



漳州市教育局网站
二维码

漳州教育微信
二维码

2023年9月14日 星期四
漳州市教育局 联办

漳州新闻网: <http://www.znews.cn>
专副刊部 责任编辑/冯思佳 陈晓云
电话: 0596-2599851
E-mail: mnrbyjb@163.com

M 关注

芗城区探索开展并推广课后服务午餐新模式——

暖心“分餐” 护佑成长

9月8日11时30分,芗城区望湖小学参加课后服务的学生正有序排队,等待到窗口挑选自己喜欢的饭菜。这是望湖小学课后服务“轻盈餐厅”内发生的一幕。望湖小学校长戴炳光介绍,“轻盈餐厅”模式广受师生好评。今年秋季学期,学校在校内就餐学生260名,有170名学生在学校用午餐,人数达六成。

今年5月,芗城区在全市首创“轻盈餐厅”模式,以漳州市实验小学松柏分校、金峰实验小学、芗城实验中学3所学校为试点,探索开展课后服务午餐新模式。如今“轻盈餐厅”模式在全区范围推广,截至目前,全区共有望湖小学、湖滨小学、北斗中学等25所学校,27个分餐点实现“午餐分餐制”。

芗城区教育局党组书记、局长曾超介绍了“轻盈餐厅”理念——即把燃气明火、重油重烟的厨房移出校外,交由中央厨房制作。把分餐环节工作前移到校内,增设食堂的窗口端和用餐端,让课后服务的午餐更新鲜、更可口,让学校的管理更灵活、更“轻盈”。

新鲜可口

现场分餐配餐时间
只需要0.5个小时

早在2019年,芗城区便探索开展课后服务,2021年“双减”政策落地后,芗城区加快服务脚步,借助国企辅助开展“集中配餐”服务。同年11月,芗城区“集中配餐并升级午休条件”案例入选了福建省首批落实“双减”政策典型案例。

9月8日11时许,装有一批刚出炉的热腾腾饭菜的保温热链运输车驶入望湖小学。记者在现场看到,来自瑞和餐饮的配餐人员将5荤4素、营养均衡的菜品摆上档口的保温台上,保证饭菜到达孩子们嘴边时不低于60℃。学生可自主选择两荤两素,一餐12元就能吃到饱。瑞和餐饮食品安全总监张明渊说:“午餐运输采用大保温桶按菜品分装不串味,从菜品出炉至学校,现场分餐配餐时间只需要0.5个小时。”

9月11日11时,在芗城二实小的“轻盈餐厅”,可园餐饮的工作人员将择好洗净的空心菜倒入开水中,现场焯煮并调味装盘,这是“轻盈餐厅”内唯一一道需要现场加工的菜品。除此之外,还有蒜香翅根、蚝油肉片、糖醋里脊等4类荤菜以及西红柿炒蛋等2类菜品和炒夏阳白、鹿茸菇肉末汤等。

“以前中央厨房用配盒饭的方式配餐,到孩子手里至少要3个小时,现在菜品都保温配送,青菜现场焯煮加工,新鲜



9月8日中午时分,望湖小学的孩子在窗口选择自己喜欢的饭菜。

度和可口度大大提升。孩子们都说这学期的午餐变好吃了!”芗城二实小校长沈毅强介绍。

安全营养

确保配餐企业、
分餐点的安全卫生

“在学校就可以吃上香喷喷的饭菜,而且学校每天荤素搭配,营养全面,既干净又卫生,我每次都能吃一大盘。”望湖小学四年级学生张翌打好饭后,美滋滋地吃了起来。

家长戴女士的孩子从语堂小学迁至望湖小学就读,她对于学校食堂的饭菜特别满意:“学校的分餐食堂解决了我们双职工家庭孩子就餐问题,也保障了孩子饮食安全,孩子吃得开心,我们也更加放心。”

“我们要求配餐企业至少提供一周的菜谱,在考虑膳食均衡搭配的基础上,根据实际情况做个别调整,确保孩子有

均衡的营养摄入量。”芗城区教育局相关负责人表示,为确保食品卫生安全,教育行政部门前移监管关口,联合各部门定期、不定期开展检查、抽查,确保配餐企业、分餐点的安全卫生情况和留样管理等情况。

瑞和餐饮集团有限公司中央厨房经理郭建通表示,公司对食材采购、加工流程、员工培训、日常台账、库房管理、食谱制定、食材追溯与留样等一系列操作流程都进行了精细化管理,梳理出“6T”管理实施要领,即:天天处理、天天整合、天天清扫、天天规范、天天检查、天天改进,从原材料采购到食品加工,再到配送到校进行全过程监督。

一校一策

破解学校餐厅空间限制

作为全区率先启动“轻盈餐厅”的学校,漳州市实验小学松柏分校孩子的午餐得到了不小的改善。就餐环境从教室变

成了宽敞明亮的餐厅,午餐从“盒饭”变成了“自助餐”,炸料、冻品变少了,新鲜的肉、蛋、青菜变多了。

据市实验小学松柏分校书记、校长王军林介绍,此前单人装盒的午餐分量不够合理,多出现“饭多菜少”“高年级吃不够,低年级吃不完”的现象,“现场分餐灵活了很多,学生可以根据喜好选择菜品,也能自己控制分量,大大增加了选择度,减少了浪费量。”王军林说道。

记者了解到,除了西湖部分新建学校,芗城区大多数城区学校的餐厅建设都受到了空间的限制。腾挪空间、错峰用餐、流动取餐……为破解空间不足的问题,“一校一策”新模式,更加合理。

芗城区教育局党组书记、局长曾超表示,“轻盈餐厅”一方面减轻了学校自办食堂的管理、运营、经费压力,让学校集中精力搞教学,另一方面也优化了集中配餐的形式,提升了学生午餐质量,具有较强的适用性,全区将继续推广铺开。

◎本报记者 陈慧慧

通讯员 牛肖培 文/图

M 教育 问答

热线电话: 2528110

孩子爱赖床怎么办?

“都七点半了,你怎么还不起床啊!”一大清早,家住芗城的王女士又开始催娃起床洗漱了。虽说家里距离学校不到一公里,但是王女士仍希望孩子能够早点到校,不过有时候孩子并不能如她所愿一叫便醒。“差不多是七点叫一次,然后每隔十分钟都要过去看一眼他起来了没,如果没有还要再叫一次,我还要忙着准备早饭,也不能一直盯着他起床洗漱。”王女士对于孩子的赖床行为,表示很无奈。

“起床了!”杨先生一边闯入孩子的房间,一边大声叫孩子起床,有时候还会直奔床边把孩子的被子掀起来。在这样的叫醒“服务”下,杨先生的孩子通常都是被一阵寒意和惊吓给叫醒。“有时候时间太急的话,我还会直接把孩子拽起来,让孩子闭着眼睛完成出门前的全部操作。我知道这样做是不对的,但是孩子起床费劲,我也没有办法。”杨先生告诉记者。

经历了一个暑假,学生们都得到了充足的休息,但在开学初,总有一些孩子似乎还没有休息够,明明早上已到起床上学的时间,却依旧赖在床上,不愿起身准备,这也引得不少学生家长苦恼不已。

面对新学期开始,学生们不适应而导致的赖床现象,芗城实小一年级班主任林艳老师给出了她的建议。

“提倡家长与孩子一起制定一份合理的作息时间表,培养孩子良好的作息规律。”林艳说。她觉得家长门可以让孩子自主选购一个喜爱的闹钟,睡前再问问孩子第二天早上打算几点起床,并结合已制定的作息计划,设置起床时间。

对于那些睡眠较深,不容易叫醒的孩子,林艳老师也给出了自己的建议:“早晨,家长可以选择播放孩子最喜欢的歌曲,作为起床音乐,并适当拉开房间的窗帘,让光线透到床铺。此时,孩子在熟悉的旋律中,沐浴阳光,唤醒沉睡的身体!”

“此外,清晨,一份美味的早餐、一项孩子喜爱的运动、一些有意义的亲子共读活动,也可以帮助孩子改掉赖床的坏习惯。总之,是要让孩子内心充满期待,心里感受到起床是一件多么愉快的事。”林艳老师补充道,“家长要善于发现孩子的闪光点。当孩子早早起床,家长应及时表扬,让孩子接受这份赞赏。孩子心里美滋滋,相信他会暗暗告诉自己每天都应该坚持早睡早起。”

最后,林艳老师还提醒,电子产品对于孩子的睡眠质量会有较大影响,家长要引导孩子科学使用,为孩子营造温馨舒适的就寝环境,切实保障孩子良好的睡眠质量。

◎本报记者 刘健宁

漳州多个终身教育项目 获教育部推介

本报讯(记者 陈慧慧)近日,教育部职业教育与成人教育司发布《关于公布社区教育“能者为师”实践创新项目第三批启动名单及特色课程推介名单的公告》,全国共启动第三批实践创新项目479项,共254门系列特色课程被推介。

其中,漳州市社区大学的“赓续红色血脉传承红色基因——红军攻克漳州90周年‘丹霞文化园’人文游学活动”,漳州卫生职业学院的“关注孕产妇健康,搭建‘指尖课堂’”“院校合力共建‘老年康养教育’”“赋能健康养老”等3个项目入选。

据悉,入选的项目和被推介的课程,案例将在中国社区教育网、日新学习网、“网上社区教育大讲堂”微信公众号进行展示。同时,福建省将在终身教育活动周期间积极宣传实践创新项目和特色课程的典型经验,充分发挥示范引领作用,推动终身教育工作整体水平提升。



奋进青春 迷彩闪耀

闽南师大举行开学军训

本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 陈秋燕 文/图)日前,闽南师范大学2023级新生开学典礼暨军训动员大会分别于北江滨校区和圆山校区举行。

本次军训为期21天,共设置五个训练场地,安排了队列训练、军体拳、匕首操、哨兵反袭击术、战场医疗救助及宿舍内务整理、新生思政课等丰富的训练内容。

开学典礼上还举行了校徽佩戴仪式,学校领导为两个校区的新生代表佩戴校徽,并为恰逢在开学期间过生日的新生送上礼包。同时,学校领导还为闽南师范大学军训团、闽南师范大学圆山营教官代表授旗,现场各营、连旗帜同步挥舞,旌旗猎猎,与迷彩蓝交相辉映。

◎本报记者 苏水梅 文/图

M 精品课堂

在美术课堂感受传承与创新——

绚丽的传统纹样



林陈彬(右一)和学生在课堂上

个人名片>>>

林陈彬,漳州三中美术老师。因课堂氛围活跃、多才多艺、教学效果好而深受学生喜欢。执教的美术课课例多次获得省、市级奖项;指导学生多次在省、市级比赛中获奖。他执教的《生活中的纹样》上榜2022年教育部“基础教育精品课”。

9月11日下午,漳州三中七年(11)班教室里,林陈彬老师为同学们上了新学期的第一节美术课《生活中的纹样》。他从新课导入到课堂游戏小测试,再到学生动手尝试的环节都设计得巧妙,整堂课下来,同学们被深深地吸引,跟着老师的节奏,感受、体验生活中纹样的特征、意义和作用。在“动手试一试”环节,同学们运用手绘、平涂和渲染的方式,在作业纸上现场创作出了情景生动、创意十足的纹样作品。

“中国纹样自古以来就美得惊艳,它们是东方想象的艺术之精华。纹样与我们的生活密切相连,在我们的衣食住行中都能见到纹样装饰的应用。”林陈彬边说边向同学们展示漳州南山寺、角美白礁慈济宫、漳州剪瓷雕等图片,讲解纹样在建筑上的应用。“这些古老建筑,通过纹样传递了人们对美好生活的渴望。”林陈彬选取的包含漳州元素的纹样,深深吸引了同学们的注意力,引发了大家的情感认知。

“中国纹样源远流长,从原始人的创造、延至当代,不论是玉器、漆器、服饰还是装饰,都记录着传统纹样的特色魅力。”接着,林陈彬从纹样的分类、设

计等方面进行了深入浅出的讲解,随后他给同学们抛出了一个实践题,“请根据刚才所学的纹样知识,设计出适合三角形、圆形、正方形三个不同几何外形的纹样,并思考自己所设计的纹样应用了哪些纹样类别。”当听说可以上台进行现场“设计”,同学们纷纷举手跃跃欲试。

被请上台的同学用手指轻轻拖动课件上的花瓣,花瓣就被移入一个圆形的盘子内。随着这位同学双手的快速滑动,屏幕上立即显示出一个成型的作品——一个栩栩如生的青花瓷圆盘。“哇,真是挺好看的!”“我也想上去试一试!”台下的同学有的把手举得高高,有的拍手称赞。

林陈彬说,课的设计亮点主要有三个方面,首先是注重跨学科融合,通过结合纹样的构成、分类、设计等的讲解,把历史学科和数学学科的知识融进来,这样有助于培养学生的创新和逻辑思维能力;其次是注重开发和利用地方美术课程资源,结合漳州本地衣食住行相关的传统纹样,研究和传承本地纹样传统,培养学生对本地文化的认同感和自豪感;第三是注重实践应用,鼓励学生把自己

设计的纹样应用于实际产品,如服装或家居饰品。利用所学联系实践应用可以培养学生的实际操作能力,学生同时会获得满满的成就感。“学习中国传统纹样,学生可以更深入地了解自己国家的文化遗产。通过鼓励学生设计独特的纹样和图案,不仅有利于学生创造性思维的培养,还有利于学生建立对本地文化的认同感。”

课后,漳州三中七年(11)班陈同学告诉记者,自己很喜欢林老师的这堂美术课,因为老师对纹样样式、分类、设计方法的讲解很细致,他教大家设计纹样的方法很有效,一学就会。“最有趣的是,通过大屏幕直接可以体验一把当‘设计师’的感觉,真是太神奇了。”

“这堂课是七年级上册的教学内容,学生们设计的作品展示是一个很出彩的环节。一件件作品是同学们感受传统与时尚的碰撞的生动诠释。”林陈彬告诉记者,在参加精品课比赛的过程中,他的教学设计和视频录制很多细节都得到了学校教研组老师的精心指导,最后在比赛中获得了好成绩,很感谢教研组其他老师的鼓励与支持。