全市2023届高中毕业班工作会议召开

本报讯(记者　沈昊鹏)9月21日,全市2023届高中毕业班工作会议在漳州一中召开,副市长余向红出席会议并讲话。

会议总结分析了2022届高考工作情况,动员部署2023届高中毕业班复习备考工作。会议强调,各级各部门、各高中学校要切实增强提升教育质量的使命感、责任感、紧迫感,科学、有序、高效做好复习备考工作,不负全市人民对高质量教育事业的殷切期望;要坚持“一校一策”,科学备考、精准备考、高效备考,强化备考目标管理,切实提升复习备考成效;要进一步建立健全教育高质量发展长效机制,落实教育经费投入保障,强化师资队伍建设;要强化底线思维和风险意识,从严从实抓好常态化疫情防控和校园安全工作,主动排查校园安全隐患风险点,确保我市校园整体安全、教学平稳有序。

会上,市教科院相关负责人还对2022年全市高考质量进行分析,并就2023年高中毕业班复习教学工作进行指导;漳州一中、漳州实验中学、漳浦一中、厦门双十中学漳州校区、厦大附中等学校就高中毕业班备考教学思路作经验交流。

“喜迎党的二十大”文艺作品系列展暨漳州市美术精品展开展

本报讯(记者　廖瑜婷)9月21日,“喜迎党的二十大”文艺作品系列展暨漳州市美术精品展在漳州古城文艺交流中心开展。文艺作品系列展首展美术精品展将持续至10月5日,市民可前往观展。

“喜迎党的二十大”文艺作品系列展由中共漳州市委宣传部指导、漳州市文学艺术界联合会主办、漳州市美术家协会承办,包括“喜迎党的二十大”漳州市美术精品展、“喜迎党的二十大”——“北溪明珠·生态华安”福建省书画名家作品展、“庆祝党的二十大·艺心团聚共奋进”漳州市青年优秀文创作品展、“庆祝党的二十大”漳州市书法精品展、“庆祝党的二十大”——“福文化”漳州市楹联书法展、“庆祝党的二十大”漳州市第四届摄影艺术展、“庆祝党的二十大”迎新春九龙璧(华安玉)专题精品展等活动。美术精品展展出163幅美术作品,生动展现了在党的领导下我市各行各业取得的丰硕成果和发展愿景,表达了对祖国的美好祝愿、对家乡的真挚热爱,诠释着永远跟党走的坚定信念和满腔情怀。

近年来,漳州市文联始终坚持“二为”方向、“双百”方针,通过举办一系列主题文艺活动,发现、选拔和扶持一批优秀基层文艺人才,推动漳州文艺事业稳步发展。下一步,市文联将引领全市文艺工作者践行以人民为中心的创作导向,用心用情讲好党的故事,讲好漳州故事,努力创作展现时代风貌、彰显漳州特色的精品力作,为凝心聚力建设富美新漳州提供精神动力,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

画展首日吸引了不少书画艺术爱好者前来观展　本报记者　黄子君　摄

漳浦城乡供水一体化部分工程开工建设

本报讯(林惠卿　陈凌娴　陈奕睿)9月21日,漳浦县举行城乡供水一体化中部万安水厂(一期)、西北部片区(一期)工程开工仪式。

据了解,该工程建成后,中部万安水厂可为绥安镇、赤土乡、旧镇镇、深土镇、六鳌镇、漳浦盐场共计78个行政村提供供水服务,近期受益人口22.33万人。西北部片区供水服务范围为南浦乡、长桥镇、官浔镇共计30个行政村,近期受益人口6.72万人。主要建设内容包括:取水工程、输水工程、净水厂工程、配水工程和数字水务建设等。工程建设采用EPC模式,总投资5.26亿元,建设总工期为18个月,计划于2024年3月完工。

漳浦县城乡供水一体化中部万安水厂(一期)、西北部片区(一期)工程是漳浦县助力乡村振兴、推进城乡供水融合贯通的重大举措,也是补齐民生短板、加快保障农村群众用水的重要内容。以此次项目开工为契机,漳浦县将全面加强服务、沟通、协调,确保这项惠民工程建成建好,让百姓喝上干净水、放心水。

东山多措并举“唤醒”闲置土地

本报讯(曾少东　欧东茵)“隆隆隆……”日前,随着挖掘机的不断作业,位于东山金銮湾畔一处居住用地的地下室土方开挖范围逐渐扩大加深,闲置多年的旗滨居住用地“苏醒”了。这也是东山县加快闲置土地处置的一个缩影。截至9月20日,东山县已完成闲置土地处置13宗、处置土地面积514.65亩,处置率为43.54%,取得了阶段性成效。

今年来,东山县高度重视闲置土地处置,以“产业发展项目建设攻坚年”活动和“七比一看”竞赛开展为抓手,紧盯目标任务,严格规范处置,形成向上对接、部门联动、协同推进的工作格局,做到思想上高度重视、措施上高压态势、办法上多措并举。对闲置土地的项目业主进行约谈督导,送达《开工提醒通知书》,限期开工建设;短期内无法开工,协议收回其土地使用权。对具备开工条件的,协助业主解决实际困难,加班加点审核设计方案,加快报建手续审批速度,促进项目早日开工。

脑中植入“起搏器”　助患者不再怕“帕”

正兴医院完成首例帕金森病DBS植入术

日前,正兴医院李榕副院长带领神经外科团队,用时3小时,顺利完成该院第一例帕金森病DBS植入术。该手术的成功,标志着正兴医院开启帕金森治疗新模式。

老吴(化名)今年51岁,几年前确诊帕金森病后一直积极药物治疗。但好景不长,老吴发现吃药越来越没有作用了,浑身僵硬等症状明显加重,已严重影响其生活质量,令他苦不堪言。

李榕副院长介绍,帕金森病的药物治疗存在一定的“蜜月期”,随着病情的进展和服药时间的增加,药效会逐渐下降。像老吴这样处于帕金森病中晚期的患者,常规的药物治疗已经无法达到最佳的效果,此时采用脑深部电刺激术(DBS)手术进行干预,便是延缓病情快速发展的最佳治疗手段。

据悉,DBS又称为脑起搏器植入术,是一种治疗神经精神疾病的新技术,是通过立体定向手术在脑内特定结果(即靶点)植入电极,并由植入体内的神经刺激器经电极向靶点发放电脉冲,从而调控相应神经结构和网络的电活动及其功能,以改善症状、缓解病痛。

李榕副院长及其手术团队为老吴作了详细的术前评估,并针对其病情制定了周密的手术计划。在与老吴及其家属充分沟通确认后,手术专家团队为患者成功实施了脑深部电刺激术(DBS)手术。该手术利用立体定向技术辅助定位脑深部核团,精确将电极植入患者脑内。经过3个小时的持续奋战,顺利完成手术。术后复查头颅CT确定电极精准到位,与计划靶点位置一致,患者症状无明显变化(机器未开机),患者及家属对手术非常满意,静待一个月后开机进行程序控制。

对于难治性帕金森病来说,一个小小的电极便可以解决患者大大的麻烦。正兴医院表示,老吴手术的成功,是该院神经外科治疗帕金森技术得到新突破的有力见证,填补了该院在该项医疗技术的空白,为药物疗效欠佳的帕金森病患者燃起了新的希望。

(郑　新)

诗人先辈结友谊　爱国后人再赓续

连战先生为漳州“许地山纪念馆”题写馆名

本报讯(记者　邱丹燕)今年来,漳州市委市政府高度重视对台文化交流融合发展及许地山文化场馆的建设。目前,位于福建省漳州市芗城区“家梦0596”小区的“许地山纪念馆”改造提升工作接近完工。中国国民党荣誉主席连战收悉该信息后,欣然为此馆题写馆名。

1916年台南爱国诗人(台湾第26位进士)许南英认识了著名的台湾史学家、爱国诗人连横(连战的祖父),并建立起深厚友谊。一个世纪之后,2022年9月,连战先生为许南英先生第四子、著名作家许地山先生纪念馆题写馆名。9月18日,漳州台盟副主委许钢(许南英曾孙、许地山侄孙)到福建省连横文化研究院(厦门)取回这份作品。

提起许地山,成千上万的海峡两岸青少年学子马上会想到《落花生》。许地山先生是我国著名的作家、学者、教育家,他出生台湾台南,落籍龙溪(即现今漳州市),先后在漳州工作、生活将近十年。《落花生》是许地山先生的经典散文作品,被选入海峡两岸中小学教材,今年正好也是《落花生》作品发表100周年。此次,漳州“许地山纪念馆”的改造提升,将有利于进一步研究宣传许地山这一文化名家,也将进一步促进海峡两岸的文化交流。

漳州市是台胞的主要祖籍地,连战先生的祖籍地为漳州龙海马崎社。“连家的列祖列宗,爷爷啊,我回来了,我终于回来了!”2006年4月19日,中国国民党荣誉主席连战回祖籍地龙海马崎谒祖时曾说道,人亲不如土亲,这里的土地是祖先辛勤耕耘、走过的土地,他感到非常亲切,也非常感动。作为一个漳州的子弟、马崎的子弟,他感到非常振奋和骄傲。此次,连战为漳州“许地山纪念馆”题写馆名,不仅书写着“诗人先辈结友谊、爱国后人再赓续”的美好故事,也再次深深见证着闽台“两岸一家亲”。

“海贸明珠”揭开神秘面纱

“漳州圣杯屿元代海船遗址水下考古成果展”昨日开展

本报讯(记者　蔡柳楠)9月21日,备受关注的“漳州圣杯屿元代海船遗址水下考古成果展”在漳州市博物馆开展。现场共展出文物422件,涵盖漳州市博物馆馆藏及国考中心移交文物365件、龙海区博物馆馆藏12件、东山县博物馆馆藏45件,其中由漳州圣杯屿元代海船遗址水下考古发掘出的文物约320件。这是漳州圣杯屿元代海船遗址自2010年被发现以来,首次对水下考古成果进行公开展览。

据悉,漳州圣杯屿元代海船遗址位于古雷港经济开发区杏仔村东南海域,东北距离圣杯屿200米,处于古代海上丝绸之路南洋航线和东洋航线(福建至台湾南下菲律宾航线)的交会处,是中国目前已发现的保存较好的元代海船遗址。该遗址船体残长13.07米、最宽处3.7米,残存6道隔舱板、1个桅座。2014年,经国家文物局批准,福建省博物院组织开展相关海域水下文化遗产调查,首次找到海船水下位置。2021年,国家文物局考古研究中心等单位对该遗址进行了第三次调查,发现水下堆积主要为瓷器和船体,尤其是船体两侧约300平方米的范围内文物密集,甚至有成摞的瓷器堆积,且绝大部分可以复原,具有很高的研究价值。作为国家文物局“十四五”考古工作重点项目,漳州圣杯屿元代海船遗址已于今年8月启动最大规模的抢救性水下考古发掘工作,目标发掘面积是280平方米,为期100天。

市民欣赏圣杯屿水下考古发掘的龙泉窑青瓷瓷器　本报记者　张　旭　摄

依据水下考古的重要发掘节点,本次展览共分为“海船迷踪初浮现”“滤沙去泥探桅樯”“古港扬帆勇踏浪”三个篇章,从梳理漳州圣杯屿元代海船遗址发现历程入手,带领参观者近距离欣赏该遗址水下考古调查和发掘出的大批元代龙泉窑青瓷,一睹盏、碟、洗、香炉、碗、盘等各式精致海上贸易珍品的风采,并通过视频场景还原、时间轴展示、水下考古设备陈列等环节,逐步带领公众走进水下考古勘测、打捞、保护等各个阶段,一览漳州近年来的水下考古成果,揭开“海贸明珠”的神秘面纱。感兴趣的市民可以于每周二至周五9:00—16:30前往市博物馆三楼沈福文厅免费观展。

国家文物局考古研究中心副研究馆员、漳州圣杯屿元代海船遗址水下考古队领队　梁国庆:

“发掘,是为了更好地保护”

“发掘的目的,是为了保护。为了能最大程度减少对脆弱文物的伤害,我们进行了非常多次的创新尝试。”梁国庆告诉记者,文物经过水下700年的盐蚀和海洋生物侵袭,残存的木质船体和部件强度降低,有些已经难以直接提取。特别是此次遗址船舱内发现有成摞的瓷器堆积,要如何最大限度保护文物出水安全?在积极与国家科研院所开展课题研究后,此次团队首次使用涂刷了环氧树脂的碳纤维布在水下对文物进行包裹固化处理,搬运出水过程能有效防止外物撞击,即使零能见度的情况下也能完成水下打包操作。

同时,在借助新型设备全覆盖扫测、对遗址高精度测绘等高科技作战方式的同时,梁国庆和队友还自创了许多“小玩意儿”对文物进行精细化作业。“像这次我们就改造出了一个小型水下吹泥设备,用一个小气枪般的吹嘴对文物表面的淤泥进行水下清理,一点点吹落覆盖在其表面的海洋生物和污染物,之后对其保存现状进行拍照记录、分析取样,在出水面后更是第一时间把瓷器放入浸泡池进行脱盐保护处理,从而延缓和阻止结晶作用对文物的损伤。”梁国庆说。

福建省考古研究院副研究馆员　陈浩:

“水下30米,是压力也是挑战”

“古代沉船大多沉没在环境恶劣、礁石密布的地方,水下的能见度差,再加上受到海水水质、水温、水压、水下光学和声学等不利因素影响,对于考古工作人员来说水下作业是一个非常严峻的挑战。”陈浩告诉记者,水下遗迹的测量、摄影、记录、发掘、清理、提取等均须在水中停留一段时间进行,因此水下考古人员必须克服多种不利的环境因素,在有限的时间内高效完成工作任务。

由于圣杯屿海域的海况复杂、洋流转向快,水下能见度最好的时候仅有1米多,考验更加艰巨。“遗址位于水深31米处,这是目前在海底原址发掘最深的沉船之一。”陈浩告诉记者,每次和队员们下水时,都需要肩负80多斤重的气瓶从船边背滚入水。一次作业从入水到出水大概需要35至40分钟,但是由于出水时需要释放压力缓慢上升,因此入水通常只要2分钟、出水却需要8到10分钟,这就意味着,在海底的实际有效工作时间仅有25分钟左右。

“既是压力,也是挑战,这样的考古作业环境对我们是个难得的锻炼机会。”陈浩和队员们抓紧天气海况较好的时机持续水下作业,并通过导航定位系统实现水上水下之间以及水下队员之间的相互通信,成功把一件件文物从水下沉泥中带到世人面前。

⊙本报记者　蔡柳楠　文
张　旭　图

专家访谈

漳州市文旅局党组书记、局长　何金才:

“对漳州具有里程碑式意义”

“这是漳州至今开展过的最大规模水下考古工作,具有里程碑式意义。”何金才告诉记者,漳州拥有丰富的海洋资源、海上航线四通八达,近年来漳州水下考古工作取得了重大突破,目前已在漳州海域发现水下遗址22处,经过水下探摸确认的水下文化遗存9处、海船遗址4处。这些遗存均位于近海,既有唐代以来各个历史时期的贸易海船遗址,又有明末清初至近代时期的战船、军舰遗存,类型十分丰富。“漳州圣杯屿元代海船遗址的出现,仿佛一个时间机器,让700年后的我们再次见证了当年中国对全球贸易的贡献,看到了宋元时期漳州‘涨海声中万国商’的繁荣景象。”何金才说。

作为古代海上丝绸之路的重要节点,近年来漳州一直在积极推进“海上丝绸之路——漳州史迹”申报世界文化遗产系列工作,目前已经初步完成了漳州海上丝绸之路文化遗产保护规划及相关立法工作。“而此次海船遗址中船载元代龙泉窑青瓷,是中国古代海上贸易高峰——元代海上贸易的典型代表,可为探索古代海上丝绸之路、研究海外交通及古代造船技术等提供更多珍贵的实物资料。”何金才说。

漳州市文物保护中心副主任、副研究馆员　阮永好:

“我与它,有着命中注定般的共鸣”

“考古学上对遗址的命名,我们习惯用遗址所在的最小地名来命名,所以这个沉船遗址名字就这么‘落了户口’。”阮永好告诉记者,与这艘船的结缘是在2010年10月底,当时初到屿上就发现它的外形酷似一个倒置的高足杯,再听到当地渔民称呼其为“圣杯屿”时,他就觉得心中一动,“一种命中注定般的共鸣油然而生”。

2014年10月第一次触摸到船体时,阮永好激动到手抖。2016年厦漳海域水下文化遗产专项调查的核心任务在圣杯屿进行,又给了阮永好近距离亲密接触的机会。“特别是当听到国家文物局举办的水下考古进阶培训班实习也放在圣杯屿进行时,我开心极了。经过全体队员的努力,我们摸清了水下遗址保存的核心区,了解了船体的基本结构和文物基本埋藏情况,为正式开展水下考古发掘打下坚实基础。”

在阮永好看来,一条沉船本身就是一座历史博物馆。“虽然我们还不知道圣杯屿出水的这艘元代海船是什么船型,但是我知道,经过团队伙伴的不懈努力,它总有一天会恢复真容,告诉我们700年前这艘满载瓷器的古船所过之处是何等盛况。而这些,就是支持我们不畏艰难长年水下考古的初心和动力。”阮永好说。

圣杯屿海船发现时间轴

2010年10月,第13号台风“鲇鱼”在古雷半岛附近海域登陆,杏仔村附近渔民的养殖箱沉入海底,渔民雇请的潜水员在打捞养殖箱时发现零星瓷器。

2010年11月,漳州文物市场上出现宋元时期水下文物。

2010年12月,漳州文物部门追查到盗捞地点在古雷沙洲岛附近海域。

2011年4月,漳州文物部门追查到海船位置在圣杯屿附近海域,并通报当地相关部门,安排当地老渔民日常守护。

2011年7月,根据当地老渔民提供的线索,漳州市边防支队、市文化综合执法支队及市文保所联合破获了一起重大水下文物盗捞案件。此次查没的722件文物经福建省文物鉴定组鉴定,其中三级文物为112件,一般文物610件。

2014年10月2日至10月15日,经国家文物局批准,水下考古专题调查队开展水下调查,确定圣杯屿海船具体坐标。

2016年8月8日至9月3日,文物部门开展水下重点调查,特邀国家海洋局第三研究所一起对重点区域和周边区域开展专项水下物探调查工作。

2021年6月,文物部门对遗址水下文物分布范围、保存状况、遗址性质、船体及船体埋藏状况进行了重点调查,获取了一定的遗址影像、测绘及周边物探数据。

2021年7月,漳州圣杯屿元代海船遗址专项研讨会召开。

2022年4月13日,国家文物局印发了《“十四五”考古工作专项规划》,“圣杯屿海船考古发掘”被列为水下考古重点项目之一。

2022年8月25日起,经国家文物局批准,由国家文物局考古研究中心、福建省考古研究院、漳州市文物保护中心和漳州市博物馆联合对遗址开展全面水下考古发掘,对水下文物进行提取,并在周边海域进行水下考古调查。

⊙本报记者　蔡柳楠　通讯员　林登山