

文史点滴

从《粤闽巡视纪略》看清初的铜山

◎黄辉全 文/供图

《粤闽巡视纪略》是清工部尚书杜臻在亲身巡视粤闽海防后所作，其记载的准确性与详细性，自然非寻常海防著述可比。全书共6卷，首为沿海总图，卷一至卷三为粤略，卷四卷五为闽略，卷六附记澎湖、台湾列岛，对闽粤疆域、地理形势、州县建置沿革、山川名胜、海防、兵制等记述尤详，是研究清初东南沿海历史、地理、海防的重要资料。

杜臻，字肇余，浙江秀水（今嘉兴）人，顺治十五年（1658年）进士，历官礼部尚书、工部尚书，为康熙皇帝颇受信任的近臣。

康熙二十二年（1683年），福建水师提督施琅率军誓师铜陵，从铜山出师统一台湾，郑克塽降清，江山一统，海宇大宁。清政府正式下令开放已禁闭二十余年的海外贸易，并撤消迁界令。此时，康熙帝命工部尚书杜臻与内阁学士石柱为钦差大臣，巡视粤闽沿海边界，考察沿海地理坐标、海防设置、海洋岛屿等。这一次巡视任务有四：划定疆界、开辟田地、弛禁渔盐业、酌定通商口岸、防务等事宜。所到之处，对当地的物产经济、风俗人情、山川形势、名胜古迹，无不实地考察，详为记述，并考诸地方史志。回来后整理成洋洋数万言的《粤闽巡视纪略》，付梓印行。

这次巡视启程时间为康熙二十二年十一月，止于康熙二十三年五月，前后历时半年，其中四月丙寅这一天对铜山进行巡视。巡视人员除清政府两位钦差外，还有闽抚金鉉同行。行程从诏安到铜山，“是日行七十里止云霄”。关于这一次对铜山的巡视，主要内容均保留在杜臻所著《粤闽巡视纪略》卷四中。

一、铜山的地理与社会环境

早于杜臻记录铜山古城地形胜者，前明即有但多为概略之言。而如杜臻观察细致，记录周详者，这是第一次。杜臻记述：“八尺门渡，海面五六里，得大洲，金石、洪淡二巡司及走马溪在焉，其东即铜山矣。铜山所在五都，一名东山，明初易今名。自县西南一百二十里至其地纵横各百里……铜山系海中孤岛，外接澎湖，隔水相望。南北五十余里，东北三十余里，截长补短，面积七百五十方里。”在铜山巡视期间，杜臻观海登山，了解当地的历史沿革、人文特色，抚今追昔，古峻山、风动石、东门屿、川陵山、走马溪……众多风景名胜和人文风俗尽收其笔下。

文中关于铜山人文的记载，所录更为细致。“（铜山）自来科甲不绝，称文獻区。古峻三峰，中峰有南溪书院，东峰有东壁书院，城东西二澳，各藏南北风船百，东澳有塔寺，曰东门澳，上多怪石，产诸药品，有石室可容二十余人，一石如船，一石如人戴笠，其下激浪狂涌，俗呼大惊门。”

“山，在铜山南，半入于海。相传，宋帝昺南渡将都南澳，筑此为东京，地陷为海，至今城堞尚存。自山巅向海莫穷，其际有屋材竹木时时浮出。潮退后，居人驾舟取以为薪。其峰秀耸，号曰苏尖，又号苍陵，又号东山。其东隔海，山若列屏，曰杜浔。科第踵出，与是山相接者，曰虎冈山，峰峦秀丽，曰揭榜山。东湖水出其下。”“甘山，一名相山。在铜山南海中，二山相对，有大柑小柑之名。山上有井水，独淡。相传仙人遗柑其上，山下水深二十余。”解释中颇有神话色彩。

二、海寇进犯铜山

明嘉靖中期以来，铜山常遭受海寇侵扰。

嘉靖三十七年（1558年）十月，倭寇窜进铜山攻打水寨。万历年间，红夷大发夷众，以兵船泊澎湖岛屿，窥铜山，犯中左，据内港。《靖海纪略·彭序》：“天启、崇祯之交，吕海患发发，几以吕殉，则几以闽殉。”天启六年二月，海上最大的武装集团

头领郑芝龙纵横东南海上，再犯泉州、厦门，袭铜山，攻陷旧镇，击败金門游击卢毓英、都司洪先春、福建总兵官俞咨皋等人的进剿。同年，又一海上武装集团首领刘香在铜山、古雷、游澳一带海上进行武装活动。光绪《漳浦县志》：“蔡而隴，初任铜山把总，抵任日，海贼刘香老以贼众数百猝至，而隴力战死之。”

翌年正月，郑芝龙从粤回闽铜山。六月再犯铜山、中左等处。都司洪先春及时调铜山、悬钟二所调拨精壮军士和附近乡勇，伺机剿灭。九月，福建总兵俞咨皋命副总兵陈希范刻日进剿，把总洪应斗率舟师支援。陈希范驻师铜山，泊舟铜陵内港，但日恣酌饮。哨探报警，却屈被鞭笞。以至于郑芝龙的突然出现，让舟师战舰慌忙中来不及起锚解缆，九十余战舰、千余壮丁，在熊熊烈焰下葬身鱼腹，把总洪应斗、张选举奋不顾身，挥刀砍杀数十人，双方以火互攻，副总兵陈希范见状扬帆远遁，寡不敌众的洪应斗抱铜铤自沉海底。这就是史称的“铜陵之战”。崇祯五年十月，刘香犯福建小埕，在明军攻剿刘香时，红夷很是嚣张，他们与刘香通风报信，提供给养，为其助威，并屡次出兵进犯福建铜山等地。

为何海寇选择铜山为人侵据点呢？杜臻作出这样解释：

“崇祯间海防，刘香老为崇继以郑芝龙边境骚然多事，其后芝龙就抚授为潮漳总兵，资其扞御海疆稍靖。”

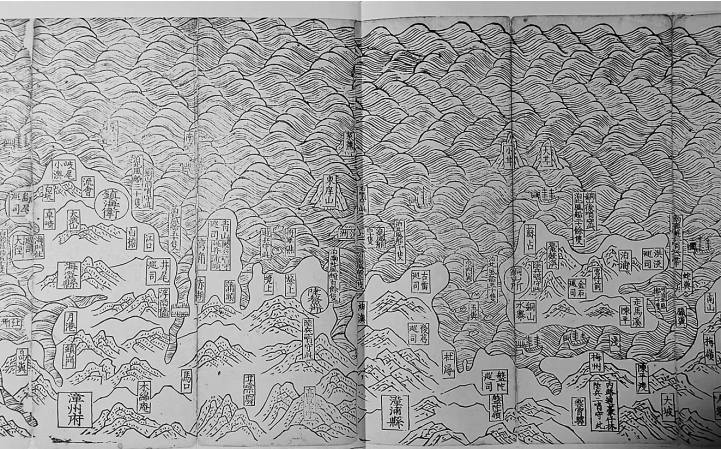
三、铜山海防

铜山地处福建南部海疆门户和闽粤陆路交通咽喉之要塞，历史上为闽海军事防御要地。明后期铜山水寨信地为自漳浦并尾以南，至诏安洪淡巡检司约三百里。杜臻书中写道：“（铜山）有城周江夏所筑，故设操屯军一千一百九十名，又有水寨钦总一员，统战舰四十五兵一千一百七十七名，先置于并尾澳，景泰间移此城，依古峻山为固，三面阻海势绝险。嘉靖间，海防吴平引倭攻围数月不能下。”

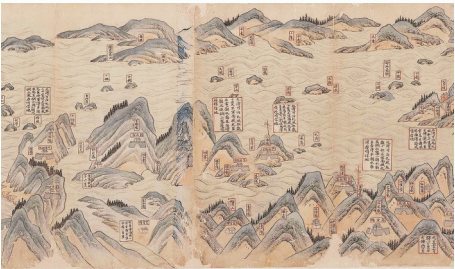
文中还记载了铜山水寨驻兵调整情况：“高祖洪武二十年，命江夏侯周德兴经略海上，置沿海五卫十二所，……曰镇海卫，领六鳌、铜山、悬钟三所。其隙地支地控取所不及者，更置巡司以承其协缝焉，陆路之防既固。……景防间，尚书薛希庭奉命巡，复增小埕、铜山二寨，谓之五寨，互为首尾迭相呼应，而苞桑之筹益密。万历四年，始设南澳副总兵，又置悬钟游总。……驻扎铜山总兵，一游击，三守备，三千总，六把总，十二兵三千名。”

杜臻实地视察铜山海域及澳口，认为地理形势有利泊舟备战。“城东西二澳，各藏南北风船百……更东有五防相错，所谓铁钉、鸡心、虎窟空及铜坑铜钵也，藏北风船十余，南一山高耸，曰苏尖，泊北风船十余，更南曰蜆壳澳，泊南风船三十余，更南为官仔前，泊北风船五十余，折而西为土负屿，走马溪，泊南北风船五十余，商人往来贼舟之，自东番澎湖来者必于此收泊，南会哨于悬钟北会哨于渚屿、六鳌、古雷、并尾、镇海皆其汛地也。”

“沙洲，在铜山东南海中，泊北风船二十余，为大洋外蔽，商贾多行其里，西北对峙者曰杏澳，近古雷，可泊南风船五十余，万历己未贼袁进孝李忠率六十舟于此就抚。”



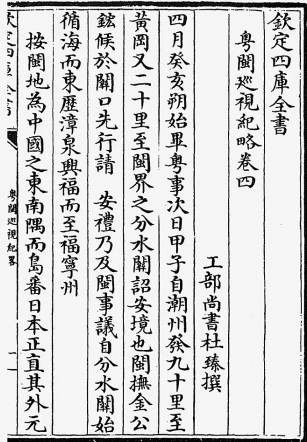
镇海卫海防图



明代铜山信地海防图



施琅征台舟师战船



《粤闽巡视纪略》卷四首页

“东墙菜屿，在沙洲东北海中，二防相邻，而菜防在其内，冬月，石礁洶出，皆生紫菜，故以名。内有并仔澳，泊南北风船三十余。”

杜臻从海疆视野着眼，结合铜山水寨海防，在《粤闽巡视纪略》中，记录清初铜山海岛情状、海岛文化概貌。在今天读来，对探究明末清初铜山民俗、经济、社会、地理、胜迹等方面，都是珍贵的资料。

闽南俗语

龟作龟赚食 鳖作鳖爬壁

——闽南俗语解读之一百零九

◎张亚清

闽南人觅食叫着“赚食”。闽南俗语“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”意为各忙各的，互不相干。这句俗语有多种运用。一种是用于职业分工，你去做你的工，我来务我的农，各自做好本职的工作，互不干扰。如有人不喜欢你谈论或指点他的工作，他可能会用“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”来回应你。另一种是用于管事，你管你的事，我管我的事，井水不犯河水。如果有人讨厌你多管他的闲事，他可能也会用“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”回怼你。再一种是用于为人处事，有的人比较孤僻自私，凡事只顾自己，不爱帮助别人。你要他助人为乐，他却信奉“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”，只作壁上观。可见，“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”这句俗语，包含着较多的分离意识。

应该说，由于职业分工的不同，人们立足本职干好自己分内的工作是应该的。但如果有人对你的工作提出合理化的建议，你就应该认真倾听才对，

而不应该用“龟鳖分离”一类的俗语回应人家。再说，各人管好自己或自家分内的事也无可厚非，但如果你父子反目，夫妻吵架，邻居或朋友前来帮着劝说或劝架，你应该感谢人家的一片好心才对，总不能引用“龟鳖分离”的理论来嫌弄人家多管闲事。而那种信奉“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”，凡事只顾自己，遇事只作壁上观的人，体现出的是他的高度自私，更是为人们所侧目。

人活世上和树长地上一样，虽然都是相对独立的个体，但世上万物都是互相联系的，独木不成林，单纱不成线，所以我们的老祖宗一直讲“和”（和为贵）、“合”（分久必合）。《增广贤文》也明言：“两人一般心，无钱堪买金；一人一般心，有钱难买针”。所以人们一定要克服“龟作龟赚食，鳖作鳖爬壁”的分离意识，多一点和谐，多一点合作，共筑团结和好的生活家园。

名人轶事

林则徐的“五不”

◎梁水源 文 弘 艺 供图

清末政治家林则徐，出身于封建士大夫家庭，福建侯官（今闽侯）人。1831年，任东河河道总督，次年升任江苏巡抚，为官清正，具有强烈的爱国思想。提到林则徐，大家首先想到的是他的虎门销烟，但是他还有另外一个美德，而这个美德让林则徐的英名跨越了国界，在他的对手当时的英国殖民者那里也受到了高度的评价。

1838年，林则徐任湖广总督时，禁止吸食鸦片，卓有成效为禁烟派代表人物。不久，林则徐受命为钦差大臣，赴广州查禁鸦片。1838年11月，肩负重任的林则徐，离开京城向广东进发。出发之前，他在第一时间就发出了一道传牌。传牌是当时上级给下级的一种文书，告知地方官需要遵循或办理的事项。林则徐如此紧急发传牌，他想让下级做些什么呢？

在清朝，就算一般京官外出，也是前呼后拥，派头十足，八面威风，而途经的地方官更是极尽阿谀逢迎之能事，细心伺候，何况是钦差大臣，各地官员肯定是绞尽脑汁顶格接待，或者杀猪宰羊，张灯结彩，或者铺路、装修居所等等，唯恐不周。这边钦差大臣林则徐人还没到，那边传牌已到，熟悉套路的的地方官员们自然心照不宣，可是当他们打开传牌时却呆住了。

原来，林则徐传牌要求各地的州县长官必须做到“四不”，即不准大办宴席；不准馈赠礼物；不准惊动百姓；不准送钱给随从人员。那时，钦差大臣外出进京，可是难得的敛财机会。不少外出的京官到一站停一站，接受贿赂馈赠，尽情奢靡，狠捞一把，因此发了大财。林则徐十分痛恨这种腐败现象，为了防止沿途各地官员按老惯例办事，临行前就传牌通知各地的州县长官，必须严格遵循“四不”，否则严惩不贷。

后来，林则徐在途中发现有的地方为了迎接他，费了不少人力物力财力去翻修房子，于是他又补充了一条：不住豪华房子。就这样，林则徐的“四不”变成了“五不”。由于林则徐在当时颇有政声，对于他的廉洁和铁面无私，很多地方官早有所闻，所以收到林则徐的传牌后，谁也不敢轻易违背“五不”规定。因此，林则徐所经之地，自然没有出现铺张浪费、贿赂馈赠等腐败现象。

然而，林子大了什么鸟都有，地方官当中也有不明事理或自以为是的人。途中有个县官接到钦差大臣的“五不”传牌后，自以为这是怕地方官准备不周到，才故意这么通知的。于是乎，这个县官和以往一样，张灯结彩、派工铺路、装修新房、宰猪杀羊，准备迎接钦差大臣大驾光临。几天后，林则徐派出的先遣官员，了解到这个县官劳民伤财的行径以及当地老百姓对这个官员恨之人骨的情况后，连夜派人向林则徐报告。林则徐掌握实情后果断绕道而行，同时将情况如实向上级汇报。不久，这个县官被降级



林则徐



林则徐书法

使用，此时他才省悟：林则徐的廉洁奉公与铁面无私并非虚传，而是真的。

经过两个多月的兼程跋涉，林则徐于1839年正月二十五抵达广州。6月3日，虎门销烟使林则徐闻名中外。然而，作为一名官员，林则徐始终保持廉洁奉公，甚至让他的对手当时的英国殖民者包令也深感佩服，包令说：“林则徐忠诚地为他的国家工作了36年，以廉洁、正直、清明和不敛财而著称。”金杯银杯不如老百姓的口碑，林则徐更赢得国人的爱戴。1850年11月，林则徐逝世，他的灵柩从潮州运往故乡福州，沿途人山人海，万民垂泪，百姓们为这位鞠躬尽瘁、死而后已的民族英雄做最后的送别。

由是，林则徐上任途中，传牌行之于前，而清廉之声留之于后。

文化丝语

“儿童诗歌”不能只靠“成人去写”

◎郭元鹏

“儿童是诗，诗是儿童；教育是诗，诗是教育。”宁波市北仑区实验小学校长郁旭峰出了第六本儿童诗集。近日在接受记者专访时，他用诗意的语言描述了儿童、诗、教育之间的关系。因为诗歌的美好，因为教育的温暖，多年来，他积极探索让诗意充盈校园，让校园里的每个生命诗意成长。

几年时间出版六本“儿童诗集”，作为一名忙碌的校长，这样的成绩来之不易。更值得点赞的是，这位校长不仅自己撰写“儿童诗歌”，还鼓励学生不懂“阅读诗歌”还要尝试“创造诗歌”。“儿童诗歌”不能只靠“作家来写”“成人去写”。

“儿童诗歌”重要的是在一个“童”字上。“儿童诗歌”需要最贴近儿童的心灵。“儿童诗歌”的要义在于能让孩子们用心灵去感受世界、认识世界、观察世界，表达的是纯洁的、纯真的、儿童式的情感，给予孩子们的是儿童的情趣。

但是，我们也必须面对的是“儿童诗歌”创作“后继乏人”的现象。虽然目前国内也有一些“儿童诗歌作家”在孜孜不倦地坚守创作，而与目前倡导的“诗歌教育”“文化教育”显然是“杯水车薪”。而且更需要知道的是，“儿童诗歌”创作的“成人化现象”，不管说，“儿童诗歌作家”也竭尽所能的“模仿儿童语言”“靠近儿童心理”“融合儿童元素”，但是终究因为“作家写作”而在一定层面上限制了“儿

童属性”。因此，“儿童诗歌”丢失了一定的“童真童趣”。

如何改变“儿童诗歌”儿童“看不懂”“不太喜欢”的问题？笔者以为应该从两个方面进行破解，让“儿童诗歌”真正是“天真烂漫”的。一个方面是，应该鼓励“教师写作”，就像宁波的这位校长，他从事教育工作多年，天天和孩子打交道，对于孩子的心理等等可谓是熟悉掌握的。其创作的“儿童诗歌”也因此具有“校园气息”天然的“靠近儿童”了，这样的“儿童诗歌”儿童才能真正喜欢。我们应该鼓励教育工作者参与“儿童诗歌”创作，不是不需要“作家创作”，而是容易让“儿童故事”变成“成人诗歌”。

一个方面是，“儿童诗歌”需要“儿童写作”。孩子的世界孩子最懂得，孩子的语言孩子最清楚，孩子的心理孩子最明白。我们不妨让孩子生活在一个诗情画意的世界里。这个时候不仅需要倡导“儿童阅读”，还需要倡导“儿童写作”。因此，学校应该大大方方将“诗歌写作”送上课堂，培养孩子“诗的心灵”“诗的情趣”，让孩子们也学着写点“儿童诗歌”，即便是“稚嫩的句子”也会是天真烂漫的美好。校园写作除了“记叙文”当然也需要“诗歌化”。

一句话：“儿童诗歌”不能只靠“成人去写”！

漳州方言

“仔细”，有一义为“细心”。唐 杜甫《九日蓝田崔氏庄》诗：“明年此会知谁健，醉把茱萸仔细看。”元 张养浩《十二月兼尧民歌》曲：“泉声响时仔细听，转觉柴门静。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“只见帘内走出一个女人来，少卿仔细一看，正是凤翔县文姬。”

它又有一义为“小心”。如《红楼梦》第六回：“碰坏一点儿，你可仔细你的皮！”《西游记》第六十六回：“那妖精又解搭包儿，行者又叫：‘列位仔细！’太子与众等不知‘仔细’之意，那怪滑的一声，把四大将与太子，一搭包又装将进去。”

细 仔

◎郑通和

本地闽南话中，它词序相反为“细仔”（se 阳去 zzi 阴去），兼有上述的二义。如：“伊做空缺很细仔，做得很周到。”句中它义为“细心”。又如“落雨几天，路滑，你出门着细仔！”句中它义为“小心”。

它在本地话中，还可表示自己对言行非常检点，小心谨慎，生怕有违规矩。如：“大家莫细仔，较大吃也，菜莫剩下。”“你很细仔，不是生分客，较随便也！”这一义是从“小心”引申而来的。这样的“细仔”，是“谨小慎微”了，显然在实际中，没必要。