

M 正青春

情正绪定 从容笃行

■ 厦大附中 高二(10)班 蔡家珣

开学两三周后,有一天吃饭排队时遇到姚校长,他问我是不是到了新班级,我们闲聊了几句。临别时他对我说:“要从容啊。”他并没有展开说“从容是什么”“怎么从容”,但在本学期第一次月考仓促复习的间隙,我想起他的这句话,内心总有波澜。我想,从容可以在为人处世的“宠辱不惊”“去留无意”中贯彻,也可以在日复一日的学习生活中落地生根。

从容之于学习,是形成内在的评价源,以坚定的自我认同坦然应对升降起落。老话总讲:“满招损,谦受益”“戒骄戒躁”,谦逊本是一种无须声张的厚实,而非在一次考好之后的小心翼翼、如履薄冰。一个人的水平只能决定他的分数段,成绩单上具体的数字还与考试状态、试题风格、考查内容相关。我认识的学长学姐、同龄人中,无论成绩多么稳定,也难免有失手的时候。发挥失常有时只是概率事件,考试也不是测定水平的唯一标准,因此,成绩波动时不必急于否定自己,与其过度纠结于进步与退步,不如在踏实的积累、长久的沉淀中觅得心安。从容既是面对成绩

起伏的心平气和,也是科学选择一己学习方式的勇敢自由。每个人的兴趣、志向、禀赋、基础、思维方式、生活习惯不同,因而有个性的学习目标与方式,有自我实现的多元可能,接纳参差多态,不蔑视,不盲从,方能行稳致远。

从容之于学习,是发掘过程的意义,在平凡的日常找到某种恒定价值。追求纯粹知识的人毕竟是少数,支撑我们的更多是某一可以经由学习实现的理想。明志方能笃行,但当我们汲汲于一个具体而功利的目标,当我们对每天的学习生活不是甘之如饴,而是出于某种对未来的期待而勉强忍受,学习与生活被简化成了通往目标的途径,而目标的实现成了意义的唯一来源,我们的情绪便很难不被结果左右。因此,我想我们需要功利性目标之外的某种恒定价值,它可以是对更辽阔高远的追求的笃定,也可以是每一轻松平静、不受打扰的现时此刻的价值。躺在草地上晒着太阳发一会儿呆,画一幅油画的线稿,逗一只打盹的猫,逛一圈菜地,当我们将自己从纷乱的现实琐事中抽离,全心全

意地沉浸于真实、完整而饱满的当下,我们也就把握住了这一个个闪闪发光的瞬间本身的意义,一种失败与挫折也无法撼动的价值,它让我们在目标实现受阻时,不至于被努力付诸东流的失望淹没。空间中,接近我们的东西显得大,当距离非常接近,再细小的东西也可能会占据我们整个视线范围,可一旦我们与它们拉开一段距离,它们就没那么显眼了。当我们为学业上的挫败而沮丧时,将目光转向这些闪光的瞬间,便会发现生活远比想象中的更广阔。

从容之于学习,是把握节奏,张弛有道。睡眠不足不仅有害身体健康,还会导致情绪的烦躁、易怒。规律的作息是更高的学习效率、更饱满的精神状态的基础。当我们建立了合理的作息时间框架,我们才能更好地安排具体内容,把握学习节奏。在反思自己写作思维僵化、大量重复先前观点的时候,我忽然发觉,自己已经很久没有好好读过一本书。每个暂时逃离繁忙课业的假期,身心俱疲的我往往沉醉于电视剧或浏览信息。不再阅读不是因为没

有时间,而是因为心静不下来。龙应台在她的书中写道:“知识是外在属于你的东西,是材料、工具,是可以量化的知道。必须让知识进入人的认知本体,渗透他的生活与行为,才能称之为素养。”素养难以在应试的土壤中培育,它必须在生活中落地生根,才能开枝散叶。它不与应试直接相关,但它能提升思维,促成质变。实地考察一处地貌,动手做一个有趣的实验,耐心读完一本大部头书籍,认真参观一个博物馆,培育学科素养的游刃有余建立在合理的时间规划上。在家适当学一点,在校稍微放松一些;平时多积累一点,考前少焦虑一些。当我们的生活不再游走于弹簧绷紧与松弛的两端,而是在焦灼不安与疲倦懈怠中找到平衡,张弛有道,我们才能以更澄明的心境笃行不怠,兼顾知识的获取与素养的积淀。而在积淀素养的过程中,我们也能享受沉浸其中的幸福,得到真正的放松。

最后,愿我们都能成为一个精神明亮,郁郁葱葱的人,情正绪定,从容笃行!
(指导老师 高良连)

窗外的蝉叫个不停,让人心烦意乱。就在这夏日的午后,我和父母因为一件小事吵得不可开交,后来我赌气跑出了家门,碰巧路过上美湖公园,不承想下起了一场大雨。我为了躲雨,只好冲进旁边的一座亭子中。

“还好,门禁卡没有湿。”我顾不得身上的雨水,查看完口袋里的门禁卡,顿时松了口气。有个和我一起来避雨的姐姐忽然惊叹道:“哇!那边的荷花好美啊!”我循着她的目光望过去,透过雨帘,只见一抹粉红伫立在湖面上,宛如一位少女在风中翩翩起舞,显得格外美丽动人。

雨渐渐大了起来,狂风也随之而来。刚刚还翩翩起舞的“少女”,霎时间乱了舞步。“呱呱……”青蛙惊慌地叫着,着急忙慌地跑回家。刚才还在荷叶下躲雨的鲤鱼,转眼间也消失不见了。雨这么大,我不由得担心起来:荷花承受得住吗?

就在这时候,荷叶像有感应一般,挡住了这漫天的大雨,任凭风雨如何拍打,都无法撼动荷叶。荷叶就像父母悉心地保护着荷花。见此情景,我的内心受到了极大的震撼,一种愧疚的心情涌上了心头。

“小学——”风雨中,不知何处传来了熟悉的声音。很快,两把雨伞向我的方向奔跑而来。走近了,我才看清那是出来寻找我的父母。我望着父母脸上着急的表情,眼角淌下了悔恨的泪水,朝他们跑了过去……

公园里的雨还在下着,我抱着父母,耳边依稀还有责怪声。再望向那朵荷花,忍不住想:荷叶护莲,不正像家长保护我们一样吗?
(指导老师 郑珍容)

勇者无惧

——《读勇犬比利》有感

■ 漳州市通北中心小学
三年(4)班 奚晓峰

我喜欢生机勃勃的植物,也喜欢可爱活泼的小动物,尤其喜欢勇敢的小狗!于是,妈妈就把“世界动物小说之父”西顿的《勇犬比利》这本书送给了我!我欣喜若狂,迫不及待地翻开阅读。这是一只多么可爱的小狗啊!浑身雪白雪白的,看起来有点呆萌,让人心生喜爱!大雪覆盖山林之时,主人杨希带着猎犬们出去去猎一头狡猾又强壮的灰熊,比利也非要跟去。在猎熊过程中,杨希发生意外,被一棵倒下的朽木压住动弹不得,而他的猎犬们却在这时起了内讧。危急时刻,比利不顾安危地冲向灰熊,最终帮助主人脱险并成功拿下灰熊。多么勇敢的比利呀!虽然在平时总是做傻事,总是闯祸,但在面对凶险的灰熊时,竟然无所畏惧,这种勇敢的精神值得我学习!现在,我一人晚上睡觉再也不怕了;在超市和妈妈走散了也不慌张了;不小心摔伤了也不哭了;学习上遇到很难的题目我也不退缩了!感谢勇犬比利,让我学会了勇敢。未来,面对困难和危险我也不害怕!
(指导老师 沈雅燕)



少先队让祖国的花朵开得娇艳

■ 北京小学 四年(2)班 胡沁
(指导老师 黄红梅)



《山水小景》

■ 市实验小学古雷开发区分校 六年(1)班 郑好忱

(指导老师 黄晶晶)

我爱读课外书

■ 平和县金华小学 四年(7)班 游承恩

俗话说:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”在平和县金华小学“书香浸润灵魂”的大染缸里,我渐渐爱上了读课外书,且一发不可收,就像老鼠爱大米。

瞧,在我的家里到处都有我酷爱的课外书:客厅的茶几上有我的课外书,书房的书桌上堆满了我的课外书,床头床尾也都放着我心爱的课外书,甚至连卫生间不显眼的地方,也能见到一两本我的课外书。我就是这样每天浸泡在书香里,被家人们称为“大书虫”。从此,“书虫”成了我的代名字。

记得今年的11月26日,我被《哆啦A梦》这本书吸引住了,连老师不许上学时带口袋书进校园的禁令都置之不理了,一有时间就从书包里拿出来看,看到感人之处,还自言自语地从内心发出赞叹,引来不少同学围观。结果被老师发现,要“没收”“请家长”,我涕泪交流地恳请老师:“唔,唔……原谅我一次,就一次……”不知是我的语言说服了老师,还是我的泪水打动了老师,一向严厉的老师居然“放”过了我,但我心里还是不敢踏实,担心老师会向爸爸妈妈“告状”。

那天放学回家,我比平常更乖巧,快速且认真地做完老师布置的作业后,还破天荒地主动预习下一篇课文。不知不觉已经八点半了,老爸推开我的房门,对我说:“承恩,作业都完成了吗?”爸爸并没有说到我在学校的那件事,“嗯”我爽快地回答了。妈妈随后说道:“我们散步的时间到了,水壶正在烧水,等下水开,你把开关关上。”“好的,好的。”我回答道,“爸爸妈妈,晚安!”

我便开始整理书包,我无意中又发现了那本惹祸的书,书中哆啦A梦、大雄、静香、胖虎、小夫那激荡人心的言语又在我脑海中浮现出来,读书的欲望又被激起,便迫不及待地闪进了自己的卧室,打开书读了起来,坐着看累了便躺下看,躺下看累了就坐着看,坐着看累再躺下……就这样姿势不知换了多少次,直到将这本书读完,这时,水壶“哧哧哧”地响起,“糟了,糟了,我的水壶,我妈妈的交代……”我连忙翻身而起,奔向茶几,打开水壶一看,好险啊,好险!我急忙关上了开关,狠狠拍打了自己的大腿,嘴里默默地叨念:“要是再迟十分钟,就将酿成大祸,后果不堪想象。”再一看时间,已经是晚上十点五十分,爸爸妈妈应该也要回来了,我急忙躲进房间,倒在床上,忐忑不安地睡觉。

大约十分钟后,爸爸妈妈回来了,闻到淡淡的烧焦味,掀开水壶,一切全都明白了,嘴里碎碎念:“我的大书虫,一个十足的书痴!真是不可理喻!”我在被窝里胆战心惊,生怕爸爸妈妈的“男女混合双打”。还好,妈妈只是耍耍嘴皮子功夫,连我的房门都没打开,也许他们心里还暗自窃喜——我是个书痴。我又一次因为痴迷读书差点“倾家荡产”。

书虫,书痴。我每天在巍巍的书山中攀登,在茫茫的书海中遨游,我不仅学到课堂上学不到的知识,还享受到了读书的乐趣,学会辨别“真善美”与“假丑恶”。我爱读书,我爱读课外书,这将是我一生最大的爱好。

(指导老师 游贵阳)

梅子黄时的雨,向来是不停的。也正是在雨簌簌时,灵魂才总得以被洗涤、冲刷得平静而明亮,宛若远方肃穆苍茫的群山。

被翡翠玛瑙装点的双羽,拖着一副世俗的躯壳,本就沉重。一经滂沱的大雨打湿,终于还是无法飞行了——幸甚至哉,思翩因此卸下了负担,轻盈而矫健。

雨蒙蒙的窗台最适合回忆。说起来,儿时的天空总是湛蓝的,似乎不曾有雨——至少老家的杏花巷中是。记忆里,杏花巷中常有微风轻拂,熙熙攘攘的杏花也总因此悠悠纷纷地乱颤,好似一片舞动的蝶海。云层中透射出的温暖晨光,往往轻柔地从乱颤的花叶缝隙里流淌下来,一点点交汇到一起,幻化成一巷旖旎。杏花巷中,还总有一位倚着一棵杏花树的老先生,摇晃着竹篾编成的小扇,用一口地道的闽南话,编织着孩童们的童年。算起来,如果这位慈祥

两公里的山围子里去散心——那里也有杏花,满山坡的杏花。

天公作美,绵绵数日无绝期的雨,竟然奇迹般地停了。春草繁蔓的曲陌上,错落落落的杏花,在黄梅雨的洗濯下,分外缤纷烂漫。纷纷攘攘的浅红、鲜红、粉红,都纷纷揭开了苍翠欲滴的新叶,娉婷烟袅,就好像一众盈盈仙子,招展着霓裳羽衣,在夹道欢迎我到这春山中来。时起的轻风,摇曳着霏霏的枝叶沙沙作响,似正与那鸣声此起彼伏的百啭群莺和流淌冷冷淙淙的山涧清泉,在为我共奏这满山春韵。伴随着春意的律吕与徜徉于花海脚步,时间默默流逝在悄然中,轻霞微笼的空蒙山色也渐渐明朗起来。抬望眼,阑珊欲暮的云冠处,层彩霞帔不知何时已渐渐挂起,熔金的落日漫洒下的万点璀璨余辉,为开得满山遍野的灿烂杏花,更镀上了一层闪耀着烁光的金黄。偶有大雁在层霄中

晴明沾衣

■ 漳浦一中 高一(16)班 庄恩强

的老先生还活着,应该已经一百多岁了?他清瘦但炯炯有神的脸上,正端端正正地架着副倚在鼻梁上的圆框眼镜,身上穿的深青色中山装,五个纽扣一直是一丝不苟地紧系着——这在现在是很罕见的打扮了。还有他那用一块青石条垫上的三条腿桌子上,常摆着的一两本线装书,放在如今,也应该是有些年头的藏品了。就着旧书的还有那擦掉了漆的水杯,里面往往泡着些许杏花瓣——而今还有多少人愿意往水杯里泡杏花瓣呢?尽管它的甘甜幽香不输昂贵的香茗……

杏花巷随着匆匆岁月的脚步,逐渐模糊了轮廓;而身边总围绕着好奇的孩童们的老先生,也在淳朴的故事逐渐被人们淡忘后,在岁月里渐渐消失了身影……从前惘然称道为寻常的美好,如今总成追忆。我们已经仅仅是朝生暮死的虫豸了,但好像还是逃不出云雨分散,烟霞消弭的遗憾——就连我们自身,不也将沉寂于昼夜不舍的滚滚洪流中,被岁月冲走所有存在过的痕迹吗?

这不禁让人深感悲凉苦闷……离开了老家,离开了老家的杏花巷,我常喜欢到离城镇一

掠影流光,就好像在层重融染的流彩杏花与云霞中,泛起了阵阵涟漪,为这流连的日夕山景图中勾勒了淡墨而点睛的一笔……

一声鹤唳,晃惊起,翻涌的思绪好像脱缰的野马群,如潮水一般在我的脑海中奔腾,排拈的铁蹄恣意地疼痛着、清醒着我的每一根神经,霎时间,热泪夺眶而出——这是顿悟的冲击!何曾消弭!

流霞渐逝,却依然存在,因为旧友杏花开在这里;杏花将要凋零,零落成泥,但亦将存在,因为我的生命还璀璨如歌,我不会忘记今日他们知我怜我,淑景慰我;有朝一日,我也要化作冻土中缕缕的细碎尘埃,然而,我最终不会被掩埋——缄默的天地无言,却用最博爱的目光俯瞰着万物。云深不知处,他一直在默默地用手里古老的刻刀,在须弥座的方形时间华表上,不徐不疾、不偏不倚地稳稳篆刻着独属于每一件事物的铭文。

从形体上的牵发到思想上的交融,生命中我们与万物产生的所有牵系,都将成为我们生命的接续,何曾消弭,何谈消弭!

(指导老师 林一辉)