

雨夜记

厦大附中

高二(10)班 王雅澜

又是一个平平无奇的晚自习,可奇怪的是,枯燥的空气中似乎弥漫着不同寻常的气息,夜色如墨。最近总是阴雨绵绵,潮湿黏腻的空气,晒不干的衣服,总是惹人心烦。看来今晚又是免不了了一场暴雨了,我麻木地叹息。

晚自习下课了,同学们鱼贯而出,纷纷打伞从教室离开,准备回到宿舍。可能台风天气就是如此吧,像狡猾的狐狸。刚走到半路,忽然刮起一阵不知从何而来的“妖风”,打得人措手不及。原本细而密的雨帘中,勉强统一前行的人群一下子骚动起来。我们只能依稀凭着路灯下的雨丝倾斜度来判断雨下的方向,再稍微调整自己的雨伞,试图尽量避免淋湿,可惜终究效果甚微。

正值放学时间,大家又去往同一个目的地,平时的校道也并没有多宽绰,而雨天更甚者,大家几乎伞挨着伞走。虽然有一颗恨不得立马飞回宿舍

的心,但我也只能望着缓慢前进的人群摇头叹气。细小的雨滴在凛冽迅风的裹挟下,居然化身一个个小尖刀,噼里啪啦地砸在同学们的伞面,我们的衣服裤子无一幸免。唉!在这样糟糕的天气,孤身处于人流之中,无法快速前进,亦无法后退,一颗心吊在半空,就像茫茫大海中的一叶扁舟,既无帆,也无桨,我心中终于聚集了太多无奈,却是无计可施。

一路走回来,耳边不乏有同学对这种暴风雨的抱怨。接踵的人群,喧闹的环境,泥泞的地板,还有湿冷的衣物……终于勉强回到了宿舍大楼,裤子早已湿了大半,甚至衣服也因拥挤而沾到一大片一大片同学们伞上流下的雨水。一路上积压的烦躁在这一刻达到了顶峰。真是糟糕透了!我飞快回到自己的宿舍,冲进浴室洗了个舒服的热水澡,热水的抚慰力量是无穷的,她赶走了我全身的寒气和怨气,我的心情总

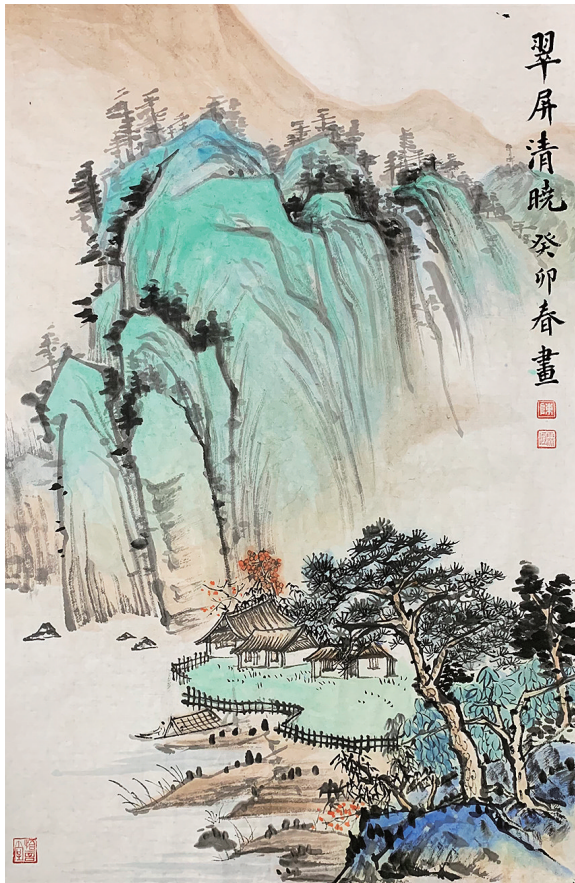
算平复下来。紧接着,我悠闲地拿着脏衣服来到阳台。

终于有闲心来一口深呼吸,我站在阳台往外看去,突然被不远处的一簇光亮所吸引。仔细一看,原来是一小簇灌木丛,在风雨的洗刷下,它的叶子干净澄澈,不见一丝杂质,绿得纯粹。叶子上还留有不少雨水,在路灯昏黄的灯光下,水滴折射出丝丝光亮,再加上一点微风吹拂,一闪一闪的,显得格外有生机。当一闪一闪的小雨滴融入整个灌木丛,融入整个黑暗的环境时,它们仿佛成了天空中的繁星。内心波澜起伏,我深深被吸引,那是我平日从未留意的角落。再往远处看去,在有些局限的视野里,那有唯一的一盏路灯。那是茫茫黑暗中唯一的光亮,那抹光亮穿过层层阻拦的叶子,只为来到我眼中。在柔和的暖黄灯光下,雨丝仿佛都镀上了金丝。此时,我的脑海里不由得想起那句话:“雨是神明放

的烟花。”是啊,也许这也是别样的花开吧。

雨天带来的烦躁已然烟消云散,更多的是一种身心的平静。现在回头想想,或许那个晚上,只有我偶然拾得雨夜中的“繁星”与“烟花”,不觉十分畅意,这仿佛是只属于我和大自然之间的小秘密。生活无言,却用她独特的方式告诉我,当我们迷茫无助、懊恼焦虑时,只是因为我們身处其中,不识其貌,自然容易迷失。但若砥砺前行,驰而不息,穿过迷雾之后,一切终将释然。

点评:小作者通过一场雨中归程心境之变化,得出生活的启示——砥砺前行,驰而不息,穿过迷雾之后,一切终将释然。有体验有思考有启发,令人读来颇有收获;文章中对雨中之景、人物内心变化的细描将事件层层展现,画面感强;结构上前后对比,富有思辨。
(指导老师:高良连)



市实小 六年九班

陈秉

(指导老师:朱凤阁)

记录暑假

芗城实小

五年(6)班 张丞舜

打水仗

我叔叔昨天去玩具店买了一把水枪,黄色的枪管,连接着青蛙头一样的出水口,外形可爱极了!

今天我约了几个小伙伴要打水仗,每个人都穿上泳衣、泳裤,带上水枪准备赶赴“沙场”。大家到我家的时候,都对我这把水枪刮目相看,羡慕不已地竖起了大拇指,我自认为我是世界上最靓的仔。

在我家的游泳池里,大战开始了,李林承以迅雷不及掩耳之势装好水,猛地朝我开了一枪,我迅速跳起来一头钻到水里,一直游到掩体后面,装完水后朝正在寻找“猎物”的林越打出一枪,他被我来了个“透心凉”。突然李林承从一边窜了出来加入混战里,借此机会我就偷偷“下台”了。俗话说:“螳螂捕蝉,黄雀在后。”正当他俩打得两败俱伤之时,杀出了个潘书锐,左一枪,右一枪把他俩打得落花流水,但潘书锐觉得还是不够,再次朝我打来,幸亏我有准备,趁他视力还没恢复,装完水朝他使劲地打,感觉还是不够狠,使出吃奶的力气把水装得满满的,用九牛二虎之力打出去,心想他这次可被我打傻了吧。

你一枪、我一炮,你追我跑、你疲我打,在水里既比赛游泳速度,又比耐力,大家虽然疲惫但玩得十分开心!

打篮球

今天,爸爸带我和林越去亲水公园的篮球场打篮球。

到篮球场后,我和林越迫不及待地比赛三步上篮,我运几下球,调整一下确定起跳位置后,开始边跑边运球,到了位置后,迈出右脚再跨出左脚,最后一跳把篮球往上一挑,“耶!”进球了。林越丝毫不相让,也是按着我刚才的节奏上篮,只听“哐当”一声进了,令我大吃一惊。过了几个回合后我们打平了,谁都不服输,他说要打单挑。我心想,这可是我的强项。

让我们最期待的比赛开始了,我先一个变向过了他,可林越丝毫不给我机会,闪现到我身后,幸亏我及时发现,一个后跨过了他,我顿时像关羽一样过五关斩六将到了篮筐下,整个篮球场便成了我的舞台,一个三步上篮“哐当”进了。我表面上看起来很严肃,可心里已经乐开了花。由于我们打的是连发,所以第二轮是我的球权,我本来还想用老战术过林越。谁知,我一个变向“不”“左边”“右边”,被林越耍得团团转,他抓准时机一拍,球掉了,他如同脱缰的野马一般冲了过去,运着球出三分,我上去防他,可谁想他一个穿裆过了我。运球到三分线一投,居然进了,太不可思议了。我本想再打一场比赛,爸爸突然叫住我说:“现在天色已晚,该回家了。”我们只好依依不舍地离开了球场。

朋友们,你们说到底是谁赢?

(指导老师:杨炳光)

我战胜了“社恐”

漳浦县象洞小学 六年(1)班 邓璐璇

我的耳边时常回想起一句话:“只有勇敢地迈出第一步,才能克服任何困难。”这句话出自我的爸爸。爸爸身材高大,笑眯眯的眼睛时常弯成月牙形状。与他相比,我总显得矜持而静默,总觉得自己的事情由自己来解决,不愿麻烦他人。正因如此,社交对我来说,一直是一个巨大的困扰。

记忆翻到前页,那天我和爸爸一起逛超市。爸爸一直低着头在打字,似乎有什么重要的工作。我心中开始不自在,双手交叉着,一滴滴汗珠从手心滑向手背。爸爸终于说他要去取钱,顺便让我帮他找一顶羊毡帽。他结束这句话后就匆匆地走了,令我开始烦躁不安。

终于,在二楼的角落,我发现了一顶羊毡帽,它放置在货架的最上方,高得让我望而生畏。我试着不停踮起脚尖去拿,但无论如何都够不到。多次的尝试只让我感到疲惫和绝望。担心别人看到自己这尴尬的样子,我一直低着头,生怕抬起头来会有好几双眼睛在盯着。

正在这时,想起了爸爸说过的“只有勇敢迈出第一步,才能克服任何困难”。此刻,我感到满满的信心涌上心头。我立刻寻找到售货员,小心翼翼地请求道:“那、那个二楼的羊毡帽可以帮我取一下吗?谢谢您。”售货员亲切地点了点头,一同与我走上楼去取羊毡帽。当我看到羊毡帽在售货员的手中时,心中激动不已。终于,我明白了为什么爸爸总是能和别人轻松交流。

这时,爸爸回到超市,看到了购物车里的羊毡帽,他笑了。回家的路上,我将这次取帽子的经历一五一十都告诉了爸爸,他非常惊讶地说:“你今天终于勇敢地迈出了第一步,我为你高兴!”此刻,我的心里暗生欢喜,放眼望去,天边的晚霞涂上了一抹绯红,仿佛在我为我欢呼;微风吹拂着,就像在庆祝我的胜利。
(指导老师 胡宝珍)

我和水仙一同绽放

市实小龙文校区

六年(14)班 韦依

我坐在窗前,望着窗前的那盆水仙。淡淡的香味从水仙花上散发出来,把我带进了那段又痛又快乐的回忆……

五年级时,我报名参加《龙江颂》戏剧表演。结果就是这个经历,让我真切地体会到了什么叫“痛并快乐着”。

女生们都想演主角江水英,我因为性格与江水英十分相似,成功挤掉一个个对手!

刚排完第一遍,我就闹了个大笑话,10句台词有9句不理解情感,读台词也是一个字、一个字地蹦,老师耐心地告诉我:“不要太在意,回去多练练就好了,毕竟你是第一次上台,能做到这样已经很好了。”

女生们却趁机对我冷嘲热讽:“看来你也不太行嘛。”“这样都能当上主角,也真是开天辟地第一回见呀。”

我狠狠地瞪了她们一眼,发誓:“我会做给你们看的!”

为了背好台词,我吃了不少苦头,走路时背台词,被人当成神经病;在班级里背台词,班里的调皮鬼嘲笑我;半夜里会猛地坐起来,喃喃背台词,我经常被我惊醒,摇头长叹“走火入魔了!走火入魔了!”不知吃了多少苦头后,我终于把台词倒背如

流,在所有人都以为我会放弃的时候,我大步迈入会场,完完整整地把台词流利地背了一遍。那些人再也没有机会对我冷嘲热讽了。

没想过,一波刚平,一波又起。过了几天,一个“初生牛犊”跟我抢角色了,我怎么能让她得逞?我们开始“叫板”了。

老师只好让我们各演一段,先说台词,老师说我的感情没有把握好,那个“初生牛犊”得意洋洋地朝我比了个胜利的手势。

接着老师又让我们把江水英的动作练一遍。老师说她的动作比我理解的好,她又赢了,我垂头丧气地回到家。

回家后,我在房间里唉声叹气,妈妈回来了,带回来几盆水仙花,放到我房间时,安抚了我一番,但我心情还是没有好起来,我朝那盆水仙花看了一眼,随口道:“这分明就是大蒜发芽了,还能开花?”妈妈说:“你别看它现在像大蒜,等它开花时,必然会一鸣惊人。”我将信将疑。

当我做好了被挤掉的心理准备时,老师宣布我还是主角,为什么呢?因为“初生牛犊”太骄傲了,老师说:这种性格不能演

江水英。

经过这一次的“战斗”,我不敢再松懈了,虽然常挨批评,但我依然高兴,因为老师的严格训练是为了让我变得更优秀。

每次练完回家后,我都给水仙花加点水,可它就像睡着似的,我默默地问它:你真的会给我惊喜吗?它摇了摇碧绿的叶子,不知想说什么。

终于上台了,我的小宇宙爆发了。一个字都没有错,感情完美发挥,恰到好处,行云流水,赢得了满堂彩!

表演完,主办方宣布《龙江颂》获得了一等奖。而我获得了优秀女主角奖。拿着奖状站在舞台上,我觉得我所有的努力都得到了回报。

这60天,努力奋斗,痛并快乐着。下舞台时,我想发微信向妈妈报喜,可是却收到了妈妈先发来的一张图片:一盆水仙花,在冬日里绽放出了美丽的花朵。

啊!水仙花开了!突然,我觉得我就像这盆水仙花,青涩了一个冬天,终于开放了。
(指导老师:刘惠榕)

太阳花

高新区颜厝中心小学

六年(6)班 郑恩好

有这么一株太阳花在我的阳台上绽放。

从前的我似乎对什么花草树木都不怎么上心,只是让视觉上满足,可精神世界却毫不在意。而如今竟有这么一株植物在我心里留下妩媚的身影,徐徐踏入我曾闭锁已久的心界。

“你应该自信点,坚强地抬起你的头。”曾经的心伤如提起铁链一般沉重,伴随老师的声音,我的脑海瞬间回到了记忆长河。是的,过去的我,并不自信,也不坚强。我带着迷惑,一直去寻、去找,去追寻我想要的答案,去证明我的存在。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”我经历许多,最后找寻到一个答案。学着太阳花,乐观向太阳,自信地去寻找,坚强地去追随。每个朝曦她悄悄绽放,每个月亮升起的夜晚她便静静离去,留下淡淡的清香。从没有一丝怨言,是因为她乐观;从没有一点自卑,是因为她自信;从不曾想过放弃,是因为她坚强。太阳花用她的花语告诉我,应把自信的太阳升起,收回自卑的月亮,擦干净清澈的天空挂上乐观的云朵,最后放飞坚强的群星。

让太阳花带我去寻自信,去找乐观,去觅坚强。

(指导老师:张俊孜)

他们才是朱槿花

市实小

六年级 吴昊泽

在心中漾开。

又是几个月的时间,我东寻西觅。走进瑰丽的苏州园林,走进广阔的高原、走进茂盛的张家界天门山……但都没有见到它的靓影。

直到那天——

在人行道上的绿草地,“砰”一声,一个塑料瓶如火箭一般飞到了草地上,这是一个不文明者的恶作剧,一个园林管理者阿姨悄悄地把它捡起来,任劳任怨地拿着扫帚,扫起落叶来,落叶在地上发出摩擦声,好像在草地在告诉着人们:“我的干净是园林管理者阿姨管理出来的。”

一个汗流浃背的背影站在红绿灯下,面对这熙熙攘攘的人群和车辆,一会儿转身,一会儿挥动这手臂。在他的指挥下,车辆和行人显得更加井然有序。

序了。在夏日里,火辣辣的太阳把他晒得通红通红的,在他的指挥下,车辆缓缓行驶着。

红绿灯一闪一闪地告诉我:节假日里,当人们出去旅游,享受天伦之乐时,车辆就会增加非常多,而交警叔叔就更忙。

这不就是一朵又一朵朱槿花吗?默默无闻,为一个城市的文明默默贡献自己的力量。

我找到朱槿花了!它是园林管理者阿姨,是交警叔叔,是千千万万,默默无闻,给社会带来了美的人。

仿佛芙蓉花,依稀水芍药。炎天众芳凋,而此独凌烁。其实啊,美不在于外表,而在于它的本质。

(指导老师:刘惠榕)

红毛草

闽南师大龙文附小

五年(1)班 郑爱琳

这一片草地,因红毛草而变得生机勃勃。

晌午的阳光照耀着大地,一股丝滑的清风拂过这片绿中带红的草地。放眼望去,草地上除了那一片片绿色的“小舟”之外,布满了红色的“水洼”。凑近一瞧,原来是那些不起眼的红毛草。

它们如仙女的轻纱蒙盖在草地上,随着轻风摇曳,随鸟鸣舞动。看着眼前的场景,我仿佛就像来到了红毛草地上,任由它们戏弄、抚摸,带着一丝丝的惬意。

我陶醉在这些小家伙热情的气氛中,等缓过神来,太阳已经要下山了。伴随着夕阳,红毛草星星点点地点缀大地,只是不像中午那般耀眼,而是被黄昏洒上了金砂。绿还是绿得迷人,红也是红得好看,也许是因为那红而让草地的绿更加美丽。这不仅是大自然的鬼斧神工,更多的是红毛草那蓬勃的生命力,将下一代的希望播撒出去。

我想,人不也是如此吗?从勇于奋斗到甘于奉献之间,需要耐心、勇气。要像红毛草一样,默默无闻地奉献自己。红毛草不仅是一种植物,还是我们学习的榜样!

(指导老师:谢究儒)

第一次见到朱槿花,是在林清玄的《清欢》里。

在文章中,林清玄只是淡淡地描写了一句“吸着花底座部的花露,感觉清香胜蜜,心里遂有一种只有春天才会有欢愉。”正是此句激发了我的无限乐趣,去寻觅它的踪迹。

从电脑里,我看到朱槿花的美貌:像发光的金子,花色淡黄,花朵丰硕,重瓣中吐出一条条长长的金色雄蕊,在阳光下变幻着迷人的色彩。它分布在广西、云南、台湾、福建也是它的生长地。

东寻西问,一阵功夫下来,问到了它的“踪迹”。

听说它在新溪尾,一路颠簸,我一路畅思。那是如何的诗意,如何的瑰丽?到了,到了,匆匆下车,一片红艳,一片清香。那一片红色,那样红艳。近了,更近了!嗯?那不是朱槿。一片失望