童 趣

的

金黄的沙滩上嵌着 许许多多的贝壳,碧蓝的 海潮一次又一次冲上岸, 白色的浪花拍打着沙滩, 再将一些小贝壳带回海 中。我们在沙滩上奔跑 着,嬉戏着,留下一串串 脚印,述说那一段欢乐时

在一个阳光明媚的 夏日午后,我和同学拿着 工具,跑向沙滩。今天, 我们要捉皮皮虾。大家 都兴奋不已,想象着桶里 装满虾的样子。

大人们先告诉我们 皮皮虾的生活地点以及 工具的使用方法。皮皮 虾住在靠海的沙滩底下, 如果在刚退潮的沙滩上 看到冒着泡的手指粗的 小圆洞,那么洞里一般会 有皮皮虾。这时就需要 工具了。这个工具像一 个放大的、铁制的注射 器,里面有个活塞。把工 具口对准小圆洞,把活塞 手柄一提,吸出一管沙 子,皮皮虾就连着沙子被 吸了出来。然后像打针 一样,把活塞往外推,皮 皮虾连同一管沙子就被 "喷"到沙滩上。

"原来皮皮虾是被 '吸'出来的呀!""好神奇 呀!"大家都很惊奇。放 假出来玩,竟然学到了许 多平时在学校里学不到 的东西。

学了一点知识,"实践"就开始了。同学们 一人拿一个工具,去寻找皮皮虾。"找到了!"我 发现了一个小洞,正往外不断地冒泡泡。我把 工具盖住洞口,一提、一压,一堆沙子和一只活 蹦乱跳的皮皮虾就"喷"了出来。我捏着皮皮虾 后背的壳,把它抓起来。没想到这家伙不断挣 扎,几条腿扎到了我的手指,我的手一松,皮皮 虾掉到地上,一扭一扭地往沙子里钻。我急了, 双手扑过去,手掌弓着,把皮皮虾捧起来,这样 它就扎不到我的手了。我把它扔进水桶里,看 着它在桶里游着,忍不住乐开了花——初次抓 虾成功了。

我继续寻找着这些小家伙。熟能生巧,不一 会儿就抓到了好多只。每抓到一只虾,我都会兴 奋地朝同学们大叫:"又抓到了!"满满的收获带来 满怀的快乐,心里似乎都装不下了。

"快来看落日!"家长们叫道。我们都放下工 具,面对大海并排站到一起,看太阳一点一点下 沉。绚丽的晚霞簇拥着硕大的夕阳,在海面投 下一片橘红的光。海浪从远处奔涌而来,咆哮 着,似乎在为太阳送行。我们发出一阵阵惊叹: "哇!""好美!""太壮观了!"终于,夕阳的最后 一角圆弧在海平线抖动一下,彻底淹没下去,涌 过来的一朵朵浪花宣告了白天的结束。而我已 被刚刚那壮观的景色震撼到,过了好久才回过 神来。来之前我没想过,海边竟有如此壮丽的 景色!

,我们要去吃晚餐了。端上来的第一 盘菜就是我们下午的成果——满满一盘油炸皮皮 虾。齿间留着油香,成就感满满。我咂着嘴,仿佛 还沐浴在黄昏海边的情景当中,欣喜、快乐。

海滩上的欢声笑语,随着浪花,漂向了远方……

(指导老师 黄慧敏)

"我"是你的眼

■ 漳州实小古雷分校 四年(1)班 邓洛安

晚上11点了,可我还趴在灯下看书。"该睡觉 了。"妈妈叫道。可是我不困,而且书中的故事那

这时我突然听到一个温柔的声音在我耳边徘 徊:"小主人,别再看书了! 我累死了!"

"你是谁啊?"我问道。

"我是你明亮的眼睛啊!"那个温柔的声音再 次响起,"小主人,你再看书不睡觉的话,我要累死 的,你难道不心疼自己的眼睛吗?"

"可是,这本书太好看了,你让我再看一会儿 好吗?"我请求道。

"小主人,你这样可不行!"眼睛有点生气地说 道,"你不是想当一名画家吗,假如没有我帮忙,你 怎能看见外面精彩纷呈的世界,还怎么画画呢?"

"我怎么会没有你呢,你不是好好的吗?"我反

"小主人,你再不养成良好的用眼习惯,我会 看不清这个世界的!"眼睛叹气道。

"那怎么办?"我可不愿意戴眼镜。我赶紧把 书放下,眼睛刚想说话,只听到妈妈走进来怒气冲 冲地喊道:"你怎么还不睡觉!"我急忙关上台灯,

眼睛继续说:"小主人,如果你希望我能一直 清晰地看见外面世界,你要做到'三个一':写字时 头部离桌面一尺,胸离桌面一拳,手离笔尖一寸。 还要劳逸结合,做完作业后,要适量运动,看完电 视要远眺,多看绿色植物。还有……"

眼睛话没说完,便和我累得睡着了

(指导老师 何舒婷)

青山犹在

■ 厦大附中 九年(9)班 杨明月

回故乡的途中,总有几支蒹葭喜瞧着 山光,车有时临近它们了几分,便俏皮地 似敲又或是抚着车窗想提醒我们望一望 这半山葱绿,抚慰赶路人的焦躁。

父亲谈起家,少不了砖墙瓦顶,畜牲

"涵养土地实属不易,这里里外外的 土地受村民呵护,不然就不会一望阡陌便 得葱茏。你爷爷原先就是想自己做主一 回,便种起果树,不然这橙橘灿梨就不会 在这里迎客。"父亲突而提起了爷爷。我 提起兴趣,央求他讲了下去。

在我出生之前,这里原先稀疏错落地 住着几户人家,梅雨季节,那些低矮的房 子受着风吹雨淋。后来,大部分居民因为 忍受不了偏僻和杂树黄土都搬走了,剩下 不愿意放弃这土地的农民生活十分艰辛, 我家便是其一

我原本以为村子里那池塘是天然形 成的,等真正想去瞧时才得知,它曾被村 民们作为涵养土地的"血液"给抽干了,池 里的鱼也被分了,留下一片衰败。

父亲回忆,当时分给爷爷的鱼足够一 家七口吃,平常稀粥伴着苦菜藤,除了爷 爷绷着脸只喝了一小碗鱼汤,其他的人都 欢喜地狼吞虎咽,连被抱在怀里的小儿子 见着鱼汤也欢快着,流着口水。我父亲刚 吞下一口,抬头就对上爷爷的眼神,清贫 把他的脸削得仿佛只剩下骨头。

"爸,你还吃点鱼吗?"往日过年才能 吃到的小鱼,今日能吃上实属不易。父 亲看着爷爷的神色忽而恹恹,也未继续

"不了,先陪我去拿点东西,待会陪我 去一趟鱼池。"

"鱼池不是……" "让你去就去,那么多废话。"

父亲被其他家人盯着,许是爷爷有威 慑力,也怕父亲和他们抢鱼吃,桌上无人 帮父亲说话。

父亲笑着回忆说:"我当时还纳闷他 为何不吃鱼肉,气也撒在我头上,现在看 来他还是对那片池有愧疚之心,才不愿 提起它。

据奶奶说,爷爷本为补贴家用才种 植果树和菜苗,还在砖房前养了一群家 畜。爷爷修缮的屋顶很牢固,粗犷豪放 的风奔过屋顶的瓦片,一片也未被吹 起。奶奶也会将旧衣服一针一线地缝 补好,因此爷爷的外表并不会穷困潦 倒,只是一条洗白发皱的裤子终究还是 显出了贫困。

爷爷背着奶奶偷买了几包柑橘的 种子,一包一包摊在桌上,父亲见了一 脸惊奇,爷爷声音沙哑地对着他说:"之 前省下的一些闲钱买了几包。"父亲不 忍揭穿他,只是盯着这几包可抵全家半 个月或者更多的生活费的"种子"。父 亲又好奇地问:"你要去种这些树?那 为何只叫了我一个人?"爷爷默了半晌 回答:"你母亲的性子你知道,你其余那 些弟弟们的嘴不牢,后山有片闲田,明 日陪我种两包。"

父亲说:"我当时其实很想问他为什

么要做这深山里的老奴,明明在地质好点 的地方种的东西更好,但想想其他的农民 都没抱怨,我也没问出来。"后来爷爷带父 亲去看了鱼池,也只是一言未发。

"他也许说动了村里一些村民,两年 内埋下很多种子,可惜树都是靠运气活 着,第一年埋下的树种百颗,存活不足三 分之二,后来又有一半没逃过气候影响和 畜牲的啃食,剩下的一半存活下来。"

父亲有日跌在后山上,这一跌裤子也 裂开了,爷爷手持着木棍将他搀扶到一棵 绿树旁,将壶里的清水灌到父亲的嘴里。 "为什么要辛辛苦苦地种树呢,而且这发 芽率还没我们种菜高?"父亲忍不住问。

土质好了,青山不老。至少这几个月 村民的努力是不可少的。

爷爷曾说,留得青山在、不怕没柴 烧。他望着连绵起伏的山丘,被绿意波 涛冲上心房,越是被农民这层身份束缚, 他越想借此去干他所想的,事实证明他 是对的。

有几回夜里风一扬,爷爷就赶紧上山 看护树苗。奶奶后来说,爷爷人虽老但还 是把硬骨头,每次半夜出去身上都有划伤 的痕迹,但要不是看到这树一棵一棵"漫" 下山,她真当没发现爷爷做的事。"我有次 见他外出便跟着他,看见他用铁铲费力地 挖了一个又一个坑,把刚成活的树苗埋进 去,再抬水浇树,后面他见着我,硬是等浇 完了树才跟我解释。

第二天清早,奶奶便叫着其他几个孩 子一同去种树,爷爷态度安然地说好。除

了四儿子要放羊,小儿子还在吃奶,其他 的便都去了。奶奶说:"去吧,陪着你爹。 反正也能养活家庭,这剩下的人生便就随 他心意去吧。'

爷爷把种子连同袋子浸到水中,分 了一点给其他几人,背着那桶水离开屋 子。"上山去喽。"爷爷喊着。父亲带了 一根铁棒,爬上山丘,用铁棒向下扎了 一个洞,放入一颗橡实种子,再覆盖上 泥土。父亲的几个兄弟好奇地问:"这 个山坡是你的吗?"他摇摇头:"不是。" "那么你晓得这是谁的土地吗?""不晓 得,这村里都是兄弟,别家的树也当自 己的树养着。况且让你们帮忙不是来 问话的?"

总之,爷爷希望通过自己的努力,让 这青山的"发际线"拉长。如今"公路也有 了,房也修缮了,果树长得差不多了",总 归没辜负他。后来父亲出门了,有几年顾 不上家,回家时,山上的果香没有辜负他 的念想,只是门前那棵老树被砍了。爷爷 安慰他说,这根长烂了,不砍对这土地不

一家子里也还有农民继续干下去,父 亲其他几个兄弟都是,不仅是为了果树。 那些在我上次走时刚埋下的树苗现在比 我高了。

我们的车到家了。爷爷见我下车便 拉着我:"请你吃橘子,刚摘了一筐。"

土地和环境,农民是最了解的。种 树,是他们对土地最好的回报。

(指导老师 孙胜男)

的

元

云霄县元光小学

五年一

班

何

承

朗

我的心爱之物

■ 芗城实小 五年(3)班 方梓航

一位远航的亲人,一段浓浓的亲情,一 份殷切的期望。没错,我的心爱之物就是 一副蛤碁石围棋棋子——那是我远在国外 的叔叔给我的生日礼物。

这是一副精致的蛤碁石双鼓棋子,外 面的桐木盒及里面的棉布袋让它显得分外 高雅,这该是很多围棋爱好者梦寐以求的 "珍宝"吧。黑子是由日本河滩边所采集的 那智黑石打磨而成,通体黝黑,石质光滑细 腻,令人忍不住想要触摸一下。而白子的 材料就更加珍贵了,用墨西哥沙滩上的蛤 贝制作而成的白子,不仅外观明亮、美丽, 而且花纹错落有致,宛如艺术品。黑子如 晶莹剔透的夜空,白子闪烁着耀眼的光芒, 拿在手上感觉十分顺滑,棋子与手指能默 契配合。

这副棋子不仅珍贵美丽,而且具有"神 奇的力量",能让我超常发挥。有一次,一 位实力强劲的老师到我家和我对弈,当我 摆上这副棋子,棋局顿时一片明朗,我的自 信倍增,面对强大的对手,我不断地思考、 计算,找寻最佳的做法。我与老师的对局 就像是一场心理较量,而棋子则是我最好 的筹码,经过激烈的对局,我最终战胜我从 未赢过的这位老师。

这副棋子还像是我坚强的后盾,每当 我面临困难和挑战时,给我带来力量和勇 气,激发我的斗志。在一次重要的晋级比 赛中,我连输对手三盘后士气低落。正当 准备放弃之际,看到这副闪烁着耀眼光芒

的棋子,于是想起长辈们对我的殷切期 望。我轻轻抚摸着这副棋子时,它散发出 一股温润的触感,让我仿佛置身于大自然 之中,我领悟到每一步的思考都需要我的 用心和智慧,每一次落子都需要我凝聚力 量。于是我重燃斗志,拿起一颗黑子,轻轻 放在棋盘上,眼神专注地盯着对手的落 子。经过不懈努力,我接连拿下后面的对 局,最终取得了第四名的成绩。

时光流逝,从输棋会哭鼻子的小男孩, 到平静面对胜负的大男孩,蛤碁石围棋已 经陪伴我五年。它饱含着长辈们对我的关 爱,陪伴我遇到困局时咬牙坚持,更时刻鞭 策着我朝着更高的山峰努力攀登

(指导老师 潘彩瑜)

渔

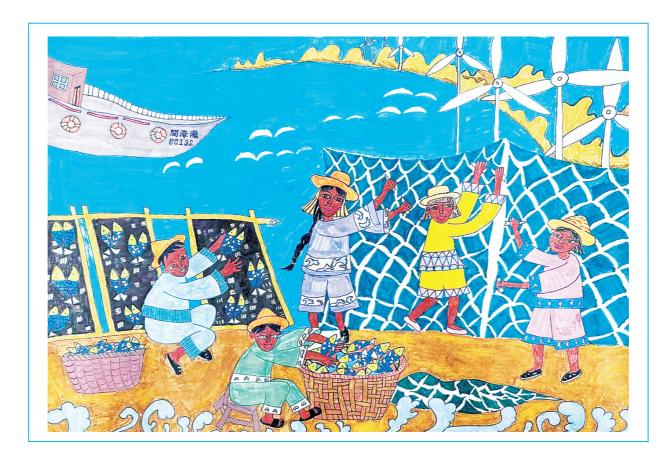
趣

漳州实小古雷分校

六年

(指导老师 林语)

黄晶晶)



意外的收获

■ 漳浦县象洞小学 六年(1)班 邓璐璇

沉心静气,提笔即书,这就是书法。

三年前,我在一次课上练习时,发现 "柔"这个字怎么写也写不美观,要么上下 笔画分得太开了,要么就是上部"矛"的撇 写成了点,为此,我感到十分焦虑,总认为 自己永远也写不出一手好字,从此我的心 里烙下了一道印,便是对书法的渴慕。

初学时,老师问了我们一个问题:"你 们学书法的最大作用是什么?"我们大家一 致认为是把字写得更美观,老师微微一笑: "你们还会有别的收获。"

起初,我每天一有空闲时间都会拿起 中性笔练起字来,悬针竖啊,短横啊,斜勾 啊等等,这些笔画练了不下二十遍,笔握在 手里的触感,时刻提醒着我要坚持。但经 过一段时间反复枯燥的练习,我的字却没 有多大进展,我渐渐失去了最初的耐心。

期中考试临近,我想着空闲时间就用 来复习好了,练字怕会浪费掉我的时间。 于是,我便在下课时试探性地问:"老师! 如果因为复习而中断练字会怎么样?"老师 好似看穿了我的心思,反问道:"那么你认为 学书法最大的作用是什么?""我认为是把字 写得美观。"我不假思索地答道。我不理解 老师为何又要重复之前的问题,接着,老师 拿出了纸和笔让我写"永"这个字。我刚提 起笔,老师就问:"几日没练了?""三日"。三 日对我来说并不多,但说出口来,心里还是 有些胆怯。"浪费时间只是你看到的表象,心 静下来对学习反而更有帮助。"老师边说边

为我再次范写了"永"字,他的言语、表情里 没有一丝责怪,依旧如往日般一笔一画仔仔 细细书写着,起落转承却如掷地有声的告 诫,让我心里有几许无法言说的愧疚。

果然,在那段坚持练字的日子里,我的 心里多了几分从容与淡定,不但没有因此 落下学习,反而让我能在学习上遇到困难 不浮不躁。在后来的学习中成绩稳中有 升,还在一次书法比赛中获得了第一名。

从练习书法中学得的平心静气、持之 以恒的态度,让我在学习上也有很大的受 益。我终于明白老师之前所说的"别的收 获"——那便是做好一件事要有恒心,有坚 持不懈的态度。

(指导老师 胡宝珍)

乐 园

奶奶在老 家拥有一个很 大的菜园子, 平时我也特别 喜欢到那里去 遛遛,帮着奶 奶浇浇水呀, 摘摘菜呀,或 者是捉捉虫子 什么的。

上个周 末,我们又回 了趟老家,我 便又奔着那个 菜园子去了。

最近,奶 奶的菜园里种 了许多品种各 异的蔬菜,有 绿油油的空心 菜,有藤蔓摇 缀的四季豆, 还有大小高低 参差不一的白 萝卜……

我最喜欢 帮奶奶拔萝卜 了。今年的萝 卜也长得特别 好,一个个肥 嘟嘟的。我瞄 准了一个,立 即扎起了马 步,同时伸出 两只手,一只 手抓住萝卜的 叶子,另一只 手握紧冒出地 表的半截萝 卜,然后再用 力一拔,萝卜 便完整地拔出 来了。接着, 我又一连拔了

好几个萝卜。而且,总是觉得自 己拔的萝卜煮出来特别香甜。

摘四季豆也挺有趣的,我最 爱吃四季豆炒五花肉了,所以摘 起豆来也很带劲。一小会儿的工 夫,我就摘了一小篮子的四季豆。

奶奶的菜园子旁边还有一条 小溪,溪水清澈见底。每年夏天, 我都会下到小溪里去玩耍,光着 脚丫任凭鱼儿在前前后后、左左 右右,钻来钻去,有时候还会被痒 得哈哈大笑呢!

不知道有多少个夏夜,我们 都是在阵阵蝉鸣,以及缕缕稻花 香的相伴中度过的。有时候,就 往老家门口的长板凳上一坐,一 边吃着西瓜,一边聊着天南地 北,感觉特别放松。在农村老 家,总是别有一番令人惬意的生 活气息。

我喜欢奶奶的菜园子,也喜 欢我们在农村的老家。

(指导老师 方正)