共一千二百六十名口土著
戶成丁男婦共一千三百名口幼丁男女共一千五百一十三名口土著
平和縣道光九年分查照保甲門牌核實土著民戶也
戶共三萬七千九百六十三戶男婦大小口總共一十五萬六千三百五十七名口內土著民戶成丁男婦共九萬三千二百三十五名口幼丁男婦共五萬八千四百四十五名口土著民戶成丁男婦共一千七百三十二名口幼丁男女共一千九百四十一名口土著
長泰縣道光九年分查照保甲門牌核實土著流寓民戶
戶共三萬九千八百七十七戶男婦大小口總共一十五萬六千八百三十三名口內土著民戶成丁男婦共六萬四千五百七十六名口幼丁男女共八萬七千六百六十八名口流寓民戶成丁男婦共四百八十六名口土著
長泰縣道光九年分查照保甲門牌核實土著流寓民戶
戶共三萬九千八百七十七戶男婦大小口總共一十五萬六千八百三十三名口內土著民戶成丁男婦共六萬四千五百七十六名口幼丁男女共八萬七千六百六十八名口流寓民戶成丁男婦共四百八十六名口土著

《漳州府志》記載清道光年間長泰戶口情況

閩南俗語

老鳥不怕火药枪

——闽南俗语解读之一百零八

◎张亚清

以前人们打鸟多用火药枪。闽南俗语“老鸟不怕火药枪”,意为小鸟一听到火药枪响,便惊吓得四处飞窜,而老鸟见的世面多了,知道火药枪有时会打到鸟,但也经常打空枪,所以在听到火药枪响后,依然老神在在不随枪声起舞。这句俗语用来形容有经验的人不惧风险的精神状态。

对“老鸟不怕火药枪”有两种不同的解读。一种是对面对风险无惧一搏精神的赞赏。读过《三国演义》的人都知道,刘备手下的“五虎上将”黄忠在进攻四川时,曾因两次“老鸟不怕火药枪”而获得成功。第一次在进攻雒城时,年轻将领魏延笑他“老者不以筋骨为能”,欲取代他夺取头功。黄忠拿来宝刀当场要与魏延比武,刘备后来让他们各攻一寨,他不但夺得头功还救了魏延一命。第二次在葭萌关遇上曹操手下猛将张郃,诸葛亮

用激将法说他年近七旬,恐非张郃对手。他说我老虽老,两臂尚开三石之弓,浑身还有千斤之力,便当场取下大刀轮动如飞,还接连拽折两张硬弓,出师后果然打败张郃。

另一种是对因骄傲产生轻敌思想而导致失败的悲叹。同是刘备手下“五虎上将”的关羽因新颜良、诛文丑,过五关斩六将而威震天下,晚年产生了骄傲自满的情绪,在镇守荆州时,自视在千军万马之中,匹马纵横如入无人之境,看不起东吴诸将,视之为“江东群鼠”。由于轻敌自傲而放松警惕,后被东吴将领周瑜袭荆州而败走麦城,终被孙权擒杀。对于关羽因“老鸟不怕火药枪”产生骄傲轻敌导致失败的教训,常令后人为之悲叹!

黄忠和关羽同是“老鸟不怕火药枪”,由于指导思想不同,产生的后果也不同,这是很值得后人深思的。

民俗

古代民间斗草

◎伊羽雪

在古代,斗草之风风靡民间,贵胄子孙亦游乐其中,虽比不上斗茶显得风雅,斗草之娱却自有妙趣。

斗草,又称斗百草,本属端午民俗。古时,每年端午节,人们去郊外采药取草,插艾门上,以解暑毒疫,此习俗慢慢衍成定俗。端午时节,古人收获诸草之余,遂以草作为比赛对象自娱,举行斗草比赛。成年人或斗以花草名,或斗以草的品种多寡,多则胜,少者败。儿童或以叶柄相互勾拽,断者为输。古代斗草虽简,却也极具娱乐之趣。

斗草起源已久,明·罗颀《物原》云:“(斗草)始于汉武。”先秦时期的斗草,最初只是简单的游戏,用植物枝茎互相比拼,分出胜负。魏晋南北朝时期,这种简易的斗草在我国南方已演变为端午风俗,时称“踏百草”。踏百草游戏之所以相沿成俗,并广受人们喜爱,是因为古俗认为五月为恶月、毒月,必须采集百草来解厄,以渡过难关。而在我国南方,五月初,时为仲夏,多雨潮湿,细菌繁殖快,易于染病,悬艾叶、菖蒲于门前,可借助它们挥发的气味驱除邪气,消解病毒。人们到郊野采集百草的过程中,娱乐式的斗草游戏,便自然发生并流行起来。探究事物原始之属的史料《事物纪原》记载:“竞采百草,谓百草以蠲除毒气,故世有斗草之戏。”

至唐代,斗草游戏盛行于男女老少之间,其中不乏文人墨客,他们不但比赛草的韧性,还比谁认识的植物更多。斗草时,随口能说出百草名字的便受人尊敬。后演变成不但要说出草的名字,还要讲得出草名的由来和历史掌故。再后来,演变成以草为题,

吟诗作对,遂将斗草变成了诗文盛会和雅致的游园竞赛。

在早期,将植物互相拉扯分出胜负的斗草,叫“武斗”。而文人之间比拼知识和文采的斗草,则称为“文斗”。具体说来,“武斗”是斗草者各执一草在手,以草茎相互交叉成十字状,并各自用力向后拉扯,断者为负。“文斗”是将采来的百草以对仗形式互报草名。谁采的草种类多,谁对仗水平高,并坚持到最后,谁就获胜。唐代诗人李商隐曾赋斗草诗《代应二首》,描述了当时的斗草之事:“昨夜双钩败,今朝百草输。关西狂小吏,惟喝绕床卢。”到了宋代,斗草之风盛行,除在端午节外,春社及清明也有斗草比赛。北宋词人晏殊作词《破阵子》也记述了斗草之乐:“燕子来时新社,梨花落后清明。池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声,日长飞絮轻。巧笑东邻女伴,采桑径里相迎。疑怪昨宵春梦好,元是今朝斗草赢,笑从双脸生。”

相传,五代时南汉主刘鋹在皇宫后苑遍植奇花异草,每值春深花繁时节,就组织宫女斗草取乐。早晨打开后苑大门,刘鋹一声令下,宫女们蜂拥而入,随意采摘,规定时间一到便锁上大门。然后宫女们集中起来在大殿中比胜负,谁采的草种类多谁就取胜,负者要献出银子,最后将这些银子集中起来作为宴会的费用,以饕众人。

古代斗草已难觅踪影,但少数地区儿童仍偶有斗草游戏之“武斗”之娱。斗草,在古人的生活生根,并一步步长成具有民间特色文化的绿苗,体现了中国历史民俗的多元性和深厚的思想基础。

知识窗

汉语词汇极其丰富,常常一个事物会有许多别称。这些别称有的概括力强,生动形象,有的特点突出,意味深长。以“秋天”为例,古诗词里的别称至少就有十多个。

三秋

《诗经·王风·采芣》:“一日不见,如三秋兮。”晋代陆机《挽歌》之一:“三秋犹足纪,万世安可思。”北周庾信《至仁山铭》:“三秋云薄,九日寒新。”宋代李弥《水调歌头·次向伯恭芣林见寄》:“不见隐君子,一月比三秋。”这些诗句中的三秋,都指的是秋天,因为古时七月为孟秋,八月为仲秋,九月为季秋,故有三秋之说。

九秋

唐代陈陶《闻中送任晚端公还亲》:“几日常恩坐炎瘴,九秋高驾拂星辰。”唐代骆宾王《秋晨同淄州毛司马秋九咏·秋蝉》:“九秋行已暮,一枝聊暂安。”《望月有所思》:“九秋凉风肃,千里月华开。”宋代唐圭璋《浣溪沙·木犀》:“天上仙人萼绿华。何处分种小山家。九秋风露湿窗纱。”一个秋天90天,共分九旬,故把秋天称为九秋。

清秋

晋代殷仲文《南州桓公九井作》:“独看清秋日,能使高

兴尽。”唐代李贺《马诗二十三首》(其五):“何当金络脑,快走踏清秋。”杜甫《斗鸡》最后两句:“寂寞骊山道,清秋草木黄。”宋代柳永《雨霖铃》:“多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节。”秋天,庄稼收完,天高云淡,田野空旷深远,空气清新宜人,所以,秋天便有了清秋的区别。

高秋

唐代岑参《送费子归武昌》:“高秋八月归南楚,东门一壶聊出祖。”唐代李德裕《春暮思平泉杂咏二十首》:“高秋对凉野,四望何萧瑟。”宋代子侯《董桥饶》:“高秋八九月,白露变为霜。”八九月间,成熟的

秋天别称知多少

◎阎泽川

庄稼较之于夏天的小麦,都显得比较高大,古人便有了高秋之说。

素秋

唐代诗人唐彦谦《紫薇花》开头两句:“素秋寒露重,芳事故应稀。”杜甫《秋兴》:“瞿塘峡口曲江头,万里风烟接素秋。”宋代欧阳修《清商怨》:“关河愁思望处满,新素秋向晚。”宋代吴文英《惜黄花慢》:“素秋不解随船去,败红趁一叶寒涛。”古代的五行之说认为秋属金,而金为白色,白色最为素雅,故称秋天为素秋。

商秋

晋代潘尼《安石榴赋》:“商秋授气,收华敛实。”晋代陆机《行思赋》:“商秋肃其发节,玄云需而垂阴。”古人以宫、商、角、徵、羽五音配合四时,定商为秋。而在五音中商音凄厉,与秋天肃杀

之气相应,故称秋天为商秋。另外,秋天还称为商序、商节、白商等。

霜天

北周庾信《和裴仪同秋日》:“霜天林木燥,秋风风云高。”唐代李商隐《九日》:“曾共山僧把酒醒,霜天白菊绕篱阴。”唐代刘得仁《栽松》最后两句:“霜天残月在,转影入池清。”秋季天气变冷,开始降霜,古人便以霜天代指秋天。

金天

唐代王维《奉和圣制天长节赐宰臣歌应制》:“金天净兮丽三光,彤庭曜兮延八荒。”唐代陈子昂《送著作佐郎崔融等人从梁王东征》:“金天方肃杀,白露始专征。”这个别称也是来自五行之说,秋天属金,于是就直接把秋天称为金天,也有人把秋天称为金秋。

西陆

唐代骆宾王《在狱咏蝉》:“西陆蝉声唱,南冠客思深。”这个别称在古诗词里并不多见,至于为什么把秋天称为西陆,《隋书·天文志》里是这样解释的:“日循黄道东行,一日一夜行一度,三百六十五日有奇而周天。行东陆谓之春,行南陆谓之夏,行西陆谓之秋,行北陆谓之冬。”可见,这个别称是来自天文学。



山水清音

林锦镇作