

2月15日,来自河南登封的大宋打铁花表演艺术团结束了为期6天的漳州之旅。临行前,团长李宝刚表示——

期待与漳州再次浪漫邂逅



手艺人正在永兴桥上表演



大宋打铁花艺术团队在闽南水乡合影

灿烂如花绽夜空,流星似雨洒空。2月14日晚7时许,炫丽的铁花点燃龙文区闽南水乡的上空,当晚,不少市民早早来到永兴桥附近占好位置,只为等待这一刻的来临。此时的永兴桥上,手艺人李宝刚与搭档张帅全神贯注,配合无间,当停滞在半空中的铁水被木棍击向夜空,瞬间绽放的铁花宛如群星坠落如梦如幻,令围观的市民叹为观止。

“从11号晚首场演出之后,‘打铁花’在抖音同城频道的热度便居高不下,平均每五条视频便有一条关于演出。”“打铁花”的受欢迎程度,也让首次来漳州演出的李宝刚十分兴奋。“来漳州的几场演出,每一场都人山人海,掌声、欢呼声此起彼伏,我真切感受到了漳州百姓对‘打铁花’的喜悦,这也许就是非遗的魅力所在吧。”刚刚结束表演的李宝刚不禁感叹道。

今年35岁的李宝刚来自河南开封,是大宋打铁花表演艺术团团长,也是开封市非物质文化遗产保护项目(打

铁花)表演传承人,从事演出工作16年来,常年带着团员在全国各地进行演出。据李宝刚介绍,“打铁花”是国家级非物质文化遗产项目,最早可追溯到春秋战国,盛行于明清时代,是流行于豫晋地区的一种传统烟花形式,起源于民间工匠的祭祀活动,后逐渐演变成民间传统表演艺术,有祈求国家和人民丰收、平安的寓意。“打铁花”整个过程,充满了丰收的激情、喜庆的豪情和浓浓的吉祥色彩,十分受当地百姓的喜爱。近年来,随着国家对非物质文化遗产的保护,“打铁花”这项传统技艺逐渐走进大众视野。

“从铁块到铁水往往要烧一个多小时,温度在1600℃左右,一锅铁水需要两人一组进行配合。”李宝刚告诉记者,表演时必须选在较为广阔的场地,一人用木勺洒出已烧至高温的铁水,另一人拿着“花棒”去击打已经抛至高空的铁水,表演的人数越多场面越壮观。

“真正让我坚持的,是场下的观众被绽放天空的火花所震撼,发自内心的欢呼与掌声。”从事“打铁花”表演十多年来,李宝刚表示,从事“打铁花”表演并不容易,表演者既要具备娴熟的技术,又要保持对非物质文化遗产的热爱,才能把这项传统技艺传承下去。

此次漳州之行,对于李宝刚而言既有收获,也有遗憾。每到过年期间,李宝刚总是带着团员在外地演出,很少陪家人过年,演出结束后,李宝刚一行便要踏上回家的旅程。“趁着演出的空档,我和团员们去参观了漳州古城,这个地方很漂亮,小吃很美味,特别是四果汤,不亚于我在广州吃过的糖水。期待与漳州的再一次重逢,再来时一定要去南靖的土楼和云水谣,走一走,看一看,弥补这次没去的遗憾。”李宝刚说。

◎本报记者 许文彬 文/图



漳州原创歌曲央视舞台花开三度

“黑鸭子”组合 演绎“水仙花开的声音”

“在家乡的土地,播撒希望的种子,九龙江爱的灌溉,一点一滴哺育我们长大。听,水仙花开的声音……”2月11日晚,“春回大地歌声扬”——2023年新春交响音乐会在中央电视台音乐频道播出,梦城区水仙花童声合唱团在中央电视台音乐频道播出,梦城区水仙花童声合唱团在中央电视台音乐频道播出,梦城区水仙花童声合唱团在中央电视台音乐频道播出。

“敲定主线脉络,我们都兴奋,两位老师就像打通任督二脉一样,思绪灵感源源不断。”林艳说,黄滢滢先作好词,苗子随后谱上曲。不久后,她便收到她们发来的一段小样。“我还记得,点开音频刹那,欢快清新的旋律传入耳中,瞬间让人感觉如沐春风般温暖,一秒爱上!歌词生动自然,朴实无华,特别朗朗上口。”林艳第一时间将欣喜反馈给对方,紧接着便开始着手安排录音棚录制以及后续MV视频拍摄等事宜。

“后来受疫情影响,童声合唱的音频录制和视频拍摄延误了许久。”林艳说。所幸好事多磨,孩子们在两位词曲老师的现场授课和指导点拨下,反复熟悉歌曲,最终成功录制。“2021年,《听,水仙花开的声音》MV视频终于在大家的期待中推出,发布后全网反响热烈。”林艳笑着说,作为团长,孩子们盼望许久。孩子们清亮的嗓音,唱出了对家乡浓浓的热爱。

“去年‘六一’儿童节和开学前期,央视分别两次播出了《听,水仙花开的声音》MV,这次黑鸭子组合的演唱,是第三次将这首曲子带上央视的舞台。”林艳说,这首原创歌曲充满朝气和活力,让人们感受到美丽漳州的风土人情,无疑是一张掷地有声的文化名片。

“敲定主线脉络,我们都兴奋,两位老师就像打通任督二脉一样,思绪灵感源源不断。”林艳说,黄滢滢先作好词,苗子随后谱上曲。不久后,她便收到她们发来的一段小样。“我还记得,点开音频刹那,欢快清新的旋律传入耳中,瞬间让人感觉如沐春风般温暖,一秒爱上!歌词生动自然,朴实无华,特别朗朗上口。”林艳第一时间将欣喜反馈给对方,紧接着便开始着手安排录音棚录制以及后续MV视频拍摄等事宜。

“后来受疫情影响,童声合唱的音频录制和视频拍摄延误了许久。”林艳说。所幸好事多磨,孩子们在两位词曲老师的现场授课和指导点拨下,反复熟悉歌曲,最终成功录制。“2021年,《听,水仙花开的声音》MV视频终于在大家的期待中推出,发布后全网反响热烈。”林艳笑着说,作为团长,孩子们盼望许久。孩子们清亮的嗓音,唱出了对家乡浓浓的热爱。

“去年‘六一’儿童节和开学前期,央视分别两次播出了《听,水仙花开的声音》MV,这次黑鸭子组合的演唱,是第三次将这首曲子带上央视的舞台。”林艳说,这首原创歌曲充满朝气和活力,让人们感受到美丽漳州的风土人情,无疑是一张掷地有声的文化名片。

看不见色彩的他,并未放弃生活。盲人汤贤东——

双手妙“剪”音频 寻见那一缕光

打开房间的门,汤贤东熟练地摸索到电脑桌前,把电脑、录音设备、读屏软件一一打开,在话筒前酝酿一下脸上的表情,便开始了一天的录制。如果没有特别说明,可能很多人不会注意到,这个认真工作的男孩已经失明了近20年。

和大多数盲人不同,从特殊教育学院毕业后,汤贤东并没有像同学一样从事传统的推拿工作,而是选择了自己喜欢的音乐。机缘巧合,他接触了网络音频剪辑,并走上音频剪辑之路。凭借自己多年的努力,如今的他在圈子里闯荡出名气,稳定的

收入也减轻了家里的负担。

汤贤东是漳州云霄人,生活在一户多残的家庭。在他出生前,哥哥因发烧患上了癫痫。1995年,汤贤东来到这个世界,命运并没有因此眷顾他,在他还没认清这个世界,就因青光眼失去了视力。一户多残,让原本就不富裕的家庭负担更重了。为了照顾孩子,母亲只能全职在家,仅靠父亲出外打工养家。遁入黑暗的他也曾抱怨过命运的不公,但自幼乐观的心态,也让他渐渐发现上帝为他打开的另一扇窗:虽然看不见,他的双耳却异常敏锐,对声音、音乐特别敏感。那时,收音机、电视机成为汤贤东生命里的光。源源不断的悦耳之声,治愈了他儿时的苦闷和寂寞,也因此改变了自己接下来的人生轨迹。

由于幼时生活自理能力欠缺,到13岁时,他才真正踏出家门,与诸多六七岁的小孩子一起上一年级。一路走来,他都比同学大上四五岁。又或许是“穷人家的孩子早当家”,在选择专业时,当时的他已用成年人的视角去看待自己未来的道路。

通过各种渠道,当时的汤贤东知道音乐专业很难就业。“年纪已经不小,知道自己没有任性的资本。”汤贤东告诉记者,尽管清楚自己对声音的敏感度高于常人,但他真正下定决心从事音乐行业,经历了许多挣扎、犹豫。“盲校的同学很多都去学按摩了,甚至学音乐的同学最终也转行按摩,但我就是难以割舍心中的热爱。”

既然选择了坎坷的道路,汤贤东不愿屈服,他用周密的人生规划当做武器,一路披荆斩棘。考上长春大学特殊教育学院后,他积极完成基础课之余,也不断探索未来的方向。偶然的,他接

触到了网络音频剪辑。

盲人也能做剪辑师吗?在许多健全人看来,这好像是不可思议的事情。毕竟音频剪辑师这个职业,需要耐得住寂寞,方能守住繁华,更不用说盲人得多付出多少代价。汤贤东的身边充满了极力反对的声音:老师觉得这份工作不可能,父母也劝他放弃、改行。为了追求心中的信念,汤贤东依然选择坚持。一开始,作为新人的他剪得慢,很难接到单子,有时候常常接别人不接的急单、难单,甚至连吃饭也顾不上。尽管一路跌跌撞撞,两年后的今天,他已然是一名“剪辑高手”,收入也变得可观。

介绍起自己的工作,汤贤东滔滔不绝。“这不是杂音,是读屏软件。语速要比常人说话快三四倍。”汤贤东演示起自己的读屏软件,记者基本听不清任何一个词语,而汤贤东在它的提示下,能够快速操作电脑、手机。“现在很多有视觉障碍的朋友都能通过它认识世界。”

“当时接触剪辑的契机就是了解到一款能够读屏的剪辑软件, reaper 软件。”汤贤东自豪地说,“有了能使用的软件,我从音频剪辑就无障碍了。”遗憾的是,目前还有很多软件并不能兼容读屏软件,比如健全人音频剪辑时使用的AU等,汤贤东就没法使用。

“不过,这工作不够稳定,只能作为兼职。”挣到了钱,汤贤东并没有迷失自我,他对未来有着清晰的规划,“下一步我想考教师资格证,还是需要一份稳定的工作。当然,我还有一个小小的梦想,如果能去特殊教育学校,把谋生的技能也教给更多的后辈,那就更好啦。”

◎本报记者 林昕蓉 文/供图



汤贤东在剪辑音频

怕羞强忍三天痛

本报讯(记者 杨婉真 通讯员 洪君婷)日前,漳州一名12岁少年小何(化名)睾丸疼痛三天,家长得知后带至漳州市人民医院泌尿外科就诊。不料,医生手术时发现其睾丸扭转720°导致不可逆缺血性坏死,已错过了最佳治疗期,只能切除已坏死的睾丸。

据悉,小何发现自己左侧睾丸红肿,行走时胀痛不适,由于羞于告知父母,他一直强忍疼痛,直到3天后,小何发觉疼痛越发明显,同时恶心想吐,这才鼓起勇气告诉父母。家人见状赶紧带他就诊,经医生查体及彩超检查后综合考虑为左侧睾丸扭转,

12岁少年痛失睾丸

需急诊行患侧阴囊睾丸探查术。但遗憾的是,手术中发现小何左侧精索扭转两周,且时间高达72小时,导致睾丸周边血管被严重挤压,血液供应几乎完全被切断,睾丸发生了不可逆的缺血性坏死,只能切除已坏死的睾丸。

漳州市人民医院泌尿外科蔡副副主任医师表示,日常生活中,不少男子对睾丸扭转麻痹大意,疼痛时一忍再忍,以致错过了睾丸缺血急救黄金6小时。尤其是青春期的少年,由于害羞或表述不清错过了早期治疗,可能致睾丸坏死,个人甚至因此丧失生育能力,酿成终生不幸。

相关链接>>>

什么是睾丸扭转?

睾丸扭转是指支配睾丸的精索发生扭转,进而阻断睾丸的血液供应,是青春期急性阴囊疼痛的主要原因。新生儿至70岁的老人均可发生睾丸扭转,12-18岁的青春少年是本病的高发年龄段,该病治疗不及时会导致睾丸坏死或不可逆的萎缩。因此一旦怀疑扭转,应尽快到正规医院就诊,否则会因缺血时间过长导致睾丸坏死。

◎本报记者 杨婉真 整理

女童深夜迷路 民警连夜送回

本报讯(记者 李润 通讯员 翟嘉意 许泽杰)2月13日凌晨,市公安局角美派出所接到群众报警,称有一女童疑似迷路,在角美镇田里村涵洞前嚎啕大哭,请求帮助。

接警后,民警第一时间赶到现场。一名身穿浅粉色上衣的女童正站在路边大哭,见状,民警立刻蹲下对其进行安抚,得知女童今年3岁,讲不清父母姓名与家庭地址,前往周边村庄寻找家人未果后,民警便将女童带回派出所照顾。

为尽快帮助女童找到家人,民警先是通过微信群和朋友圈发布女童迷路的信息,同步到各村居走访询问。经过多方渠道查询,成功锁定女

童的家人并联系上。“警察同志,真的太谢谢你们了!”将女童送回家时,其母亲激动地握着民警的手说。据了解,因父母外出,女童独自在家无人看管,睡醒后找不到父母便跑出门寻找,走着走着就迷了路。

民警提醒:孩子走失,大多数是因为父母粗心大意,家长平时要加强防范意识,不要让他们离开视线范围;教育孩子记住家人的电话,这样有助于施救者快速联系到家长;同时要教会孩子记住街道门牌号或标志性建筑,告诉孩子平时走在路上,遇到警察、交警、军人等是可以求助的。一旦走失要及时报警求助,以免耽误最佳救助时间,增大寻找难度。

遗失声明

▲ 芗城区许振忠不慎遗失《就业创业登记证》壹本,证号:3506020014000292,声明作废。

▲ 漳州市通鑫学生公寓服务有限公司职工张妹珠不慎遗失职工养老保险手册,社会保障号码:350421197303077028,声明作废。

▲ 邹坤衍、罗立莹夫妇不慎遗失第一孩(邹可欣)出生医学证明,证号:T350041653,声明作废。

▲ 父亲林少雄、母亲许素芬不慎遗失第一孩林泽楠的出生医学证明,出生证编号:R350033169,现声明作废。

▲ 父亲范荣文、母亲蔡梅英不慎遗失孩儿范锦荣的出生医学证明,出生证编号:L350412646,现声明作废。

▲ 漳浦县柯雅馨不慎于2023年2月1日遗失第二代居民身份证,证号:350623200310020028(有效期至:2018年4月16日至2023年4月16日),声明作废。

▲ 漳浦县绥安镇陈碧丽(身份证号码:350623199106180061)不慎遗失《福建省失业保险个人缴费凭证》壹本,声明作废。

▲ 父亲张金水、母亲张丽琴不慎遗失孩儿张煜晨的出生医学证明,出生证编号:M350241703,现声明作废。

▲ 父亲赵文刚、母亲陈丹不慎遗失孩儿赵子健的出生医学证明,出生证编号:Q350170291,现声明作废。

声明

原址在步文镇长福村房屋,现拆迁安置于龙文区永新路2号龙江小区6幢205号、龙文区永新路2号龙江小区6幢509号、龙文区永新路2号龙江小区6幢510号、龙文区永新路2号龙江小区7幢103号。今黄瑞杰申请上述安置房权属登记,现按漳州市不动产登记中心要求登报声明。相关利害关系人如有异议,请即自即日起壹个月内向漳州市不动产登记中心提出异议登记。逾期本人将按规定向中心申请办理产权证。

声明人:黄瑞杰
2023年2月14日

店面招租公告

受委托,漳州市国有资产产权(物)交易中心现面向社会公开招租竞租人:龙海区浮宫镇浮宫村新圩路4、6、8、10、12、14号共6间店面(分6标招租)三年租赁权。有意竞租者请于2023年2月24日17:00:00前登录“权益云”平台(www.unibid.cn)自行办理注册用户及报名手续。标的详情介绍及资料下载请登录 zzzqzwq.zhangzhou.gov.cn[漳州市国有资产产权(物)交易中心网]查看。

联系地址:漳州市龙文区水仙大街100号漳州市政务服务中心四层南侧4080室
联系电话:0596-2072002、2020057 吴女士/卢女士