



竹签是手工竹签香的必需品,石云峰会亲自把关所有竹签的质量。



石云峰展示手工制香的手法



手工香制作



石云峰每天都会到晒场察看香的质量是否符合要求

香飘百年

在福建漳州古城龙眼营,有一家传承已过百年的手工制香老字号——金瑞兰香业。金瑞兰香业四代传承人坚守祖传手工制香工艺,生产的金瑞兰香,香飘百年,产品不仅在国内畅销,并且出口至日本、新加坡、台湾等地。

手工制香是累活,更是技术活。双手握着一大把竹签,先吃水,然后在经过调制的香粉里不断搅动、翻滚。香粉遇水会附着在竹签上,等稍干后再重复这一过程,一层层加厚到所需的粗细。这一过程极其考验制香师傅的手上技术,因为手上大把的竹签,如果力道掌握不好,极易粗细不均,也有可能香与香之间粘连在一起。做完一大把香,石云峰的脸上、手上、身上沾满了香粉,“手工制香是脏活,现在很少人愿意做这个。”石云峰有点无奈地说。做好的香要在太阳下晒满8个小时才能使用,所以制香也是靠天吃饭的活。

石云峰是“80后”,在接手金瑞兰之前,他在深圳一家外企上班,经过一番打拼已然小有成就。然而,从小闻着香味长大的他,心里还是放不下家里的那一根凝聚了几代人心血的香。在他的记忆中,小时候的龙眼营,路上晒的都是自家的香,一路过去,都是香的味道,陪伴着他长大。2015年,石云峰放弃了在深圳拼搏十来年的事业,回到漳州,从父亲手中接过接力棒,成为金瑞兰的第四代传承人。

2020年,金瑞兰的手工制香技艺被认定为漳州市非物质文化遗产,石云峰更感觉到任重道远。他说:“身上的担子更重了,非遗项目的牌子对我来说更是一种鞭策。”如何将自己的手工香更好地推向市场,是石云峰不断探索的方向。

对于未来,石云峰想创办一个手工制香传习基地,让更多人能够了解到手工制香技艺,也希望有更多的人能来学习,让这门老手艺继续发光发热。

◎陈逸帆

本组图片均由 本报记者 陈逸帆 摄



金瑞兰的晒香场



斗鸡表演

漳州斗鸡 养成记

前不久,在第十五届海峡论坛·第九届海峡(漳州)茶会上,一场精彩的漳州斗鸡优质种质资源展示表演吸引了参会嘉宾的驻足围观。竞技场上,体格雄壮的斗鸡激烈地缠斗厮杀,凶狠扑咬,博得了周围看客的阵阵喝彩。

这场比赛,让“隐退多年”的漳州斗鸡,再次走进了大众视野。

作为我国四大斗鸡品种之一,漳州斗鸡有着悠久的繁育史。经历上百年的选育和驯养,这些漳州斗鸡体格健壮且生性勇猛,在斗鸡竞技场上勇猛机敏、不屈不挠,秉持着闽南人“敢拼善赢”的锐意进取精神,曾名震全国、闻名海外。

而就是如此享誉盛名的漳州斗鸡,也曾面临着灭绝的困境。在2021年全国第三次种质资源普查中,发现漳州斗鸡存栏数不多,属于濒危保育品种。为此,相关部门对漳州斗鸡实施抢救性收集保护,同时确定漳州斗鸡繁育协会承担漳州斗鸡繁育保护工作。

在漳州斗鸡繁育基地保育室,漳州斗鸡繁育协会会长林焱明小心翼翼地从小鸡中取出刚刚孵化的小鸡。“相比一年能产300枚蛋的蛋鸡而言,斗鸡产蛋量不高,只有80枚左右。”林焱明介绍,经过这几年的繁育,林焱明目前基地里已有1000多只漳州斗鸡。

“和运动员一样,斗鸡也要经过选拔,不是所有的漳州斗鸡都可以上场比赛。”林焱明说,漳州斗鸡往往从年轻的雄鸡中选拔出一些精壮、长势较好的进行训练,用来打斗,叫“战斗鸡”。养殖基地里养了上千只斗鸡,当选“战斗鸡”的不过数十只。

“古时候斗鸡是一项博彩活动,随着人们物质文化生活水平的不断提高,斗鸡现在已成为一项富有观赏性的体育竞技和民间表演。”漳州斗鸡繁育协会会长林焱明介绍,未来他打算申请漳州斗鸡繁育技术非遗保护,尝试通过文化来促进漳州斗鸡品种培育和产业发展。

◎本报记者 沈昊鹏 通讯员 郑文典 刘钦赐 林秋明 文/图



林焱明准备孵化小鸡



小鸡孵化



“保姆”带小鸡