

M 象牙塔

2022年高考,杨诗怡以扬琴专业省外第一的成绩考上沈阳音乐学院。经过大学的专业学习,她视唱练耳的“功力”大幅提升——

# 在重奏中感受扬琴的魅力



▲杨诗怡扬琴独奏

▲杨诗怡(左三)参加学校组织的音乐会

家住龙文区的杨诗怡是大学生,2022年高考,她以扬琴专业省外第一的成绩考上沈阳音乐学院。从小就热爱音乐的杨诗怡,进入大学深造后最大的心愿就是学好扬琴,希望把美好的音乐种子播撒开来,把美好的传统音乐传承下去。

此外,在这里我能感受到北方不一样的音乐文化,促使我对音乐学的理解和认识更加深刻和全面。”

等等,都是挺有挑战性的曲目。

## “感受北方不一样的音乐文化”

“沈阳音乐学院是一所历史悠久、具有光荣传统的高等音乐艺术院校,环境优美,建筑典雅。”杨诗怡告诉记者,学校的音乐厅被誉为沈阳音乐学院三好校区的门面担当,那里曾经举办过一场又一场的慷慨激昂的音乐会。校园里的标志性建筑沈海雕塑位于星海园,后山的红色音符承载着沈音学子的梦想。“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训石碑也是同学们拍照打卡点之一。

## “最有趣的事就是能与老师合奏”

“我对练耳最缺乏自信,每次都很难保证准确率。”杨诗怡感觉上大学后,进步最明显的就是视唱练耳。“在高中视唱练耳,一开始懵懵懂懂,视唱就会唱不准,练耳也听不出。”杨诗怡告诉记者,很幸运在大学遇到了视唱练耳老师肇圣阳,她是一个很温柔很有趣的老师,用自己的方法,让每一节视唱练耳课都变得生动,每一次课程都加入技巧性的练习,循序渐进加强难度,“我的‘功力’就提升了许多。”

## “上了大学自己就会独立很多”

为了梦想,所付出的那些努力都是值得的。谈及高中学习与大学生活的感触,杨诗怡说,最大的区别在于时间的分配,上大学后可以自主分配,高中更偏向于统一管理。高中每天都有很多的课程,每一个时间点都有需要做的事情;而大学的课程相对于高中来说比较少,属于自己的时间就较长,自由支配的时间就多。但同时也考验自觉性,要学会自主规划,利用好属于自己的时间。

“感觉上了大学,自己会独立很多。”杨诗怡说,“我就读的高中是在家附近,身边有家人和熟悉的朋友,我就会更加依赖他们,但是从南方到北方上学,跨越了2000多公里,很多事情都要靠自己,需要学会独立面对学习和生活中的许多事,这样也就能收获属于自己的一份成长。”

“之所以选择来到远在千里之外的北方上学,是想锻炼自己的生活能力与处事能力,更重要的原因是沈阳音乐学院的专业水平是毋庸置疑的。在过去的一年多时间里,我从专业老师身上学到了很多知识,如演奏技巧、乐曲分析、情感处理等等。”杨诗怡说,自己感受最明显的是演奏方式逐渐成熟、演奏心态逐渐平稳、演奏技巧逐渐提高。此前,杨诗怡在“华发音乐2023全国青少年民族器乐展演”东北区域展演职业青年组扬琴独奏比赛中荣获金奖。“虽然我参加的比赛不多,但在未来的日子里,我会继续努力,为提高自身素养而不断努力,在享受音乐的同时,向往属于自己的诗和远方,书写出一份绚丽的青春答卷。”

◎本报记者 苏水梅 文/供图

## “双减”进行时

“双减”政策实施以来,漳州市中小学围绕“减负、增效、提质”目标,多措并举,做实做优课后服务,充分用好课后服务时间为学生扩展成长空间。

### 漳浦县实验小学 科学教育赋新能,课后服务添色彩

漳浦县实验小学将科学教育融入课后服务,借助课后服务平台针对低中高年级分别设置了科学社团,进一步丰富了学校课后服务内容,优化了课后服务质量。

低年级开设科学绘本社团。低年级学生自主阅读的能力较弱,但对绘本故事很感兴趣,感受图画的能力强,因此课后服务科学老师为低年级孩子开设科学绘本社团,选择一些科学绘本,通过讲故事的形式传输给孩子们,培养学生的阅读兴趣,体验绘本所传达的情感,促进孩子想象力的发展。

中年级开设图形化编程社团。图形化编程社团能更好地丰富学生的课后生活,给学生提供一个发挥想象、拓展知识的平台,同时培养学生的逻辑思维能力和创新意识,提高分析问题、解决问题的能力。

高年级开设科学实验社团。科学实验社团是一项动手操作的实践活动,学生通过做简易饮水机、空气火箭、简易呼吸模拟器、建高塔等趣味小实验丰富了课后服务的同时,锻炼了学生的动手操作能力、创新能力以及团队合作的能力。

### 漳州市实验小学 精耕“科学沃土”为“课后服务”添彩

漳州市实验小学积极落实“双减”政策和五项管理,以落实素质教育、精心培育科创后备人才为目标,实施“2+N”课后服务模式,让学生在多样化的课后拓展服务项目中提升科学素养。学校注重结合学科特点与实际需要,明确不同的服务目标。

激发科学兴趣。针对小学低年级学生好奇、好动,具有丰富的想象力特点,课后服务内容着重结合本校特色增添科普教学,如带领学生参观红领中国南生博物馆,参观地理园、开心农场。通过树叶贴画等活动,在孩子心中播下了热爱科学的种子。

强化实践活动。以校园里的植物作为资源,带领中低年级学生种植植物,认识植物,亲手制作自己专属的树叶书签和植物标本,在玩中学,在亲身参与、实践中锻炼自己的创造力和想象力。

加强小组探究。高年级学生正处于情感转折期,自主意识逐渐增强,课后服务内容着重增设团队活动,结合生活、联系学校活动,创造性地提出小组探究任务,如研究黑色水笔的成分,做降落伞、废物利用制作服装等,通过活动鼓励学生去主动发现、自助探究、自主创新,并培养了学生的团队合作能力。

学校努力精耕科学沃土,立体化、课程化地推动学科育人,促进课后服务之花开得更加绚丽多彩。

### 闽南师范大学龙文附属小学 “创客空间”助力课后服务

闽南师范大学龙文附属小学以丰富课后服务课程建设为抓手,不断满足学生多样化需求,提升学生科学素养。

学校充分利用学校、社会资源,全面开放教学空间,努力调动教师参与积极性,利用“创客空间”专用教室,开设了“创客空间”“优创未来”“智能仓储”“3D打印”“超变战场”和无人机等不同类型班级,参与的学生主要是中高年级学生,参与服务的老师以科学老师为主,还有部分数学老师参与。

搭建“创客空间”兴趣班。兴趣班的学习内容是以物理硬件和软件编程相结合,为不同的机器人完成某种任务而设置动作顺序的编程语言教育,是一项科学启蒙教育。在搭建编程中可以让学直观理解生活中的物理小知识和机械原理,在合作学习中创新,激发了同学们观察、学习、思考、探究等多方面兴趣。通过动手实践探索科学奥秘,培养学生的综合能力。在“创客空间”兴趣班的学习中,同学们不仅能够独立完成作品搭建、编程,还都能在搭建过程中加入自己的创意,设计出别具一格的特色作品。

### 南靖县金山中心小学 科技教育让课后服务焕发新活力

南靖县金山中心小学积极把科技教育引入课后服务,不断提高课后服务质量,也为“减”出来的课后时间增添了丰富的课程体验。

创设条件,开设科技社团。金山中心小学投入10万元建成福建省首个“科技小屋”,为学生们搭建了解科学、走进科学、探秘科学的平台。结合综合实践课开展,组建科技社团,每周一下午开展活动,以军事科普教育为基础,集航空科普、前沿科技、实景体验、寓教于乐于一体,通过科学性、知识性、互动性的展览展品,让学生亲身参与,激发他们对军事与科技的兴趣,形成独特的科普魅力。

开发课程,赋能课后服务。“双减”政策落地以来,学校为学生量身定制3D打印、创意拼等科技活动课程,并自主研发课程配套教具。融科技性、实践性、趣味性为一体,学校教师团队正着手编写《创意拼课程》(3D打印识课程)等校本教材。同时,以赛促学,2022年和2023年均组织学生参加漳州市青少年儿童科技创意大赛,获得较好的成绩。

辐射引领,巩固服务成果。依托社会资源,合理运用社区课程资源,如国庆节期间,金山安小学联合南靖县民政局、金山镇民政办、社工站等单位联合开展“童心欢喜迎国庆 共筑科技强国梦”系列活动,让学生深刻体验科学之美,也有效引领各校提升科学教育水平。(市教育局 供稿)



南靖县金山中心小学学生进行科学实验 校方供图

## 养老照护首次纳入省职业技能大赛 漳州学子摘得金牌

本报讯(记者 苏水梅 文 林昕 图)12月24日,2024年度福建省职业院校技能大赛部分赛项在漳州高新职业技术学院落下帷幕。在当天的中职组养老照护赛项激烈的角逐中,漳州高新职业技术学院2022级老年人服务与管理专业杨铮惠同学获得该赛项一等奖。

方案书写四个模块,其中生活照护、基础照护、康复照护三个模块为综合实操,职业礼仪与规范、安全防护、人文关怀、感染防护等内容融入三个模块;照护方案模块是以知识、技能综合运用为核心的理论笔答。

“从基本的喂饭、翻身到复杂的急救措施,都需要学习。”获奖的杨铮惠表示在训练之余,她还利用空余时间查阅一系列相关养老照护材料,积累了丰富的理论知识,不管是实操还是照护方案的书写,都掌握得比较扎实。“对护理人员来说,要不断学习技能增进本领,让老人在家庭享受亲情的同时,能够得到很好的生活照护,感受到晚年生活的温暖。”



▲杨铮惠参加养老照护赛项

►智能财税赛项中学生聚精会神比拼技能

## M 星光

## 芎剧小花传薪火



陈苏瑶表演《定叫这巍巍大坝锁龙江》

陈苏瑶,是龙海一中八年(9)班的学生,从小跟着外公外婆、爷爷奶奶一起到乡下看戏,是个地地道道的“小戏迷”。“那时还很小,总是趴在戏台前,看着台上的演员,觉得他们的妆好好看,唱的曲调好好听。后来,从爷爷奶奶口中知道他们唱的是芎剧,看着看着就喜欢上了。”回忆起和芎剧结缘,陈苏瑶觉得往事历历在目。

今年4月,在2023年漳州市小学生文艺调演活动中,陈苏瑶的个人作品《定叫这巍巍大坝锁龙江》荣获戏剧戏曲类初中组一等奖。此前,她经常参加一些文艺演出,和她的姐姐陈苏琪曾合演折子戏《安安认母》获福建省第一届小学生戏剧节表演一等奖;她的个人剧目《柳

枝告状》获福建省第二届小学生戏剧节表演二等奖;折子戏《宝玉别林》在第四届小学生戏剧节表演中斩获一等奖,该剧目还在2022年第26届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动中,获得中国少儿戏曲小梅花个人项目奖。

台上一分钟,台下十年功。从幼儿园大班起,陈苏瑶就师从原龙海芎剧团团长、著名导演林国辉老师学习芎剧。在林老师的悉心指导下,她的技艺日渐精进。“平时我会在家练小圆场。一听到妈妈叫我,或需要帮家里做家务时,我就会用跑圆场的方式跑来跑去。”陈苏瑶说,端脸盆去倒水最能检验跑圆场能不能跑得平稳。除了端脸盆这种训练方法,她还会用家里的大毛巾放在手臂上甩一甩、抖一抖,当成练水袖。“因为我家是卖油漆的,只要有空,我就会在我们油漆店高高的油漆桶上压腿,也会在店门口的空

地上踢腿。”功夫不负有心人,由于勤学苦练加巧练,陈苏瑶的圆场、水袖、腿功就渐渐练出来了。“潜心学艺,勤学苦练,学习传统戏曲的‘四功五法’,学戏曲表演理论。”陈苏瑶说,自己会严格按照老师的要求一点一点地“抠”,争取达到最佳效果。学芎剧多年,陈苏瑶认为自己从中学到了许多好的学习方法。“林老师指导我们陈苏瑶的基本功,要苦练加巧练。在面对困难时,要迎难而上,全力以赴,坚持到底。”陈苏瑶说,比如在面对数学难题,她养成了一个锲而不舍的习惯,尤其是一份卷子后面的大题,想不出来的时候,就会告诉自己再坚持一下,重新捋一下思路,有时候就会“柳暗花明”了。又比如,芎剧让她懂得了“真善美”“团结孝敬”等传统美德,也让她的知识面变宽广,深刻体会到中华优秀传统文化的底蕴和魅力。

◎本报记者 苏水梅 文/供图