M 关注

象牙塔里需要恋爱课吗?

⊙本报记者 陈慧慧

近日,“近九成大学生支持开设恋爱课”的话题冲上热搜榜,引发网友热议。

面对高校开设恋爱心理课,有的网友认为恋爱课很有必要,“现在学生因为恋爱引起的问题太多了,但是也要加强婚姻和责任的教育。”也有网友认为,无需开课这么正式,恋爱不能靠理论,还得多实践,并怀疑:“恋爱能靠上课学?”

大学开设恋爱课

近日,教育部答复全国人大代表提出的“关于在高等学校开设家庭家教家风必修课的建议”时表示,鼓励高校加强恋爱心理教育。提出鼓励高校结合青年学生特点开展丰富多彩、积极向上的校园文化活动,加强恋爱心理教育、家庭伦理教育,提升学生表达、沟通和交往能力,引导学生树立正确的爱情观、婚恋观、家庭观。

前不久,有媒体针对“大学该不该开恋爱课”的话题,面向全国296名大学生展开问卷调查,结果显示:260人选择应该,占比88%;36人选择不该,占比12%。

此前,闽南师范大学开设了大学生恋爱心理课程,教年轻人如何谈恋爱。不少同学排着队,拿着“爱”的号码牌,教室里常常坐得满满当当,等待老师“补课”。

闽南师范大学新闻传播学院学生朱世瑶希望通过恋爱课程了解自己的性格特质,并据此了解与自己契合的恋爱类型。“以前觉得两个人恋爱就要黏在一起。通过课程学习到,双方需要空间,共同成长,这样恋爱才能走得更远。”闽南师范大学外国语学院学生李正阳也认为,“恋爱课很有必要。”他的父亲给他讲述过年轻时的恋爱经历,并告诉他恋爱“有迹可循”。

谈恋爱需要学习吗?

“不懂爱、不会爱、期待恋爱”。这是不少大学生的心声。甚至还有学生发出疑问,“我付出那么多,为何我的女朋友不领情?”

谈恋爱可以学习吗?

教授《大学生心理健康教育》的闽南师范大学教科院教师鲍超给予肯定回答。“我们并不是强调学习技巧,而是学习正确的恋爱观,这才是最重要的。不正确的恋爱观会带来很多后遗症,比如心理问题、家庭问题还有人际关系问题。”

鲍超说,恋爱心理学开设的目的,是为了让大学生拥有正确的恋爱观,如何正确地看待恋爱这件事情。“恋爱在以前都是偷偷摸摸的。开设这门课程可以让大家更理性地了解恋爱这件事,了解如何在恋爱中正确地处理两性关系和婚姻与家庭。”

漳州悦心田心理咨询服务有限公司创始人、资深心理咨询师李月凤表示,当代年轻人在亲密关系上主要面临的困惑包括:不会沟通,无法明确自己在恋爱当中真正想要什么样的情感模式,不知道自己的情感需求,更不懂得去引导对方表达。“因为每个人的情感需求重点是不一样的,比如有的人从小缺乏陪伴就需要对方经常陪着自己。有些人从小疏于被照顾,特别希望对方能像父母一样在饮食起居上满足自己等。”

爱,是否有技巧可言?

其实,在著名心理学家、哲学家弗洛姆的《爱的艺术》这本书中就曾说,爱是一种艺术,是一种能力,就像弹琴、绘画一样,需要反复长久地练习;在实践中,我们要把成熟的爱作为学习目标,克服狭隘的、自私的共生有机体式的爱情模式。

闽南师范大学《大学生心理健康教育》课程教授恋爱心理学 黄以秋 摄

康妮的《爱的五种语言》也通过“肯定的言语、精心的时刻、接收礼物、服务的行动、身体的接触”五个方面来阐述“爱的技巧”,双方相处也得讲究“满足对方需求”之道。

“爱”本身就是最大的技巧

但也有部分人怀疑:难道大学生上过恋爱课,就能在恋爱中无往不胜吗?“对于技巧过分强调可能适得其反。仿佛爱情就像化学实验,遵守反应公式就可以见效。”闽南师范大学新闻传播学院学生吴晓睿认为,爱情有规律可循,但也不可技巧化、公式化。

技巧是万能的,但爱一个人的体验,可能本应是独一无二。

翻看一些名人对于爱情的体验,反而没有过多和技巧联系在一起——

林徽因这样写爱:“你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天。”

杜拉斯这样写爱:“爱之于我,不是肌肤之亲,不是一蔬一饭,它是一种不死的欲望,是疲惫生活中的英雄梦想。”

……

我们可以发现这些作家笔下的爱都有一个共同点:是形而上难以描绘,从心召唤,吾心所向。他们不谈技巧——或者说,“爱”本身就是最大的技巧。或许爱的表达需要“技巧”,但前提是有爱。

记者手记

谈恋爱要找合适的人

如今不少大学生,普遍喜欢看别人谈恋爱,一旦要真情实感“角色代入”,常常就“自废武功”。

和父辈们相比,如今包括大学生在内的一大批年轻人的婚恋观也发生了变化。李月凤说,与父辈们“执子之手,与子偕老”的信念相比,当代年轻人的婚恋观出现了一些新的趋势和现象,“现在年轻人婚恋观更注重工作能力是否相当?在一起舒不舒服?能不能聊到一块去,能不能玩到一起?虽然他们也会注重经济水平、外表长相,但与此相比,他们更在意两人能否在能力、认知水平都一起进步。”

更是有不少大学生对恋爱出奇“冷静”:他们认为结婚、生子并不是人生的终极目标与必经阶段,人生没有既定的轨迹,“每个人都可以走自己的路,恋爱应该是一个水到渠成、顺其自然的东西,有更好,没有也可以。”吴晓睿说道。

对于越来越多的人选择单身生活,鲍超分享说,现代大学生得到了越来越自由的恋爱,同时也面临着自由恋爱所带来的一些负面影响,比如分手后互揭短处,甚至升级为网络暴力。“如果一定要谈恋爱,就一定要找到合适的人。要么边找边看,要么追求一个原则——我只追求我想要的那个人。”

⊙本报记者 陈慧慧

M 教育问答

大学生网上求职时应当注意什么?

读者:我是一名大四学生,学校课程已经修完,想提前找工作,现在网上招聘十分火热,但我又害怕上当受骗,请问我在网上求职时应当注意什么?

漳州卫生职业学院学生工作部房英娟老师回复:网络求职或招聘早已成为一个生活常态。关于网络求职应该注意哪些事项呢?我提供如下建议。

第一,要登录正规网站,一般而言,正规网站上的招聘信息来源比较可靠,比如24365国家大学生就业服务平台、中国高校就业网等。第二,要明确求职目标,对自己要有准确的定位,根据个人的专业、爱好、特长,有方向地向招聘单位求职,避免申请与自己条件不符合的职位以及避免申请应聘同一单位的数个不同岗位,给招聘单位留下随意、不专业的不良印象。第三,要有针对性地制作求职简历,一份清晰美观的简历能让招聘单位在最短的时间内获得关于你最多的有用信息。可针对不同的要求,略微地改动简历,让简历与工作要求更加契合。第四,不要在网上向招聘单位泄露私人卡号或账号,例如身份证号码和银行账号等信息,由于网络的安全性还无法控制,个人或企业在网络上输入的信息有可能被他人窃取、利用,造成名誉和经济上的损失。第五,不要以附件的形式来发送自己的求职简历,因为技术的原因,某些招聘单位的电脑无法打开附件,有的时候附件会感染病毒,招聘单位也不会打开,所以最好按照公司网站招聘要求发送,或者干脆用纯文本格式。最后,不要因为招聘单位没有回音而过分焦虑,可以通过电话或邮件等信息适时追踪你的目标求职工作进展,一定要保特理性、平和、积极的心态,有耐心、有坚持、有目标,这样才能更好地把握机会,找到适合自己的工作。

切记,一切需要缴费的招聘单位都是骗子公司!无论以何种理由和原因,只要是要应聘者缴纳费用的,不论多少,都是骗子公司!比如,以岗前培训为借口,收取各种培训费用。他们真正的目的不是招聘,而是骗取培训费。

读者:家中有祖辈去世,祖辈平时很疼爱孩子,孩子得知后一直很难过,我该如何劝解孩子,让他能够尽快振作起来。

芗城实小杨燕春老师回复:祖辈突然间去世,对于孙子辈来说,是一个很沉重的打击。平时,无论你多么忙,但是这段时间一定要多陪陪孩子,再好的言语都比不上陪伴,陪孩子说说话,跟孩子讲讲你的生活和工作。对孩子来说,祖辈的离世是一种沉重的伤痛,孩子一定会痛哭流涕,但是与其害怕面对,还不如让孩子直接面对,这样更让孩子能够快点走出来。要让孩子明白,虽然祖辈去世了,那些美好的日子一去不复返,身边又少了一个能够陪伴孩子的人,但是,身边的人依然还会陪着并疼爱孩子。要让他明白,祖辈已经去世了,再怎么悼念也没有用,能做的就是勇往直前,继续过好生活。

此外,如果想让孩子尽快振作起来,我觉得重点可以做好以下两个方面:一、肯定祖辈对我们的爱以及价值,告诉孩子,祖辈对我们的爱我们会铭记在心,祖辈对我们的影响也是如此,祖辈是我们生命中最重要的一个人,他带给我们生活是一种积极向上的力量。二、告诉孩子,我们要学会放下祖辈,生活要向前看,祖辈如果在世一定希望我们更好地生活,希望我们越来越好,最好的方式是学会放下祖辈,过好自己的生活,这是对祖辈最好的敬意。

生命是伟大的,祖辈作为我们生命中最重要的人,我们要用心去感恩与铭记,放下与纪念,这是我们对一个逝世的人最好的态度。

⊙本报记者 刘健宁

孩子撒谎,家长要“对症下药”

⊙本报记者 刘健宁

当一个小孩解锁语言功能之后,就不再用“一哭二闹三打人”的招数来表达自己的需求了,但随着语言功能的解锁,撒谎这一情况又摆在父母面前。面对孩子撒谎,不同的父母会使用不同的教育手段,有的父母会采用棍棒教育这一手段,有的父母则是用其他方法来处理。“人而无信不知其可”。对于撒谎的孩子,父母怎么教育也是一门大学问。

棍棒教育不可取

不少家长都很反感孩子撒谎,因此在面对孩子撒谎时免不了对孩子一顿斥责,脾气暴躁的家长甚至是会以棍棒教育教训孩子,但现如今,棍棒教育还能用来教育撒谎的孩子吗?

“如果不是老师都上门家访了,我都不知道你成绩退步了这么多!”在老师家访后,林先生怒气冲冲地训斥小林同学。这次月考成绩出来,退步不少的小林同学并没有选择主动上报退步的成绩,希望等到下次月考的时候把成绩提升回去再跟父母说。“那次老师家访结束后,我爸还差点打了我,幸亏我妈给拦住了。”小林同学告诉记者。

与林先生做法不同的是,当王女士发现自己孩子对自己撒谎时,王女士用了不同的办法。“那次孩子说他要用我的手机去做老师布置在网上的作业,我很自然地就把手机交给他。”王女士说。后面却发现孩子在玩手机游戏。王女士事后回忆说,当时虽然她很生气,但也没有训斥孩子,只是将手机收回来而已。

孩子撒谎,还是要有些惩罚的。面对这种情况,王女士选择剥夺孩子未来一个月的周末玩手机时间。“我觉得比起打骂,更应该让孩子知道,撒谎不好,至少会让他损失周末的游戏时间。”王女士笑着告诉记者。

了解孩子撒谎的原因

任何人撒谎都是有目的性的,没有人天生就爱撒谎,更何况是心智尚未成熟的小孩子,对于他们而言,撒谎有可能只是逃避的一种工具。因此在对孩子的撒谎行为进行教育时,不妨先看看孩子究竟是因为什么原因才选择撒谎。

“我昨天晚上没有睡好,身体不舒服,这顿中午饭我吃不下了,先回房间休息了。”如果家里面煮的饭菜不合小李同学的口味,小李同学便会以身体不舒服为由回屋。看着孩子每次假装身体不舒服时捂着肚子的拙劣演技,小李同学的父母都选择睁一只眼闭一只眼。

“我当然也知道孩子是在撒谎,但我想到的是,每个人撒谎都是带有目的,孩子因为中午饭的事情跟我撒谎骗我说身体不舒服,会不会是我做的饭菜他不喜欢,或者是刚好做了孩子不喜欢吃的菜。”小李同学的母亲告诉记者。小李同学的母亲透露道,有时候她也会跟孩子说明情况,让孩子知道这种谎言很容易被揭穿,只是父母在包容他而已。她觉得,对于孩子撒谎,这样润物细无声的教育方式未尝不可。

放学时光,孩子与家长快步走在回家路上。 本报记者 黄子君 摄

“对症下药”引导教育

小孩子撒谎时,很难掩盖自己的表情,有时候父母从孩子的表情中,就可以看出孩子是不是在撒谎,这时父母可以选择当面揭穿,也可以选择“秋后算账”,那父母应该如何选择呢?

对此,龙师附小韩璐老师说:“发现孩子撒谎,一般不宜立刻揭穿批评指责,而是要了解原因,要看孩子为什么说谎。如果只是无意识的行为,那么我们也没必要拆穿。但如果是故意说谎,有可能造成不良后果,就要分清他说谎的目的是什么,然后再采取不同的态度和方法。”

至于分清目的后采取何种态度和方法,韩璐老师提到当孩子是为了实现心中的愿望而撒谎时,我们可以提供帮助,通过共同努力实现孩子的愿望;当孩子是为了逃避责任,我们就有必要让孩子明确自己的责任。

韩璐老师还提到了具体做法的几个步骤:“首先理解孩子的行为,并接纳孩子的情绪。让孩子觉得他的情绪被理解了,孩子会更愿意说出真相,不担心‘承认错误’的后果。其次心平气和地告诉孩子,说谎是不对的,没有人会信任一个爱说谎的孩子。引导孩子承认错误,‘如果你说实话,并且跟老师家长说对不起,那么老师家长就会原谅你’,让孩子认识到自己的错误,并从老师家长身上学会宽容。最后鼓励孩子勇敢地向相关当事人承认错误,问清楚孩子说谎的原因,建立和孩子之间的信任。”

“当然,如果孩子是为了逃避过度的惩罚,我们还要反省一下,自己的教育方式是否恰当。另外如果需要当面揭穿孩子的谎言,也要注意维护孩子的自尊。”韩璐老师补充道。

(本篇报道图文无关)

嘉庚学院学生对话漳州木版年画传承人颜朝俊

中日大学生“联网”调研传统文化

本报讯(记者 刘健宁 通讯员 嘉闻 文/图)4个月的时间,厦门大学嘉庚学院的11名学生和5位来自日本的大学生组成16人中日青年团队,围绕两国的传统文化展开调研活动。近日,2022年中日青年交流成果发表会在厦门大学嘉庚学院举办,会上展示了本次交流项目的调研报告、VLOG及问卷调查报告、中日文版文化宣传手册等成果。发表会采用线上连线会议的方式进行。

2022年为中日邦交正常化50周年。据悉,该项目由国际交流基金会国际对话部、厦门中日交流之窗主办,旨在促进中日青年学生相互交流及学习,增进两国青年间的相互理解。值得一提的是,厦门中日交流之窗于2018年落户厦门大学嘉庚学院,这是日本国际交流基金会在中国境内设置的第15处中日交流活动基地,同时也是福建省首次设立该基地。与以往的中日青年交流项目不同,该项目是第一次由中日交流之窗的中方学生提出活动方案并组织实施的活动。

在此次活动中,中方团队学生先后走访了中华老字号黄则和工厂、厦门郑成功延平郡王祠、漳州市文化旅游局、漳州布袋木偶戏传承中心、漳州木版年画研习所及泉州非物质文化遗产馆。日方团队学生则就日本百年老店“金城堂”、有马温泉、大阪“漫才文化”、竿灯祭等文化进行实地走访调研。为了将两国的传统文化进行更为直观的展示,中日双方学生团队共制作了7支调研走访VLOG。同时,中日双方共发放并回收调查问卷700余份,互译7份中日文化宣传资料(视频)。

谈及对日本高冈铜器制作技艺进行中文翻译的过程,负责中日宣传手册互译成果分享的嘉庚学子陈晓函表示,宣传册的翻译是一个实现文化交流与碰撞的契机。对调查问卷结果进行讲解与分析的嘉庚学子吴姿霖则说,探索传统文化的保护和传承现状,用日语讲好中国故事,是一件很有意义的事。

日本学子樱井彩乃表示,在问卷调查的过程中,她发现中日双方对传统文化的认知有所不同,但是青年一代承担起传承传统文化的责任是相同的。青年一代也应进一步利用社交媒体等互联网途径来传播传统文化。