

M 景致

秋是一幅五彩斑斓的画卷,诗情画意秋光美。

秋是一座连绵不断的大山,层峦叠嶂秋意浓。

秋是落日夕阳的余晖,泛起一片片的姹紫嫣红。

“自古逢秋悲寂寥。”秋天,给人第一感觉好像是秋风扫落叶的悲情。

枯黄的银杏有如久经风霜的老人,最终,还是要魂归故土。

荷塘中,早已不再是“小荷才露尖尖角”的稚气,如今,荷叶似似皱成了一张棕黄色的纸,荷花也已不知去向。

路边的野草不知何时垂下了坚毅的脸庞,显露枯黄的草根,虽在顶端保留了丝丝绿意,但失去了曾经那清新的气味,只有一股腐烂的臭气。成片的草从如今只剩根根残枝,仿佛被魔鬼侵蚀了一般。夏日那余温也被凄惨的秋霜冻得惨白。踩上去,只听得“咔嚓”一声,踩碎了那曾经“野火烧不尽,春风吹又生”的顽强。

秋天真就如如此悲凉吗?秋阳下,诗人朗声赞叹:“我言秋日胜春朝,晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”

亮黄又金灿灿的稻谷随风摇摆,好似身着金衣的舞者,向人们传递着那阵阵稻香。成片成片的稻谷宛如大阅兵的各个方阵,踩着松软的泥土向人们祝福秋日的到来。人们谈论着丰收的喜悦,手中握着尚有余温的稻穗。

枫叶终究要落叶归根,可在此之前,它还有最后一程。谁说十月的枫叶不如二月的红花,枫叶红中泛起的绿意,绿中透出耀眼的金黄。

秋,在诗仙李白笔下,是“今日云景好,水绿秋山明”的舒畅闲适。

秋,在诗圣杜甫眼中,是“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的磅礴气势。

秋,在伟人毛泽东看来,更是“看万山红遍,层林尽染,百舸争流”的豪情壮志。

就我而言,深深感受秋是豪迈的、惬意的、积极向上的,充满着希望和憧憬。

你说,秋,怎不令人心旷神怡,为之陶醉呢?
(指导老师 黄慧敏)

惹人陶醉之秋韵

市实小 六年五班 王梓扬

行环岛路

漳州二中 高二二班 杨哲辉

礁石之上,沧海流芳。浪,激之于乱石;风,涌之于云霞。曹公观海,老骥伏枥,豪情壮志,袒露心扉。恍然而又奈何。

礁石之侧,暗流湍急。繁星没于人间烟火,露珠息于旭日东升。心有豪情,一步三回头,俱哗然!郁郁不得志,惊起复长嗟。何时终了?潮起潮落,生生不息,复长叹,感慨而又惊异。

山崖之巅,海涛汹涌。愿与海浪共舞,愿与夏日同安。步步节生,踏破长空,直插九霄之上。一年又一年,罢了!正恰微风四起,携我逐逐星芒!
(指导老师 陈雅莉)

离开小山村

平和三中 八年(4)班 周宝清

要准备进入幼儿园,老家没有幼儿园,内坑小学撤校了。我们一家子搬离老家——霞寨镇内坑村新民小组的老瓦房。出门租房子,搬到霞寨镇中心圩场周边租来的“新瓦房”,那瓦房其实也是旧瓦房粉刷的,木椽子全是熏黑的。我们是外来户,邻里关系还不怎么好,和老家的邻里关系并不一样,我感觉到很陌生。“新瓦房”的楼上很整齐,可楼板是铁皮铺上去的,晚上起床时“哐啷”一声会把人吓一跳。我们迫不得已去另租房子,搬到顶街的另一“新瓦房”,这个房子离幼儿园有点远,有时便要家长接送,有时是老师顺路送我回家。等到暑假回老家内坑村,我就和弟弟去玩,感觉少了点什么,是缺少了红红的果子和牛的陪伴,还是缺少了爷爷的带领。最遗憾的是“大草坪”被开荒了,小山村冷清清了,我们的内坑小学静默在那里……

幼儿园的场地是较小的,但是里面既有玩的启智设施,也有学习的用具。到了7岁时,上了小学,小学的校园是比幼儿园大很多的,我家租的房子也离小学比较近,虽然小学也有玩的设施,但是很少,我多么渴望永远停留在幼儿园时期啊。到了13岁时,升入初中,看到了更多的新面孔。幼儿园是在我幼儿园毕业

时进行翻新的,小学也是在我小学毕业后没多久进行翻新。好像发生在一瞬间。所有的事物都在快速变化着。

社会车轮的旋转把我的童年带走,把以前的一切带走了,过去的风景留不住,给我留下了割不断的乡愁,但是也给我们带来新的一切,离去的是风景,留下的是心情。人生是有舍有得,不舍不得,你说呢?
(指导老师 卢杰林)

教师点评:

小作者能站在乡村学生的角度观察、体味生活,发现山村生活的丰富多彩,尤其是童年美好的经历,山村亲人的亲情,山村的一草一木、一山一水、一牛一狗,都无法忘怀。小作者从自身的经历,特别是从学校的变迁写出自己对生活朴素的想法,表达自己对人生的思考和期待,体味到人生有失有得,有苦有甜,情感质朴却能引发共鸣,让人印象深刻。

山不转水转,水不转云转,云不转风转。没有不变的风光。

我出生后是妈妈在带,到了我稍微会走路了,便是我的爷爷在带。在爷爷的带领下,我去到了内坑村的“大草坪”,因为那时家里养着牛,所以爷爷几乎每天都会赶牛去草坪上吃草或者是割草回家给牛吃,正常情况是刚要出太阳时去山上,太阳要落山时下山回家。在爷爷的带领下,我第一次爬比较高的山,那时是我自己爬到半山腰爬不动了,也不想走了,爷爷就想办法说:“孙女,这山上有好吃的,你要上去吗?”那时的我还不太会说话,所以我只能一直往上走,爷爷知道我是个小吃货,就在我的旁边,一边牵着我的手,一边哈哈大笑。结果走到山上并没有好吃的,于是我就嚎啕大哭,爷爷就去旁边的一棵小小的树上摘了一颗红红的果子,爷爷用自带的水清洗干净后,便把果子掰成两半,一半给我吃,一半爷爷吃。我吃完后,便伸手表示还要,爷爷就又去摘了几颗,我没一会儿便吃完了。还有,爷爷扶我骑上牛背,到我们的近邻茶王谷欣赏奇兰茶园风光……

可是后来爷爷摔瘫痪了,需要坐轮椅,家里的牛卖了。随着时光流逝,我也

一朵特别的花

长泰区岩溪中心小学 六年(4)班 肖诗颖

我的梦想是成为一名歌唱家,但这个梦想被很多人否定。我是一个非常内向又肉嘟嘟的女孩,每当同学们在舞台上闪闪发光时,我总是默默地低着头。

上学期,学校举行歌唱比赛,我勇敢地参加了。但是,同学们却对我指指点点:“她还敢参加比赛!”他们下课时,总挤在我桌前,双手叉腰,眼神流露出一不屑。风轻轻拂动树叶,把烈日变得一块一块的,晚霞离我越来越远。日光照在地上,像洒满了盐,走在这盐上,我感觉嘲笑我的同学就在我眼前。

不过,我不放弃!我坚持每天放学练习,在月光的陪伴和露珠的教导下,我发现自己进步了。很快到了比赛那天,同学们交头接耳:“她,没希望!”进入会场时,望着被灯光照亮的舞台,想着同学们的否定,我在双腿两侧搓了搓了汗的双手,深吸一口气,勇敢地走上舞台。来到舞台中央,面带微笑,抬起头,身体随着音乐摇曳……旋律落下的那一刻,全场响起了雷鸣般的掌声!我看到了同学们惊讶的脸上也洋溢着笑容,我们的班主任站起来,挥动双臂:“你太棒了!”这一刻,我不再自卑,我像一只优雅的天鹅,昂着头,阔着步,自信十足走下舞台。成绩出来了,我是第一名,太好了!

在成长的道路上,我们会受到质疑与嘲笑,可是走自己的路,让别人说去。就像陈果老师说的那样:“喧闹任其喧闹,自有我自为之,我自风情万种,与世无争。”不要在闲言碎语中迷失自己,总有人喜欢我,也总有人不喜欢我,所以我做我自己就好。永远不必向别人解释自己,我不需要所有人都喜欢我。别人对你的评价是别人的课题,既然是别人的课题,我们可以不参考。

我是一朵很特别的花,不必一定成为玫瑰,即使全世界都盼我成为玫瑰,我也愿意做我自己!
(指导老师 吕小红)



奔向元宇宙

芗城实小 五年(9)班 王诗吟

(指导老师 韩爱华)

雨中的故事

漳州一中芝山校区 七年(4)班 张丞皓

这是一个下午,放学时分,天空乌云密布,风在嘶吼,雨在肆意地击打着周围的一切。学校广播声音响起:“放学时间到了,雨很大,请同学们回家途中务必小心谨慎!”渐渐地,风越刮越狂,雨越下越大,马路上的水已经涨到了我的小腿肚位置,我心里想:雨这么大,该怎么办呢?

其实我大可不必杞人忧天,因为我知道爷爷会来接我。于是便先将心事搁在一旁,挤在人群中默默等候。

时间一分一秒地过去了,周围的人都快走光了,我又冷又饿,却依然看不到爷爷的身影。我渐渐地焦躁起来,原先那种急切和期盼的情绪一扫而光,取而代之的是失望和怨恨。

过了很长一段时间,爷爷终于姗姗而来。我没好气地对爷爷喊道:“您怎么这么晚才来啊!”爷爷带着歉意对我说:“不好意思,我下次一定早来……”听了这句轻描淡写的说辞,我不由得由怨而怒:“早来早来……您烦不烦啊?我不

想再听废话!”埋怨归埋怨,家可不能不回,我们还是冒着大雨回家去了。一路无语,就在快要到家的时候,我突然看见了爷爷的脸,那满脸的皱纹像沟壑一样纵横交错,上面还挂着来不及擦干的雨水。

爷爷今年七十岁,我只有十来岁,但是我却经常用命令的口气去指使爷爷,爷爷总是像我的奴仆一般唯命是从。爷爷年纪大,行动不便,还要冒着大雨接我回家,而我却随意苛责他……我突然觉得自己有些不懂事。平时,爷爷对我呵护有加,他怕我冷怕我热,怕我磕着碰着,小心翼翼地伺候我,无论我要买什么东西,他都对我无条件地让步,就算是我摘下星星和月亮他都愿意。我爱怎么玩就怎么玩,然而我却任性地把这一切都是应该的。

此时,爷爷转过身来,和蔼地对我说:“都怪我,让你受凉了。今天有事耽误了,我以后再也不会这样了……”爷

爷好像犯错的孩子一样在做自我检讨。我一眼瞥去,只见他那张憔悴的脸上透露着倦意。此时,我暗暗骂了我自己:你这个没有孝心的孩子,爷爷辛苦为你来回奔波,非但没有得到你的感谢,到头来还要遭受你的指责,他是否感到难过呢?是否会对你的言行而感到失望呢?想到这里,我终于抑制不住自责之情,几颗晶莹的泪珠从我的眼眶蹦出,慢慢地落下、落下……渐渐地,我情感的堤坝崩塌了,我放声大哭起来:“爷爷,我错了,我不该用这种态度对待您,我帮您拿东西吧,从今往后我自己上下学。”爷爷一脸慈爱地对我说:“没事,你还小,我必须保护你,爷爷身体强壮得很呢!”

每当想起这件事,我就会对自己说:“一定要记住,有孝心的孩子才是最有出息的孩子。”是啊,古人说得好:百善孝为先。千金万金,难于换取可贵的孝心!
(指导老师 郭能全)

花香氤氲

厦大附中 高一 一班 沈胤铮

每每路过家门口时,繁茂的绿叶如绿雾般映入眼帘,流淌在空气中的馨香扑鼻而来,我都会想起一句话:自己的花是种给别人看的。

爷爷已年过古稀,他面容瘦削,身板却总是挺得很直,颇有老领导风范。他早已退休赋闲在家,但仍终日操劳,既要悉心照顾腿脚不便的奶奶,又得料理家中的琐事。但就算终日忙碌,他也能“偷得浮生半日闲”,去打理他热爱的花花草草。

清晨,天边被涂上一抹绯红,宛如酒浆般肆意流淌。晨晖里微风拂过,花的光影碎而狭长,爷爷开始给花草浇水——这事看似简单,实则困难,浇少了,花叶容易干枯;浇多了,一些娇贵花卉会被淹死。而爷爷总能精确把握好分量。接着,他全神贯注地修剪花叶。他向倦着,小心翼翼剪下多余的枝叶,好像在雕刻冠古超今的雕塑,稍不留神便会功亏一篑。偶尔有路过的人向他打招呼,他只是点头致意,双目仍紧紧聚焦于盆栽。剪完枝,爷爷会在夕阳里,借着余光,将一些枯枝败叶拾掇干净。一年四季,皆是如此。从桃花粉墨登场,到茉莉清香氤氲;从桂花香冠中秋,到梅花独占枝头。庭院前花开花谢,但守着花儿的人,从未离开。

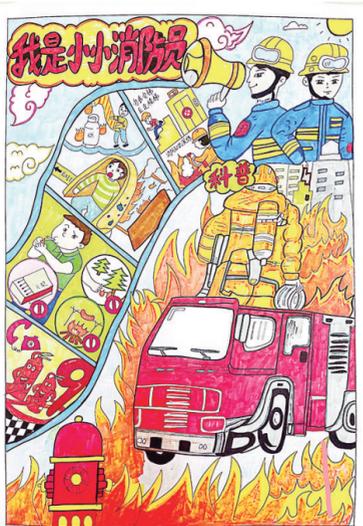
但我心中始终有一团疑云:“明明庭院内也有空间,爷爷为什么偏偏要将它们种在庭院外呢?”

于是我向爷爷提出疑问,他在花草丛里挺起背,拍拍身上的落叶与灰尘,解释道:“你看,如果我们只把花草种在庭院里,那只有我们自己才能欣赏;但如果种在庭院外,所有路过的人都可以欣赏到我的花草。”爷爷的眼里放出光来,如星星般闪亮,他开始畅想未来:“将来,我要在庭院前种满花草,让整条街都能充满花香!”

桂花是爷爷最喜欢的花,也是这些花中饱受赞誉的花。中秋前后,桂花香飘十里,路过的人不由啧啧称赞,“这家的桂花好香啊!”“从来没有闻过这么香的桂花。”当行人们在爷爷所种的花中获得了美好的体验时,爷爷将腰杆挺得更直了,在花间流连,与行人交谈。

从《诗经》中的“采采芣苢,薄言采之”到范成大笔下的“昼出耘田夜绩麻”,从车间里的蒸汽滚滚,到机房里的击键声声,劳动的形式一直在变,但劳动的内核却亘古不变。我想,正是因为有了爷爷这样的劳动者,劳动的火种才能薪火相传,赓续不息。

站在庭院前,在如酒浆般醉人的桂花香中,爷爷的身影在葱茏中若隐若现。
(指导老师 陈晓华)



我是小小消防员

芗城金峰实验小学 刘钰晨

(指导老师 林奕芬)