

诗和雨

七年一班 陈俊妍
厦大附中

我从小喜欢诗词,对它有一种独特的感情。偶尔闲适时,我便带着了一本诗集,独自一人到后山去诵读几首。那座山上几乎没有人,于是那里便成了我和诗词相约的驿站。久而久之,诗词便成了我孤独时的伴侣,我尽情地享受着和它相处的每段时光。

遇见

漳州市第一外国语学校(漳州八中)
七年五班 陈卓

灿烂的阳光洒落大地,绿叶随着微风轻轻摇曳,我踏着欢快的脚步走进校园,路旁的鲜花向我绽开明媚的笑脸。我觉得自己非常幸运,幸运地进入了这所中学,幸运地认识了新老师和新同学,幸运地学习了很多新的知识……但最幸运的是,我遇见了她。

“报…报告!”当我上气不接下气地站在五班门口时,好几双眼睛投向了这边。望着这么多双眼睛,我有点不知所措,在这些目光中,我看见了一双仿佛在微笑的眼睛。我仔细一看——噢,是一个长得挺漂亮的女生!

这双眼睛正是她的。她长得确实非常漂亮,一张粉红的樱桃小嘴,一个挺拔的鼻子,一头乌木般的黑色长发。那双眼睛正是她最突出的特点:圆溜溜的,像两颗黑宝石;眼神时而温柔,看一眼她的眼睛,她仿佛在

我一直很喜欢一个比喻:“人生如卷,落笔无悔”。确实,每个人生下来就是一张还未填写的试卷,每格每空都是崭新的试题,有人奋笔疾书,写完了大半才发现落下一纸遗憾;有人踌躇下笔,却往往因此再三错过。

也许我们常常会想,什么才是正确的答案?是啊,什么才是正确的答案……

陶渊明认为,“采菊东篱下,悠然见南山”就是正确的答案。厌倦了官场的黑暗险恶,不愿违逆本心争名夺利,陶渊明辞官归隐,将余生全部融入郁郁青山,袅袅莺语。“山气日夕佳,飞鸟相与还”,雾气环身,山鸟为伴,走兽成邻,锦鳞作友,人与自然即是一体,身着素衣,脚踏草履,居住在密林里的一座小房,竹菊环抱;没了荣华殿堂,没了高官厚禄,却保存下了一颗不染红尘的童心。陶渊明的答案,便是小桥流水,疏篱旺菊,悠悠南山。不求荣华富贵,那就菊花酒作伴,就是醉倒山间

做一个

有使命的人

《狼种》读后感

六年六班 李逸滢
梦城实验小学

夏日的风吹动叶子,捎来炎热又清新的味道。路旁的行道树绿意盎然,蝉儿们此起彼伏地演唱,仿佛在炫耀自己的技巧。推开书吧的玻璃门,清新的凉意迎面而来,抚去我满身的燥热。

是的,暑假里,我最喜欢的便是来到书吧看书,和书里的“朋友们”一起“畅谈”古今。

今天与我“畅谈”的是西汉史学家司马迁。翻开被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》,我一下子被里面的内容吸引住了。在《史记》里,我读到了孔子尊师重道的事迹。

公元前521年,孔子的学生宫敬叔要去周朝京都洛阳朝拜天子,孔子知道老子在洛阳居住,为了能向老子请教古代的“礼制”,便和宫敬叔一同前往洛阳。来到洛阳的第二天,孔子便迫不及待地徒步前往守藏史府拜望老子。老子当时正在著书立说,听闻誉满天下的孔子前来拜访,立

我也喜欢雨,对它爱得深沉。自古以来,雨就融入了很多文人的情感。或轻盈,“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”;或欣喜,“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”;或愤怒,“风怒欲拔木,雨暴欲掀屋”;或惆怅,“冲风破雨正愁人,愁得心情没半分”……这雨,或清脆悦耳,滋润万物;或天崩地塌,众生怨及……

雨,下得淅淅沥沥,我撑起伞,独自行走在这林间小路上。我是贪婪的,在雨中的清晨,我尽情地吸吮着新鲜的空气,独享一片宁静。雨在我伞上跳跃,如欢快的小精灵蹦跶着,“嘀嗒,嘀嗒……”我伸了伸手,几滴雨水接踵而至,依次落在了我的手心上,随后尽情地绽开,不一会儿,就形成了层层涟漪。我又放慢脚步,细看,枝芽上吐出点点嫩绿,那抹绿,在这雨季显得格外耀眼。那是新鲜的绿,是希望的绿,是生命的绿!我才恍然大悟,春天来了!闭上眼,用耳倾听,和诗人进行一次心灵的交谈。闭眼之间,雨的嘀嗒声还在继续,而我的心灵早已陶醉其中,无法自拔。然后我便不自觉地摇头晃脑起来,

对你笑;时而深得像一个无底洞,好像看一眼,就马上会掉下去。我并没有多加关注她,甚至不屑地想:看起来像林黛玉似的,军训的时候怕是没几分钟就倒了吧?

可事实却截然相反。她的脸晒得红红的,汗珠一滴滴地流下来,可她并没有什么异常。站军姿的时候,她比谁都认真,不管骄阳似火,不论多苦多累。感觉军训对她来说不过是小儿科罢了,有多难?可我还是不愿承认她很开朗大方,依旧冷冷地想:军训没倒又怎样?全班都没倒!这样子,怕是回答问题也不敢。

只见她昂首挺胸地走上台去,高高的马尾随着身体晃动,她站在讲台上大声地进行自我介绍:“大家好,我叫宋祁,很高兴认识大家……”不仅如此,当老师上课抛出问题时,她总是高高地举起手,认真准确地回答问题,她的声音也格外的动听,感觉那些词语和句子从她嘴里说出来,都变成了一个个美妙的音符,我仿佛在欣赏一首动听的曲子。

我终于明白了自己的愚昧无知。是啊,人不可貌相,海水不可斗量,她的确有着“沉鱼落雁之容,闭月羞花之貌”,谁说长得漂亮的女孩子就一定又胆小又娇气呢?王昭君也那么漂亮,但她敢骑马远嫁匈奴,又需要多大的勇气呢?

我的脑袋再次浮现出一幅画面:在那仿佛永远跑不完的操场上,我远远地望见她就像一阵风,或一支离弦的箭,在那被夕阳染金的红色跑道上飞奔着。她是全班第一个跑完600米的,也是全班最快的,而作为她的朋友,我为她感到骄傲与自豪,因为我和她的遇见,就是世界上最幸运的事儿了。

宋祁,感谢我们的遇见。

(指导老师 沈艺滨)

青石上也比穿金戴银来得自在,身外之物皆是虚空,心灵充实就是财富,这,就是正确的答案。

而范仲淹觉得“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”就是正确的答案。过去的岳阳楼下有那么一位风华正茂的少年,一腔热血,满腹诗书,岳阳楼的高大也压不过年轻的生命里欲与天公试比高的骄傲。小小少年也有保家卫国,造福人民的志向。怀揣着梦想,手捧着希望,他用一生的足迹来实现“处江湖之远则忧其君”“居庙堂之高则忧其民”的初心。不以物喜,不以己悲,心为人民谋安宁,胸怀国家想太平,这,就是正确的答案。

李白的答案是,“天生我材必有用,千金散尽还复来”。李白生于中国历史上的盛世年华,开放的社会风气与强烈的文化冲击造就了这位传奇的诗人。李白即自信的化身,一身傲骨,英姿飒爽。望他的一生,也曾仕途

今年暑假,我依旧和往年一样到图书馆借上好几本沈石溪的动物小说,埋头猛读。这回令我印象最深刻的是《狼种》这本书。它写的是一只训练有素的警犬大灰。因为基因突变,它的长相和叫声都像一只狼而被人排斥。因此警犬学校毕业后,其他警犬被抢购一空,只有大灰无人问津。后来马戏团团长收留了它,让它成为阳光马戏团的演员,专门演大灰狼。有一次外出,路上遇到云豹攻击平时对它厌恶有加的女驯兽师。在这危险时刻,女驯兽师宠爱的哈巴狗早就逃得无影无踪,只有大灰挺身而出。尽管大灰的脖子被女驯兽师拴了铁链,嘴也被套住了,指甲也磨平了,但出于警犬的信仰和使命,它用力挣脱了铁链,与云豹英勇搏斗,最终用血迹斑斑的躯体护住主人。最后云豹被赶走了,女驯兽师和其他动物演员也得救了,但大灰却身负

即放下手中的刀笔,迎接孔子。孔子进入大厅,恭恭敬敬地向老子行了一礼后,才向老子请教古代的“礼制”。因为孔子态度很诚恳,老子就很详细地跟他讲解古代的“礼制”。

掩卷沉思,我想到了我的老师。

还记得刚上小学的时候,我还没有适应学校的生活,课堂上总像个“皮猴子”一般,规矩矩地坐好没半分钟,就开始在座位上扭来扭去。或者一会儿玩橡皮擦,一会儿又把铅笔掉到了地上。这时候,老师总会板着脸,严肃地提醒我,课堂上要遵守纪律,专心听讲。那时我总是羞红了脸,恨没有有个地缝直接钻进去,心里还偷偷埋怨老师,为什么总盯着我,总是要管着我。

现在随着年岁渐长,我也渐渐明白了老师的一番苦心。读了《史记》后,我更是体会良多。孔

“‘好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声’。像,太像了!多么美的意境啊,这位杜甫老先生真是厉害。呵呵,此真乃好雨、好雨啊!”说罢,便学着古人的样子捋了捋胡子,一手背在身后,伞上的雨点跳得更欢了……

窗外,烟雨蒙蒙。窗内,悠然自得。一首古筝曲悄然而至,舒缓悠长,比泉水叮咚脆,比花儿笑颜艳。茶香四溢,荡出碧绿和淡淡清香。简单的叶子,简单的颜色,都浴过风雨云雾,听过鸟声虫鸣。细细地磨着墨,铺一张纸,让“大白云”的笔尖静静地与它接触,再到笔肚、笔根。吸饱了墨汁,笔尖开始在纸上跳跃,渐渐地,茶香、墨香、琴声、雨景融合在了一起。琴声逐渐走向高潮,新烧的茶也开始沸腾。我又重新蘸了一次墨,从笔肚直下降到笔根,字开始变得端庄大气。那雨呢,仿佛也明白了我的心似的,也下得愈发猛烈了。曲终、茶温、雨小、字成。

我放下毛笔,望了望窗外的雨景,和着茶香,还泛着点树叶的清新味。窗外之景全都披上了一层白纱,远处偶尔传来一两



国画

闽南师大附中(漳州一中) 八年四班 许珞彤(指导老师 陈美坚)

不顺,感叹“相看两不厌,唯有敬亭山”,也曾名满长安,笑谈“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”。几壶酒下肚,醉倒在初春的桃花畔,醉倒在夏夜的蛙鸣塘,醉倒在初秋的残阳中,醉倒在晚冬的暖炉边。留下的是是非非放任他人评说,他侠气地过完了光芒四射的一生。一身傲气永远地留在了半盏热酒里,万千日月镌刻在一首唐诗中,把酒问月的身姿住进万千后人心里。他说着“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,他说着“莫使金樽空对月”,他说着爱与恨,说着情和愁,说着风月,说着平生,说着他深爱的酒;不卑不亢,潇洒乐观,自信自强,这就是正确的答案。

其实人生并没有真正的正确答案,每个平凡人都在用自己的力量努力活出精彩,都在用自己的方式掌控命运,平凡也好,辉煌也罢,问心无愧,这,就是正确的答案。

(指导老师 吴跃民)

重伤,躺在血泊中。

这是一本感人肺腑的书,我这个平时不太爱哭的人,也感动得落下了泪,内心久久不能平复。大灰既有狗的忠诚,又有狼的凶猛和勇敢。虽然不受大家的待见,但是它还是不忘作为警犬的使命。

一只小动物尚且有如此的使命感,我想作为高级动物的我们更应该有使命感才对。一个有使命感的人就会珍惜生命,珍惜生活,珍惜一切!但在生活中,有些人过得浑浑噩噩,做一天和尚撞一天钟,从来不知道要做一个什么样的人,未来要过什么样的生活。虽然他们当中也有一些人学习成绩不错,但他们读书仅因为老师、父母喜欢他们考出好成绩,将来上一所好大学。他们根本不知道作为人的使命是什么,来到了这个世界是为了什么。也许有一天,他们考上了不错的大学,他们就不知道接下来要干什

子作为当时社会上最博学者之一,被尊奉为“天纵之圣”“天之木铎”,仍怀着谦逊之心,千里迢迢奔赴洛阳向老子求学。而我,作为一个普普通通的小学生,又怎能因为自己的不懂事而埋怨老师呢?要知道,在学习的道路上,我才刚刚扬帆起航,正是有了老师们的“保驾护航”,我才能更好地前进的方向。

葛洪在《勤求》中道:“明师之恩,诚为过于天地,重于父母多矣。”是的呀,老师们如春蚕,如红烛,牺牲自己,照亮他人,我们怎么能不尊敬?怎么能不爱戴呢?

尊师重道是中华民族的传统美德,我们唯有虚心学习,认真听好老师的每堂课,取得良好的学习成绩,才是对老师最大的尊重。尊师重道,这亦是我人生中永不停止的课程。

(指导老师 林妙)

声蛙鸣。我不禁吟诵道:“‘黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。有约不来过夜半,行敲棋子落灯花。’哈哈,虽然我并没有下棋等友,但其中和雨一同行笔的趣味也不亚于诗人赵师秀啊。谁说诗就一定要与酒为伴,与月为伴呢?我这与雨为伴,又有何不可啊?古之道,古之韵,古之趣,全在这首诗中喽!”

雨,你带着多少人的情感,降落在这片土地上。雨,这欣喜的雨,这沉浸而又美丽的雨,愿你带着诗词,继续纷纷扬扬地飘洒在这天空之上!

教师点评:

小作者选取了雨中林间散步、雨中弹琴、作作品茗的生活片段,将诗和雨有机融合,全文颇具中国文化底蕴。动用多种感官多角度描写雨景,结合多种修辞手法和表现手法,绘声绘色地写出了雨之柔美、活泼、亦师亦友的特点。在第二、三、四段中灵活运用古典诗词,充分展现出作者读诗品诗时的闲情雅致,情景交融,引人入胜其画境、感其心境。

(指导教师 成玥)



这,就是正确的答案

漳浦县龙湖中学
八年七班 张诗棋

么了,因为他们已经完成了考上一所好大学的任务。这时候,他们消极厌世,觉得活着没意思,甚至得了抑郁症或其他的心理问题。这样的人生是多么可悲啊!像大灰,虽然是一只警犬,但是却能因为使命而不惜用自己的生命去救护主人,这是多么可贵的品质啊!令读者们深深地为之感动。

青年周恩来曾经说过:为中华之崛起而读书!他在青年时代便立下宏伟志向,表现出国家和民族而奋斗终身的责任感和使命感!他的这一生也正是带着这种坚定的理想和使命,为祖国鞠躬尽瘁,奉献毕生的心血,让我们过上幸福美好的生活!

看完了《狼种》后,更坚定了我要认真学习,更要具有一种为自我成长,为社会发展,为人类幸福奉献一生的使命!

(指导老师 潘彩瑜)

读了《史记》有感

漳州市洋坪小学
五年一班 徐可微

诗意青春

漳州市第一外国语学校 漳州八中)
七年六班 陈沛瑛

南国的新秋

南国的新秋,不知是从蝉鸣渐消中开始,还是在清风送爽时来到。只见那秋混入江水中,藏进树丛里,又立于九月的枝头上。它在绿叶间舞动,让人不由得感叹:这是一个生机勃勃的季节。

而此时的我们又迎来了一个新的起点,初中的校园生活即将解开面纱,不知她是否也如眼前的秋景这般动人明媚。

我踏着轻风走入陌生的校园,与秋撞了个满怀。在暮夏残余的气息中,秋渐渐过渡,就像自己原是一名小学生,却在不知不觉中成为中学生了。一切来得有些突然,是害怕,是憧憬,是忐忑,是坐立难安,是不知如何面对七门学科,不知如何与老师及同学们相处,不知如何应对崭新的初中生活。

我独自走在小路上,突然想起,秋天已至,可她的足迹又在何处呢?抬头看,氤氲的天空中浮着一轮暖阳,消去了我的一丝迷惘;低头看,小草丛生,竟多了一份说不出的郁绿,零散的野花仍开得饱满,藏匿于草丛中;正视前方,树的蓬勃竟比夏时还要多了几分……这是新秋么?一定是的。从前总是觉得秋如书上所说的:金黄占领了枝头,落叶漫天纷飞,脚下的脆叶发出“嘎吱”的清响……却忘记了留意身边。我托起大树的一片深绿,感受新秋的韵律。秋风少了一份燥热,多了一丝凉爽,鸟儿小小的身影惊动了枝头的树叶,它唱着悠扬且短促的歌,小小的翅膀下藏着拥抱蓝天的志向。

南国的新秋,是寂寥光阴中悄无声息的存在。它不及北国的秋那酒般的浓烈,却好似一碗清茶,微微的苦,淡淡的香,回韵绵长。此时,我心中的雾霭,都被秋阳蒸融了。走进校园,是来来往往的学生们。有的三五成群地说说笑笑,有的哼着小曲慢慢地走着。教室里,琅琅的读书声愈发响亮;操场上,跃动的身影焕发着青春活力……

新秋中,仿佛一切都是新的,都是生机盎然的。他人道出了“自古逢秋悲寂寥”的愁绪万千,我却认为这应是我言秋日胜春朝”的洒脱与超然。若有人问:“你想如何面对初中生活?”我想我已经有了最充分的答案。

(指导老师 江雅华)