

快乐暑假:山川美景趣“游学”



三位漳州少先队员走进宁夏隆德县百年老巷子

随着“双减”政策的实施,在这个暑假,孩子们放下课本、走出家门,在父母家人的陪伴中走近自然、开阔眼界,在行走中领略祖国山川的壮美、领悟中华文明的博大精深,尽情享受这个缤纷多彩假期的无穷乐趣。

A 到宁夏感受『塞上绿洲』

8月7日上午,市实小胡林月、林承翰、平和正兴学校黄语桐三名少先队员和龙师附小韩璐老师,跨越2000多公里抵达宁夏,参加为期一周的“山海永相连·闽宁一家亲”2023年闽宁少先队员手拉手夏令营活动。

“石榴花开样样红,民族团结一家亲。”在宁夏固原市原州区彭堡镇清凉蔬菜基地,胡林月与来自福建的30多名队员一样,一进基地就被颜色多彩、形状各异的菜田深深吸引。他们走进大棚,了解种植技术,摘下一颗小西红柿,让那甜意化在嘴里,融在心间。胡林月说,固原市是我国重要的冷凉蔬菜生产基地,海拔高、气候凉、光照强、温差大,种植的蔬菜色泽鲜亮,脆嫩多汁,销售到全国各地。西海固,气温偏低,以前种庄稼的收成也偏低,老百姓一直在温饱线上徘徊,而今一派繁华,科学技术使宁夏的农业发生了翻天覆地的变化,让队员们明白了知识改变命运,深植努力、拼搏的学习精神。

在为期一周的活动中,闽宁两地营员先后参观吴忠黄河国家湿地公园,现场感受保护黄河生态的重要性;参观闽宁镇镇史馆,了解闽宁协作发展情况;参观原隆村光伏生态农业观光园,了解光伏农业一体化项目;参观贺兰山岩画,了解宁夏风土人情;参观宁夏枸杞博物馆,了解宁夏枸杞种植发展历程;参观吴忠市兰花芬芳志愿服务中心,了解“七一勋章”获得者王兰花牵头的王兰花热心小组的故事;参观宁夏水利博物馆,感受宁夏生态文明建设成果;参观隆德老巷子,感受“千年隆德县,百年老巷子”的古村落记忆,了解当地民俗文化;参观原州区彭堡镇清凉蔬菜基地,走进田间地头,实地感受宁夏乡村振兴产业高质量高效发展的成果;参观固原博物馆,了解春秋战国时期北方系青铜器、北周、隋唐等时期的丝路文化,并开展结营仪式暨交流分享会。

胡林月同学说,此次的暑假宁夏之旅真是太开心了,在大饱眼福之余,最令人心开的是品尝到了宁夏的美食,一道道独具特色的美食丰富了大家的味蕾体验。她表示,闽宁一家亲的种子已在心里种下,今后自己将在实践活动中刻苦学习知识,坚定理想信念,磨练坚强意志,锻炼强健体魄,让两地队员的情谊更加紧密地联系在一起。

◎本报记者 苏水梅 文/供图

C 去爸妈的故乡找寻归属感

“王进喜被几百斤重的钻杆砸伤了腿,仍拄着双拐继续指挥。一天,突然出现井喷,水泥倒入泥浆池,却搅拌不开,王进喜甩掉拐杖,奋不顾身地跳进齐腰的泥浆池,用自己的身体当搅拌机……”龙师附小五年(6)班刘子珊告诉记者,暑假里他们一家三口走了不少地方,给她留下深刻印象的是铁人王进喜纪念馆。“在爸爸老家黑龙江省的这个国家一级博物馆,有精心布置的展览、声情并茂的讲解和整理如新的历史资料、图片,让我深刻领会到了传承的力量。”刘子珊说,很喜欢大庆以及那些故事,“不屈的童年”“赤诚报国”“艰苦创业”

“科学求实”“无悔奉献”“鞠躬尽瘁”“精神永存”等7个章节,集中展示了铁人王进喜的生平业绩及用终生实践所体现出的大庆精神、铁人精神。参观完后,“我们都觉得收获很大,妈妈还发了朋友圈,希望有更多的人来爸爸的老家参观,学习榜样身上的力量”。

“我们7月中旬开车从漳州出发,先回妈妈的老家安徽巢湖,然后去了爸爸上学的城市武汉,最后才去了爸爸的老家。”刘子珊很开心地向记者讲述了假期里见闻和收获。“爸爸妈妈陪着我,走走看看,玩玩逛逛,在返乡的

行调整,将学制延长,尤其是专硕学制,研究生学制延长似乎逐渐成为一种趋势。

与此同时,报名全国硕士研究生统一招生考试的人数逐年递增。教育部发布的《2022年全国教育事业统计公报》上个月新鲜出炉。报告显示,去年我国研究生招生人数达124.25万,较上年增加了6.6万,增长5.61%。而在2013年,研究生招生人数为61.14万。不到十年间,我国研究生招生规模翻番。

部分高校研究生学制延长

如何“提质”成为关键

对于高校而言,学制变化,意味着课程、师资、培养方案等诸多方面都要进行调整。对于学生而言,学制的变化,也直接影响到时间成本、学费投入、职业规划等。那么,高校为何要进行学制调整?学生反响几何?记者就此进行走访。

李杨是今年考研大军中的一员,毕业后本想就

中的内容。”石斋小学二年(3)班的蔡宸菲不仅学会了做手工,还认识了许多新朋友。她与小小朋友们一起读了《世界上最宽的巷子》,她说:“这个故事让我明白了,我们不管遇到什么事都要把心放宽,别跟人斤斤计较。”

人的发展体现在德智体美劳多个方面,父母要以身作则,为孩子做好榜样。家长们纷纷表示,希望通过开展此类丰富多彩的亲子活动,让孩子们在玩中学、学中玩、寓教于乐,收获成长、收获乐趣,在拓宽孩子们的视野和认知的同时,能够不断增进亲子之间的感情。

◎本报记者 苏水梅 文/图



漳浦亲子阅读交流会

那些天里,我重新对爸爸和妈妈的故乡有了新的认识。”刘子珊认为,老家是爸爸妈妈的根,返回故乡可以找到一种归属感和亲切感,父母想把这份亲切感和力传递给她。她尤其喜欢和爷爷奶奶奶在一起,享受一家人其乐融融的美好时光。

“老家的物价便宜,生活节奏不快,爸爸妈妈让我保持好奇心,观察老家和漳州有哪些异同,十多天的时间里,我一边参观一边做记录,积累不少的写作素材呢。”刘子珊表示,今年暑假先是参加了闽南日报社的研学活动,后又趁着返乡去了几个城市,看到了许多不同的人文和风景,8月决定在漳州好好休整,准备迎接新学期的到来。

◎本报记者 苏水梅

业的他由于工作没有达到预期,转而选择进一步考研深造。“说不焦虑是骗人的,之前一年时间浪费了,之后的工作和生活规划都往后推一年。好在我要报考的院校没有学制调整,不然会更加焦虑。如果调整的话,我最直接的想法是不能多学多少东西,而是学制延长所面临的压力。抛开学费增加不说,自己还有更多时间上的压力,比如就业年龄,毕业后马上奔三了,还没成家立业。”

对于高校为何要进行学制调整?记者联系我市某高校相关负责人。截至发稿,并未得到答复。一位不愿透露姓名的高校老师告诉记者:“研究生培养并非易事,越来越多的人加入考研大军,高校更应重视研究生培养的质量。各个学校有自己的定位,对学制加以调整,主要目的还是为了提高教育质量。”这位老师进一步分析,以专硕两年学习为例,有的学生第一年入学适应节奏较慢,第二年才开始外出实习、写论文、找工作,真正能用于学习的时间不多。学制延长后,导师有更多的空间可以指导,学生也有更多的机会参与课题研究。不过,学制延长能否真正提质、充分提质,让所延时间有价值体现,还需要高校在调整学制的同时,科学调整课程设置,调配师资,并对培养方案进行优化。

◎本报记者 邹美玲

M 教子有方

学生姓名:郑子玥
就读学校:梦城第二实验小学
家长姓名:郑煌 张艳

兴趣培养普遍的当下,许多家长都会为孩子报名兴趣培训班。然而,孩子习得的精度和深度,却是家长们容易忽略的重要一环。

放眼兴趣培训班,学舞的女孩如恒河沙数。众多女孩中,张艳的女儿郑子玥的跳舞视频“火出圈”,年仅7岁的她,一路“乘风破浪”,已经炫舞不少大舞台。一条记录郑子玥参赛,由“舞蹈世界”组委会官方账号发布的舞蹈视频,在小红书有超过1000万的播放量。郑子玥的优秀并非天成,一座座奖杯的背后离不开张艳的付出。如何引导孩子爱上学舞,并一次次带着孩子走向更大舞台?张艳有着自己的独到之法。

“玥儿两岁就开始舞蹈启蒙,一开始是亲子舞蹈、绘本舞蹈启蒙,通过比较有趣味性、故事性、互动性的方式让孩子喜欢上舞蹈,在心里种下一颗舞蹈兴趣的种子。后来开始学东方舞,算是真正意义上开始认真学舞。”张艳回忆,孩子学东方舞的时候,每天早上都要练习,常常要先去老师那上完早课,再赶去上幼儿园。期间,张艳一直观察孩子学习的状态。学了一段时间,张艳觉得没什么创新,孩子兴趣也有些减弱,便考虑让孩子转学中国舞。“中国人还是要学学我们中国本土的舞蹈,几千年积淀下来的文化,融在中国舞中所特有的美感,我相信也会吸引到孩子。”

为了给孩子找到合适的中国舞老师,张艳精筛细选数十名老师。“前后找了不下50个吧,有考察周边的舞蹈机构,也有朋友推荐的。”幼教专业毕业的张艳说,“为了给女儿找舞蹈老师,问遍身边的老师朋友。之所以选择让玥儿精学舞蹈,是因为玥儿自己最喜游泳和跳舞,可能从小游泳,整天在水里钻的缘故,她的身体特别灵活,我就希望能够专注发展她的舞蹈特长。找一位好老师就非常重要。”

虽然还是跳舞,但学习中国舞是全新的开始,要面临新的困难。“玥儿四周岁开始学习中国舞,从最基础的基本功开始练习。刚开始练习的时候,也和其他孩子一样,表示过抗拒和不乐意。舞蹈看着很美,毕竟舞蹈和学习的过程是比较枯燥的。”张艳告诉记者,课堂上,老师负责教给孩子舞蹈的技巧;课堂下,及时鼓励孩子,让孩子每天一点点精进便是父母的责任。学舞过程中,来自父母的鼓励和认可,让子玥在一次次学习和训练中获得认可,学舞慢慢变成一件很有成就感、快乐的事情。

“我一直认为,学艺术要去用,要在舞台上磨。”张艳一直鼓励孩子站上舞台去展现自己,她说,“不管大舞台还是小舞台,有机会都要去上。我跟玥儿说,每次上台不一定拿到什么奖项,但是每次出去学到什么东西。我们除了在漳州比,也到厦门,到更远的地方去比,去看更高的对手,看看别人有多优秀,回来就能更好调整自己。”

功夫不负有心人,每一次取得阶段性成果,张艳和舞蹈老师都争取机会去舞台上磨练,子玥也在一次次“披荆斩棘”中越来越热爱舞蹈。子玥演绎的作品《吟游诗人》在“舞蹈世界”第九届电视展演中获得《金奖》并成功晋级全国总决赛;作品《山中精灵》获2022“芳华杯”全国青少年舞蹈艺术大赛《金奖》;作品《左手指月》获第十七届全国青少年舞蹈教学成果展演福建赛区活动“2022桃李杯舞蹈艺术展演漳州赛区”幼儿组《特金奖》。

每一次的参赛和表演,小到妆容的选择,大到舞蹈造型的敲定,张艳都投注不少精力。“玥儿的爸爸也特别给力,孩子表演用的珍珠手链,都是他从珍珠蚌里挖出来,自己一粒一粒打孔制作出来的。鼓也是私人定制的,工序非常繁琐。找不到合适的舞蹈服,我们就买了大人的舞蹈服,再找裁缝裁剪改小。”

这位会为女儿开蚌取珠、穿针引线的爸爸名叫郑煌。早在女儿进行舞蹈启蒙的阶段,他就陪着女儿一起上课。女儿学舞一路走来,他一直用自己的方式默默陪伴守护左右。子玥能在枯燥的练习中快乐学舞,他功不可没。“我更多的是给孩子多一些鼓励,不会给孩子太多压力,不让孩子把学习当成一个任务去攻克。作为父母,就是根据孩子的天赋喜好去引导支持她,给她提供条件、渠道和资源。”

给足女儿松弛感的同时,郑煌并没有当起“甩手掌柜”。张艳说,“玥儿回家练舞时,爸爸甚至会陪着孩子练,体验一下到底这个动作是怎么完成的。爸爸看新闻了解到下腰危险,他就会担心,然后把新闻发给老师看,跟老师沟通交流,希望有些动作的练习可以多注意。”

精选赛道,专注深耕,和孩子共同成长。因为女儿学舞,张艳变成半个“舞者”。孩子上课,她每节课都跟,观察孩子上课的情况。张艳笑言,“自己也学成了半个专业”。除此之外,张艳还一直在学习教育类知识。她说:“虽然我是个二胎妈妈,这不是我第一次养育孩子,但是教育本身也是不断学习的过程。”

◎本报记者 邹美玲 文/供图



郑煌夫妇一直陪伴着女儿学舞