

甲辰龙年
龙腾盛世 福见漳州



“舞龙、跳龙舞,很开心!”

近日,随着“咚咚隆隆”的锣鼓声响起,漳州市新桥中心小学操场上一条长龙开始舞动起来。在“龙珠”的带领下,长龙不断地变换姿态,活力十足(题图);一旁的24位同学人人手持一条彩带龙,他们摆动手臂、扭动腰部、移动脚步,一齐舞动出了活灵活现的龙姿(如下图)。

“能与同学们一起舞龙、跳龙舞,很开心!2024年是龙年,作为龙的传人,我们很骄傲。”舞龙社团学生韩语晨和赵祎臣异口同声地说。“这些参与舞龙的孩子是从四年级和五年级的学生中选拔出来的,他们还参加了上个月漳州市中小学田径运动会开幕式的表演。”新桥



“抄近路”赶婚宴

小情侣骑电动车上高速公路被查处

本报讯(记者 李润 许文彬 通讯员 黄毅辉 蔡文龙)近日,一男子骑电动车载着女朋友从云霄上高速公路,欲“抄近路”前往南靖参加婚宴。网友录下相关违法视频并举报,高速交警接警后迅速找到电动车驾驶员,并对他进行处罚和教育。

1月7日下午5时许,漳州高速交警支队五大队接上级转警称,有一位网友在抖音平台上发视频举报一起疑似电动车违法上高速公路的行为,要求进行处理。

接到警情后,五大队立即派出多组警力,一方面在辖区沿途开展巡逻,查找这部电动车。另一方面立即与这名网友取得联系,了解网友发现视频中这部疑似电动车的时间和地点等详细情况。经了解,视频中的高速路段为甬莞高速与云平高速的交界路段,视频中的车辆从云霄往平和方向行驶。

民警在积极寻找的同时,也向高速公路各相关职能部门发出通知,注意查找和发现这部疑似电动车的车辆。不一会儿,接辖区高速公路行政执法部门称,当日傍晚时分,执法人员准备上路开展工作时,发现在甬莞高速平和收费站出口有一部电动车在附近徘徊,引起执法人员的警觉并对其进行检查和拍照,而该电动车极有可能是视频中的那部。

随后,民警通过照片与视频进行比对,确认就是这部电动车。于是,民警通

过人脸识别比对,找到了电动车的驾驶员林某。当晚9时许,民警与电动车驾驶员林某取得联系,告知其被举报的情况。经电话内了解得知,林某现年25岁,为云霄人。当天中午他趁收费站工作人员不注意,驾驶电动车跟着前车过ETC入口时,趁机“蒙混过关”上了高速公路,准备到平和收费站后驶出,改走普通公路到南靖参加朋友的婚宴。而他在平和收费站导航路线时,被交通执法人员发现。

由于民警联系上林某时,他已经到达南靖。民警要求他在返程后,要及时到高速交警大队接受处理,并且不能再违法上高速公路。1月8日凌晨,林某在返回途中与民警联系,并在辖区的安厚收费站外广场等待民警,接受处理。随后,民警立即赶赴现场,核实了身份信息和车辆后,出示了其被举报的相关视频,林某对其违法行为供认不讳。

民警现场告知其电动车违法上高速公路的危险性,并依法对其驾驶非机动车进入高速公路的违法行为作出相应处罚。

高速交警提醒:高速公路是供机动车高速行驶的道路,非机动车不允许进入高速公路通行。非机动车如果进入高速公路通行,极易引发交通事故,而且一旦发生涉及非机动车的交通事故,非机动车一方所受的损害往往也是最严重的。

精神障碍人员误上高速公路

民警及时帮助并交给家属

本报讯(记者 李润 通讯员 黄毅辉)近日,一患有精神障碍的男子离家出走,误上高速公路,所幸漳州高速交警支队五大队值班民警及时出警帮助,才未发生危险。

1月4日10时44分,漳州高速交警支队五大队值班民警接到指挥中心派警称:在甬莞高速(上行)1020公里路段,发现有一男子在高速公路应急车道上逆行。

接警后,值班民警迅速出警,同时通知在路上进行作业的其他职能部门帮忙寻找。民警沿途进行巡逻,最终在甬莞高速(上行)1020公里400米路段,发现这名男子。

找到人后,民警立即下车进行处置,而这名男子一看到警车,马上就要翻越高速公路护栏,情况十分危急。民警立即采取措施,迅速将其控制住,并

带上警车,确保其安全。

民警在与这名男子的交谈过程中,发现他答非所问,一时无法得知他的有效身份信息。随后民警将该男子送到平和县坂仔镇派出所。通过系统查询得知,该男子姓林,家住平和县坂仔镇东风村长箱组,民警立即联系他的家人。

随后,这名男子的家属赶到坂仔派出所,将其领回家。民警通过向家属了解得知,该男子患有精神障碍,已多次出走,这次家属一时没有看住,他又离家出走并误上高速公路。

民警向该男子及其家属耐心讲解了行人上高速公路的危险性——高速公路车流量大、车速快,极易发生不可挽回的严重后果,并嘱咐该男子家属今后好好照看,以免发生意外。随后,民警将该男子移交给其家属。

百姓故事

走街串巷、上山下海,爱好摄影、记录漳州——

七旬老汉把自己活成小伙子

如果说,丝巾是大妈们柴米油盐之外的公主情怀,那么单反就是大爷们平凡生活中的英雄梦想。一架架“长枪短炮”,在热爱摄影的大爷们手中如同“精神武器”,寄托着他们的诗和远方。

今年77岁的徐武汉,就是一位手持单反的大爷。

背着相机包,起早贪黑,走街串巷,上山下海,登高取景,徐武汉就像一个大小伙子,根本看不出来是一位退休近二十年的老汉。

走起路来风风火火,拍起照来也毫不含糊,在徐武汉的镜头下,春夏秋冬变得浪漫细腻,公园里怒放的花海、日出时清新的绿叶、海边的朝阳和渔舟、自由灵动的鸟儿,都在他的镜头下美美地定格。他说,用相机记录下生活中的美好点滴,是一件很幸福、很快乐的事情。

狠“砸”一年工资买相机
他无师自通“首战”告捷

家住芗城区的徐武汉,退休于国网漳州供电公司。

谈起与摄影的结缘,徐武汉说,约莫二十世纪八十年代时,他偶然在商业大厦看到一台“傻瓜”相机,那一刹那,手持相机四处采风的场景一下就在他的脑海中铺开,勾得他心痒痒。

“我这人,只要是想要的东西,都是马上出手,当时那台相机可要400块,我一个月的工资才30块呀。”徐武汉告诉记者,那在当年是一笔巨款,“一年多的工资都‘砸’下去了”。

拿到斥巨资购买的相机,徐武汉爱不释手,立马带上家人出游拍照。

徐武汉心想,也许是自己从小动手能力强,喜欢做些手工且文艺细胞发达,常常琢磨些吹拉弹唱,第一次摸到相机的他就无师自通,用起相机来有模有样。

“我第一次拍完照拿去店里冲洗时,店主问我学了多久摄影,我说才第一次拿相机呢,他都惊讶得不得了。”回忆起自己的“首战”告捷,徐武汉眉开眼笑,正是那次受到专业人士的肯定,让他对摄影信心大增。

虽然对摄影这个爱好舍得“砸”钱,但相关花费在当年毕竟也是一笔不小的开支,秉着“好钢用在刀刃上”的原则,徐武汉在每次按下快门前,都要先“头脑风暴”一番,仔细考虑好构图、光影、人物的神态等,才敢按下快门。

“一个胶卷20块钱,只能拍36张,再加上冲洗费用,一张照片的成本就得1块钱。”徐武汉掰着手指,对着记者算起了“摄影账”。

在以前,一个胶卷徐武汉能拍很久,因为是一张一张“算”着拍。“如果把36张秒拍完,这就是一天的工资呀!”徐武汉笑着说。

拍出名堂当“老师”
报班学习PS 人老心不老

翻开相册,记者看到,徐武汉早期拍摄的主角几乎都是自己的妻子,场景也多是与亲友一同出游。但渐渐地,徐武汉不再满足于家庭纪录性地拍照,开始四处寻找素材,选择性地拍摄,研究花鸟、风景等题材的摄影。

自此,徐武汉对摄影的热情“一发不可收拾”。随着对摄影技艺了解的深入和摄影创作需求的提高,徐武汉又买来摄影书籍自学,探索角度、光线的最佳用法,并先后购置了佳能、尼康等多款专业单反相机,添置了微距镜头、长焦镜头等器材。



徐武汉正在使用后期处理照片

随着手中的相机升级换代,徐武汉对摄影的感情越来越深。虽然每次更新设备,都要花费数万元,但家人对他的爱好都十分支持,特别是妻子,对这些花费从来没有二话。

拍着拍着,徐武汉也拍出了名堂,悟出了门道。

一次偶然的机会,徐武汉受邀到空军部队讲课。“我发现,很多学习摄影的人都有一个误区,就是‘迷信’设备和参数。”在徐武汉看来,摄影是松弛的、自由的,参数虽然必要,但不是绝对的。

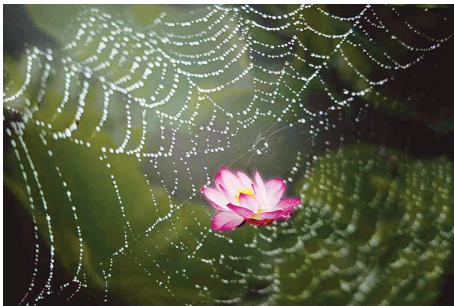
“拍照时会出现很多偶然性,天空中飘过的云彩、飞过的鸟儿,都可以成为照片中的点睛之笔,没有什么预设可以一劳永逸,更重要的是对事物的敏锐性和对美的鉴赏能力。购置摄影器材也不必‘一山望着——山高’,够用、熟悉就好。”对着记者娓娓道来,徐武汉仿佛又走进了曾经的课堂。

不被拘束、不被定义,喜欢拍什么就拍什么,越拍越痴迷,越拍越开心。徐武汉说,人老了不要紧,关键是脑子要新。记者看到,在徐武汉的手机上,不仅安装有微信、抖音等软件,还安装有修图软件。为了让作品呈现的效果更好,他还曾在老年大学学习PS课程,并自学制作“美篇”,和影友们交流摄影技巧。每次拍完照片,他都会坐在电脑前修饰一下,然后按时间和题材整理,并挑选出满意的照片,归类后存在电脑里。

行摄山水记录家乡
若有人想学 愿倾囊相授

“我也不是什么行家,拍照就是图一乐,拍到好照片,一天的心情都会特别好。”别看徐武汉如此谦虚,记者已经瞥见了他家中角落的一摞证书——三十来本证书,奖项涵盖省市各类摄影比赛,摞起来足有25厘米高。其实,他还有一个身份,那就是漳州市老年书画摄影艺术协会会长。

只要一有空,徐武汉就背上相机,约上老年影友们四处采风,行摄于山水之间。他说,一幅好的摄影作品,也许是遇到的,也许是等到的,也许是通过思考、运用技巧而来的。为了拍下日出时的绝美大片,他起早贪黑,抢占山头“制高点”。为了让天上的飞机与水面的飞鸟相映成趣,他巧用多重曝光,在拍摄飞机后迅速将镜头移至水面。为了拍鸟,他经常在野外一待就是一整天,选点、



徐武汉的摄影作品(采访对象供图)

等待、聚焦、迅速按下快门,每一个步骤都要熟练、精确。

“人生处处是惊喜,我喜欢用摄影来表达自己的内心真情实感。”徐武汉说。自然风光、传统民俗、锦绣田园、项目工程……徐武汉每天都会背着相机行走在大街小巷、田间地头,以光影的形式记录精彩瞬间。坚持摄影30余年来,镜头在不知不觉中成了他记录家乡的独特方式。徐武汉表示:“君自故乡来,应知故乡事”,我希望自己的作品能作为漳州变迁的见证,也想继续把漳州的新面貌、新气象记录下来。”

“一个人要乐观,保持一颗善于发现的好奇心,多向大家传播正能量,才能快乐每一天。”翻看着电脑中的摄影作品集,徐武汉爽朗地笑道,“每天拍拍照、修修图,生活别提多高兴了,如果谁想学拍照,我可以毫无保留地教给他,大家一起拍,更快乐!”

◎本报记者 肖颖婧 文/图

“送王船”祈平安

本报讯(陈建和 文/图)近日,漳州台商投资区角美镇埭头村举行了一场人类非物质文化遗产“送王船”活动,上千名当地群众齐聚村中,共同见证这五年一度的民俗盛典。

“送王船”是一项流传于闽南地区和马来西亚马六甲海峡沿海地区的古老禳灾祈安仪式,最早可追溯到明朝初年,距今已有600多年的历史,清康熙年间的《台海使槎录》、乾隆时期的《海澄县志》均有记载“送王船”习俗。

据介绍,王船以福船为原型,船身一般八九米长、两米多宽,船头立有一威风凛凛的虎头,船尾装饰有龙图案或插有龙旗,船身绘有

精美的吉祥纹饰,船上有灯笼、纸扎装饰。王船的主体结构、配件等为全实木制作,具备下海航行的条件。

“送王船”一般每3年或5年举行一次,有的是每12年举办一次。活动包括请王、祀王、造王船、竖灯篙、王船游境及“送王船”(也称烧王船、王船化吉)等环节,活动前后历时半个月,有的长达两个月之久。

2011年,“送王船”被列入中国国家级非物质文化遗产代表性项目名录。2020年被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。2022年漳州台商投资区的“送王船”习俗列入第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

图志 投稿邮箱 sh2529681@126.com



“送王船”现场人头攒动



王船化吉(烧王船)



威风凛凛王船头

村民举火把“送王船”