龙年的第一场旅行 去探寻龙的『踪迹』吧！

龙人古琴自由体说唱剧《琴·韵》发布现场　龙人古琴 供图

龙，是中国传统文化中极具象征意义的神兽，寓意着风调雨顺、五谷丰登、太平安康。

饮九龙江水长大，漳州人对龙的情怀非同一般，从历史地名典故到传统非遗文化，处处有着“龙”的影子。

这个龙年，我们循着九龙江而下，探寻龙的“踪迹”。

听龙音·龙人古琴文化村

作为古老传说中神秘的动物，“龙”千年来赋予人们越来越多的联想，不断出现在早期的艺术、文学、音乐和民间信仰中。古琴，就是其中的代表。古琴，既像“蛹”“蝉”，又像一条写意、虚拟的“龙”。龙的名字既出现在琴面，也出现在琴底。琴最窄的那部分，琴弦经此被拉到背后的地方叫作龙龈，而琴底那条敞开的长长的出音孔叫作龙池。

在漳州，有这样一个沉下心来听琴音的地方，正是国家文化产业示范基地、国家级海峡两岸交流基地——位于长泰马洋溪生态旅游区的龙人古琴文化村。

藏在山水田园之间，还未靠近龙人古琴文化村，便闻其中琴声悠悠，溪水淙淙。步入其中，坐在白墙黛瓦的古朴书院，弹一曲古琴，啜一盏香茗，闻一缕幽香，欣赏古琴风韵、流水清音，感受传统文化艺术的熏陶和洗礼。在聆听龙音中，寻回失落已久的诗情画意。

寻龙像·漳州古建筑

若你来到漳州，最不能错过的便是闽南古建筑，内外雕龙画凤，屋顶屋檐各处或雕或画，而屋顶上，更是常常见双龙戏珠，活灵活现。

这华丽的龙，其实是用破瓷碎碗粘贴而成的，这便是漳州的非物质文化遗产，称作剪瓷雕。

剪瓷雕常见于闽台地区，主要用于装饰寺庙宫观、府堂屋顶、亭阁、照壁、墙面，后被广泛运用到现代园林、装潢等领域，一块块剪瓷片经过粘贴，华丽变身花鸟瓜果、山水人物。闽南人常用“厝顶有戏出”，喻指这门地域独有的建筑装饰艺术。漳州古城、东山真君宫、东山关帝庙等为其中佼佼者，值得一去。

推荐旅游路线：

漳州市区：漳州古城—南山寺—石岩植物园—南炮台

东山县：南门湾（内含真君宫）—马銮湾—鱼骨沙洲—苏峰山—风动石（内含关帝庙）

探龙居·灵龙谷

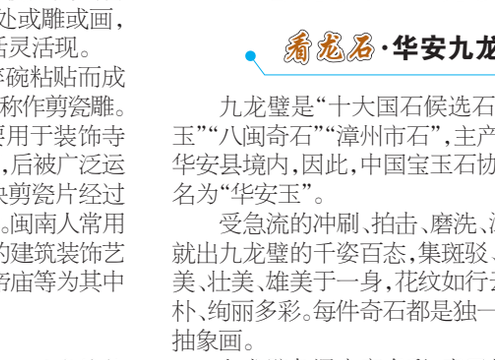
飞龙在天，见龙在田，在古人的记载中，龙居住在神仙秘境中，有灵气的山岳里。

平和县的灵龙谷景区，云雾缭绕，群山连绵、山清水秀，放眼望去，漫山遍野的绿，原始峰林、幽深峡谷、千亩油茶、梯田……这里几乎囊括了中国人对世外秘境的所有幻想，藏着人们最想要的诗和远方。如果世界上真的有龙，想必也不会错过这样的美景。

灵龙谷位于平和大山深处，层峦叠翠，风景如画。景区内体验项目众多，这里是刺激的游乐场，百米玻璃栈道、激速漂流、高空滑索、丛林探险等，让你心跳加速，热血沸腾。这里也是拍照圣地，灵龙谷花恋、荷兰风车、天使翅膀、爱情阶梯等“网红”打卡地，每一处都值得期待。

推荐旅游路线：

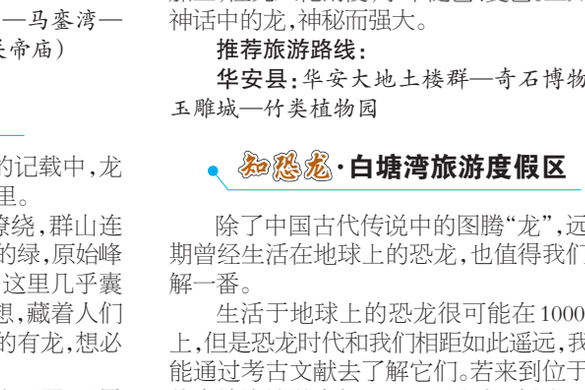
平和县：灵通风景区—灵龙谷—庄上土楼



脊上，『双龙』正『戏珠』。　康莉 摄

漳州古城东桥亭的屋

▼平和灵龙谷景区　市文旅局 供图



看龙石·华安九龙壁

九龙壁是“十大国石候选石”“中国四大名玉”“八闽奇石”“漳州市石”，主产于九龙江流域华安县境内，因此，中国宝玉石协会把九龙壁定名为“华安玉”。

受急流的冲刷、拍击、磨洗、滚动，大自然造就出九龙壁的千姿百态，集斑驳、离奇、柔美、秀美、壮美、雄美于一身，花纹如行云流水，色调古朴、绚丽多彩。每件奇石都是独一无二的天然的抽象画。

九龙壁色泽丰富多彩，表里如一，无须琢磨加工，任凭风化雨侵，永不褪色、变色。正如中国神话中的龙，神秘而强大。

推荐旅游路线：

华安县：华安大地土楼群—奇石博物馆—玉雕城—竹类植物园

知恐龙·白塘湾旅游度假区

除了中国古代传说中的图腾“龙”，远古时期曾经生活在地球上的恐龙，也值得我们去了解一番。

生活于地球上的恐龙很可能在1000种以上，但是恐龙时代和我们相距如此遥远，我们只能通过考古文献去了解它们。若来到位于龙海的白塘湾旅游度假区，可以通过一场大型沉浸式体验恐龙展来认识恐龙。

汇集多种恐龙品类，还有大型史前生物，横跨1.7亿年的恐龙霸主聚首白塘湾恐龙主题公园，通过逼真的恐龙模型、多媒体技术和创新的互动设计，为观众打造出一个仿佛置身于恐龙世界的全新体验。

推荐旅游路线：

龙海区：南炮台—九龙江口红树林—镇海角—白塘湾旅游度假区

■本报记者　林昕蓉

◀白塘湾旅游度假区恐龙展　市文旅局 供图

NEWS 文旅资讯

古城举办『美食市集+音乐会』游园活动

本报讯（记者　林昕蓉　通讯员　王莹莹）1月20日至21日，一场热闹的游园活动在漳州古城举行。活动不仅有美食市集、驻唱歌手演出，还有网红巡街，以及套金龙、长棍夹福娃、九宫格足球、掷金币等游园互动。

在漳州古城广场上，各种美食摊位林立。从传统的小吃到现代的创意美食，应有尽有。漳州特色的五香、面煎粿、土笋冻等深受游客喜爱。同时，来自其他地区的美食也纷纷亮相，吸引了众多食客驻足品尝。

除了美食，现场的音乐、网红巡街也是一大亮点。在驻唱歌手或轻柔或富有动感的音乐声中，憨态可掬的漳州古城木偶IP“侯喜”以及它的朋友们同游客亲密互动，更添趣味。

非遗文艺志愿服务队走进市社会福利院

本报讯（记者　林昕蓉）近日，由市布袋木偶传承保护中心组建的“小木偶 大世界”非遗文艺志愿服务队走进市社会福利院，为孩子们献上一场“指尖上”的非遗文化盛宴。

“小木偶 大世界”非遗文艺志愿服务队为孩子们带来了经典剧目《大名府》和人偶同台《指掌乾坤》。艺术家们用精湛的手上功夫，让原本“沉睡”的木偶表演起了顶缸、耍盘子、舞龙舞狮等杂技。一个个滴溜溜转动的盘子，在空中来回飞旋；“狮子”在空中翻腾挪跃，做起了“空中杂技”，孩子们看得全神贯注、目不转睛，时不时发出几声惊叹。

“‘展馆进福利院’活动很有意义，让小朋友们近距离感受漳州非遗文化的魅力。”漳州市社会福利院副院长詹小娇表示。

乐此一游

随手一拍就出片 漳州人也有自己的“繁花”

近日，王家卫的热播电视剧《繁花》迎来大结局，不少观众表示意犹未尽。电视剧已然谢幕，但漳州人的“繁花”正热火朝天地上演。

眼下，漳州的落羽杉、梅花、油菜花等各色“繁花”都开得正好。不妨跟随记者的脚步，到漳州各大赏花地一探究竟。

南靖县梅林村梅花盛开　梁健 摄

焦糖色“繁花”：落羽杉、炮仗花

园景落羽杉，冬日红浪漫。青时耐寂寞，辉煌不独欢。漳州的落羽杉大多都在初冬变红，每年12月底往后60天左右，是欣赏的最佳时节。

如今，漳州的落羽杉依然处在“爆红”期。没有选择小红书上热度最高的长泰文庙，记者来到了市区的西溪亲水公园。

冬日暖阳下，溪桥相依的湖畔，一大片红色的落羽杉把蓝天映得绚烂，深浅不一的褐红色层层叠叠，漫“杉”红遍，层林尽染，宛如大自然无意间打翻了调色盘，处处都是最佳拍摄点。

而在公园的另一角，记者发现了另一片“焦糖色”风景。在西溪亲水公园的下州段，翠绿花藤铺满墙，悄然开放的炮仗花默默参与这场冬日盛景。一团团、一簇簇、一串串，像鞭炮、像辣椒、像烟花，让人感受到了新春的热烈和张扬。

粉白色“繁花”：梅花

近日，“梅好时光，闽台花开”首届闽台（南靖）梅花文化节在南靖县梅林镇举行。

“万花敢向雪中出，一树独先天下春”。梅花是“花中四君子”之一，清雅俊秀，风韵独具，古往今来有无数文人画家赞美它的高洁品格。梅花小镇，光听名字，就可以想象到成片梅花盛开的景象。走进梅林镇梅林村，映入眼帘的是一排迎着寒风傲然怒放的梅林，漫步在梅林中，一股股梅花香扑鼻而来，沁人心脾。枝干上缀满了重重叠叠的花瓣，有的艳红醒目、有的晶莹浅粉，还有的洁白如玉。如繁星般点缀满枝头，随手一拍，都是冬日里最鲜艳的颜色。

此时，诏安的梅花也不遑多让。红星乡梅花公园的千亩梅园里，洁白的梅花崭露头角，若在梅花树下漫游，看着花瓣飘落身旁，山间空气都是淡淡的梅花香，让人不禁陶醉。

金黄色“繁花”：油菜花、水仙花

明艳的黄色，初见即是惊艳。迎面吹来的还是冬天的冷风，位于马洋溪生态旅游区山重村的千亩油菜花田已经为我们带来春的味道。

古山重油菜花田引客来　陈绍池 摄

走进连片的花海，一阵微风吹过，花的清香与泥土的气息扑鼻而来。石佛塔下，金黄的油菜花、纵横交错的乡间小道、错落有致的村庄、觅食的蜜蜂、成群结队的小鸟……勾勒出一幅明丽、活泼的田园画卷。

在花海中，时不时会遇到拍照的游客，他们大多是当地人，戏称自己是“提前批”。“听村里的朋友说，油菜花开了，就赶紧过来抢先一睹美景。”带着孩子到油菜花海里拍照的王可欣说。

赏花，不可错过的还有咱们漳州的市花。一年一度的水仙花季，属于南方小城的“银装素裹”正在盛放。来到位于高新区的漳州水仙花海，清冷馥郁的水仙花香一下子让人明白了什么叫“冬日亦有春风香”。爸爸妈妈还可以带上小朋友，坐在观光小火车上环游花海，沿途欣赏圆山风景，与漳州水仙花打招呼，也是一种别样的乐趣。

■本报记者　林昕蓉

市区江滨公园的炮仗花开得正艳　漳州市风景园林中心 供图