

M 校园风景线

# 智享科技乐无穷

本报讯(记者 朱祥超 陈慧慧 文/图)近日,漳州台商投资区角美第二中心小学教育集团举行了首届“慧玩新时代”科技节。科技节以“科技兴校”为宗旨,15个精品社团带来了24个项目活动,展现了智能时代科技与人文的融合。

本次活动分成“慧玩+嗨趣绿茵”“慧玩+精英挑战”“慧玩+战绩飞扬”和“慧玩+趣味科普”四个部分,通过丰富多彩的活动带动校区同步发展,营造育人文化,引领师生成长,激发学生的科技兴趣,让每位师生都热爱科学。

科技节现场,学生们带来了“火山”喷发、神奇的电、空气炮、旋转陀螺等科学小实验,为观众们解释了许多生活现象。漳州科技馆则把科普大篷车开进学校,在现场开展了“玩转科学·快乐探索”科技进校园活动。此外,学校舞蹈社团的孩子们带来的手势舞串烧、石美幼儿园的小朋友们的《Q版机器娃娃秀》表演和轮滑社团学生的轮滑表演让人眼前一亮。表演环节结束后,现场开展了有趣的“快乐探索”环节,学生们穿梭其间,体验实物展示、科普互动,自由探索科学世界。

据悉,2021年漳州台商投资区角美第二中心小学被评为福建省第一批中小学人工智能教育试点校。近年来,学校坚持以学生为本,提供丰富的科技课程,搭建展示科技潜能的舞台,培养选拔优秀学生参加各级各类青少年科技探究实践竞赛活动,提高知识应用能力和科学创新素质,在科技创新等方面屡获佳绩,其中共有14人次在国家级赛事上获奖,30人次在省级赛事上获奖,86人次在市级赛事上获奖,多次在区级赛事上获奖。

角美第二中心小学书记、校长康丽清表示,角美第二中心小学把人工智能教育作为学校特色重点发展。2018年,学校开始尝试人工智能教育,是漳州台商投资区最早开展人工智能教育的学校。如今,学校通过组建人工智能教师团队,引进多方资源,已然形成“爱科学、学科学、讲科学、用科学”的浓厚氛围。



老师现场讲解四轴无人机

## 感受动手创作的乐趣

本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 方欢华 文/图)为进一步丰富校园文化生活,培养学生的创新探究能力,日前,漳浦县城关中心小学开展以“乘科技之船,创艺术之美”为主题的校园科技文化艺术节。

本次科技文化艺术节共推出四大项活动,包括科技游园活动、师生书画、剪纸、阅读卡优秀作品展览,低年级合唱比赛,高年级经典诵读比赛。

在一阵阵欢呼声中,科技节游园活动在操场上拉开帷幕。一个个新奇有趣的科学小作品排列展示,一个个神奇的小实验接连上演,一次次科学小操作扣人心弦……现场气氛热烈,同学们的惊叹声、欢笑声、鼓掌声不绝于耳。无论是“过山车”“摩天轮”、升降台、火箭模型,还是电子机械、手工制作,同学们在科技节上感受到动手创作的乐趣。

四轴无人机是通过控制四个电动机的转速和方向来实现升力的平衡,每个电动机的转速和方向决定了它所产生升力的大小。在讲解原理后,孩子们来到障碍区实践体验,他们专注地操纵着无人机在障碍

中穿行、前进、翻转、上升,小小航天梦也在他们心中落地生根。

“3D打印是利用数字模型文件为基础,运用粉末状金属或塑料等可粘合材料,通过逐层打印的方式来构造物体的技术……”老师们一边耐心讲解,一边让孩子们直观感受3D打印现场打印技术和场景,同学们听得津津有味,小小的眼睛里充满了大大的好奇,孩子们甚至想动手去摸一摸,感受一下3D打印的无穷魅力。

“回形针水上漂”活动的主角是回形针。这个物品在生活中很常见,但它身上蕴含着很多科学原理却不为人所知。活动现场,同学们围在桌旁,小心翼翼地放置回形针,一个、两个、三个……小小的回形针不仅漂荡在水中,也在同学们的思维脑海中不断迸发创新的想法。

学校相关负责人表示,这次的科技节活动,为同学们搭建了一个自我展示的平台,不仅锻炼了同学们的动手能力和设计能力,更让他们在比赛中享受到无限乐趣,拉近了孩子们与生活知识的距离。

展现科技与人文的融合



学生动手操作智能机器人

# 山海寻音 慢客小城

长泰老师原创歌曲上央视

“为你唱首歌,飞鸟拍手合,轻松来做一回慢客……”近日,长泰第一中学分校音乐老师吴屹彬老师原创的歌曲《慢客小城》,通过央视视频发布,引发广泛关注。

由福建省文化和旅游厅联合中央广播电视总台视听新媒体中心(央视网)推出的大型音乐文旅类节目《来福建唱山海》于2023年11月走进长泰区进行拍摄。描写长泰慢生活的这首《慢客小城》,符合长泰“城市气质”,被节目组选中,成为此次走进长泰的节目之一。

节目组邀请长泰本地乐队参与节目录制。吴屹彬作为长泰区音协L乐队的核心成员,在乐队里演奏的是主音吉他。“这首歌的歌词是经过几次修改的,曲是较早之前就写的,接到邀请之后,在团队成员的头脑风暴之后,由我把词曲敲定后,主唱何奇超,节奏吉他李紫坤、键盘王玮璐、贝斯王美玲、鼓手林秀敏,我们大家经过仔细的排练磨合,呈现出比较满意的效果。”吴屹彬说。

据了解,《来福建唱山海》节目贯穿“以音乐为名与城市共鸣”的理念,由央视精心制作了5期好听、又好看的音乐旅行轻综艺内容。“总台主持人+音乐人+地方嘉宾”组成山海寻音团,带着“用音乐表达城市气质”的任务,走进永泰、长泰、晋江、三明、平潭五个城市。其中,走进长泰的节目融合慢综艺、短视频、线下主题活动等形式,强化地域性、场景性和文化性,带领观众游千年古邑、状元故里,用第一视角领略长泰的山水形胜、青山叠翠,感知红砖瓦、鹅卵石、乡野古韵,领略“慢客长泰”文化。通过体验不同的自然景观、风土人情、历史文化,从旅途中汲取灵感,找寻属于地方特有的山海之歌、自然之歌、人文之歌。

谈及参与演出的感受,吴屹彬仍难掩激动:“我们乐队参与了长泰最后一个点的录制,以天空为幕布,以山海大地为舞台,一场在长泰之间展现城市气质的户外音乐表演,给参与者和受众都留下了美好的回忆。”

◎本报记者 苏水梅 文/供图



▲乐队演绎《慢客小城》



▲吴屹彬在乐队里演奏的是主音吉他

M 家长进校园

## 沉浸式体验 “诊断”课堂

本报讯(记者 庄朝惠)近日,闽南师范大学龙文附属小学举行2023—2024学年家长开放日活动,邀请部分家长走进综合科课堂,与孩子们一同上课,了解课堂教学和课改动向,增进家长与教师的理解与信任,搭建起家校沟通的桥梁。

闽南师范大学龙文附属小学教导主任谢洁红介绍,以往的公开课是对教师开放,听课教师的关注点大多是在执教教师身上。而家长听公开课时,关注点则会侧重在学生身上。举行家长开放日活动,就是为了让家长走进课堂,并诊断课堂,观察教师是否从学生的角度来执教。通过家长们走进课堂,调动家长参与学校、参与班级事务的积极性,吸纳家长的合理建议,完善学校管理,让家长与学校真正携手同行。

英语公开课上,闽南师范大学龙文附属小学英语教师卢深深刻课的《Unit 8 The Spring Festival》一课,采用看视频、听音乐、角色扮

演、做小游戏等方式,带领学生沉浸在愉快的教学氛围中,其生动的教学模式、有序的课堂秩序得到了家长们的认可。“课堂的设计很新颖、很有趣,学生能较好地沉浸在教学中,跟随教师的思维走。”家长林丽娇连连称赞。



## 亲子游园 陪伴共育

本报讯(记者 陈慧慧 文 郑琳新 图)为增进亲子互动,紧密家园沟通桥梁,日前,芗城区第二实验小学幼儿园举办“福龙贺岁,辞旧迎新”元旦亲子游园活动。

游园活动中不仅有签到打卡、福气小屋、年味小铺、炒剪生花、巧手制灯笼等各种特色摊位,还有小小搬运工、赶鸡人笼、摸石过河等好玩的亲子游戏。此次亲子活动的游戏都很有特色,每个游戏都体现老师的用心良苦,让家长与孩子、家长与老师建立起相互尊重、

相互信赖的感情,找到良好的沟通交流方式。

在“揪尾巴”游戏中,孩子们跃跃欲试,由家长背着孩子去“揪”对方的尾巴(如图)。这样的游戏也让家长刘女士对于亲子教育有了更多新的体会,“在游戏中,家长不能忽略孩子才是游戏的主体,即使家长抢到再多‘尾巴’,如果没能关注孩子身边的动向,孩子不能好好保护自己身上的‘尾巴’,也是徒劳的,让孩子知道,抢到‘尾巴’和保护自身同样重要。”

## 共绎绘本 悦享成长

本报讯(记者 陈慧慧)一本书,一个世界,一场游戏……近日,龙文区蓝田中心幼儿园开展“阅”动童年,“悦”享成长”绘本主题亲子运动会。

一首首动感的亲子热身操,瞬间点燃了亲子运动会的现场气氛,“大小朋友”跟着韵律温情互动,拉开了绘本主题亲子运动会的序幕。

在“大班组项目赛”“飞夺泸定桥”中,家长和孩子代入角色,化身红军英勇奋战,穿越由绳子系成的“高山”,畅想绘本中红军飞夺泸定桥的场景。中班组项目赛“西游记”中,大小朋友畅想《西游记》中唐僧师徒西天取经的情节,勇闯由泡沫垫、轮胎、铁桶制作而成的“火焰山”“通天河”,一起开启了一场梦幻西游之旅。小班组的亲子游戏,

则是开启“母鸡萝丝去散步”的旅程,在绘本故事中,母鸡萝丝散步的时候走过了许多地方,勇踩钉耙,巧绕池塘,爬过干草堆,越过篱笆墙,在老师悉心打造的游戏场地上,体验了一把绘本中的情节和乐趣……精彩纷呈的游戏环节,既让孩子“脑洞大开”,又激发孩子们的运动热情,运动场上欢声笑语不断。

家长李女士说,绘本是孩子最喜爱的书籍,通过绘本延伸出的各项活动更能吸引幼儿阅读兴趣。“幼儿园举办的绘本亲子运动会非常有创意,教师按照绘本的主题选取合适的表演游戏,孩子凭借对话、动作等展现绘本中的情节,这个过程激发了孩子模仿的兴趣,同时也帮助孩子更深层次地理解发挥绘本内容。”

M 家长圈

热线电话:2528110

## 手机“带娃”不省心

在饭馆,一家子在吃饭,其中一个幼儿哭闹,妈妈用手机播放短视频,孩子停止哭闹,一家子安心吃了顿饭;在排队,孩子不耐烦,家长把手机塞给孩子,人手一机,各自安好。这样的现象,在各大场合已经屡见不鲜,每当孩子哭闹时,只要给孩子播放动画片,孩子就会立刻安静下来。记者了解到,不少幼儿在入园体检中,被发现视力下降,不得不戴上“小眼镜”。

现在电子产品仿佛已经是生活中的柴米油盐一样,成为生活中离不开的必需品。但对于孩子,特别是1至3岁的婴幼儿是否应当接触电子产品?记者进行了调查了解。

### 手机代替不了父母的陪伴

每次带着自家两岁的小宝宝出门,陈亨的包里除了孩子的日用品,还会多带一个平板。“主要是外出如果孩子哭闹,让她安静的最好办法就是给她一个平板,并调出一些动画。”陈亨并没有觉得这样的做法有什么不妥,她表示自己知道平板会影响孩子视力,所以每次都会把亮度调低,距离拉远。

亮丽的图案、吸引人的动画、丰富的早教游戏……几乎没有孩子不被光怪陆离的电子产品所吸引。当然也有不少家长选择亲子陪伴,来代替手机“带娃”,在他们眼中,手机“带娃”可不一定能带出好娃。

小武对于孩子的教育一直有研究,在他家中,不到3岁的小宝宝不允许使用电子产品。“无论是我自己带娃,还是让家里老人带娃,我都要求一点,不能在孩子面前使用电子产品,也不能给孩子使用电子产品。”小武觉得,小宝宝对于什么都很好奇,如果大人使用电子产品,小宝宝对电子产品也会产生兴趣。

此外,无论小武在外工作到多晚,只要回到家孩子还没有睡觉,他都会陪孩子玩一会。“频繁使用电子产品,可能会影响孩子语言能力、社交能力的发展。再说了,我才是孩子的父亲,电子产品不是,孩子的成长离不开我的陪伴,这是我的责任。”小武告诉记者。

### 家长不妨坚持“3-6-9-12”原则

对于孩子“沉迷”手机,该怎么办?记者

采访了眼科医生和幼儿园老师,来听听他们对于婴幼儿接触电子产品有什么看法。

“我觉得3岁以内的婴幼儿,不允许他们看任何电子产品,因为对于婴幼儿来说,过早看电子产品会较快地消耗他们的远视储备,远视储备消耗得越快,越容易导致孩子过早近视。此外,对于人眼来说,屏幕越小对于眼睛伤害越大,因此稍微大一点的孩子要用电子产品学习时,条件允许的情况下,应当使用大屏幕投影等方式学习。”漳州市妇幼保健院眼科主治医师杨光耀向记者阐述了他的观点。

此外,杨光耀还提供了“3-6-9-12”原则供家长参考:3岁以内的孩子不允许使用电子产品;3至6岁的孩子不允许玩电子游戏;6至9岁的孩子以学习为目的,一次可使用30分钟,娱乐为目的,一次20分钟;9至12岁的孩子,家长需监督孩子使用电子产品的时间。“使用电子产品时,可以遵循‘20-20-20’原则,即每20分钟眺望20英尺(6米)以上的景物至少20秒。”杨光耀补充道。

“过早接触电子产品不仅会影响孩子的视力,也会影响孩子的专注力、社交能力和语言

表达能力。”漳州市机关第二幼儿园的李青老师告诉记者。李青老师也觉得让孩子特别是1至3岁的婴幼儿过早接触电子产品不可取,那家长应当怎么做,才能避免让孩子过早地接触电子产品,李青老师给出了自己的建议:“首先,父母应当发挥榜样作用,尽量避免在孩子面前使用电子产品,避免引起孩子对于电子产品的兴趣。其次,孩子在婴幼儿时期,无论是父母带还是老人带,都要有规划地带孩子到户外去,转移孩子对于电子产品的注意力。最后,父母也可以用书籍绘本、益智玩具游戏来代替电子产品,在亲子互动游戏中增进亲子关系,也可以做到给孩子启蒙的作用。”

面对小朋友在看视频时,被人影响就哭闹的情况,李青老师觉得孩子可能之前用这种方式“得逞”过,所以才会被别人影响自己时,采用哭闹的方式。“在这种情况下,家长应该用其他孩子感兴趣的玩具,转移孩子的注意力。并且在孩子逐渐长大后,要懂得和孩子做好约定,养成科学使用电子产品的习惯。”李青老师说。

◎本报记者 刘健宁 文/图



三岁的宝宝正在刷短视频