

“00后”小伙杨锦伟将布袋木偶带上湖南卫视,让观众耳目一新,且看——

# “偶”遇流行乐 非遗正青春

2月23日,湖南卫视综艺节目《我想和你唱第五季》第四期播出。节目中,杨锦伟带着布袋木偶登上舞台,为歌手胡彦斌演唱的歌曲《你要的全拿走》伴舞。

小生穿蓝衣,小旦着粉袍,两尊精致的偶在漳州青年木偶表演者杨锦伟的手中娇嗔甩袖、嬉笑怒骂,一顾一盼间仿佛有了生命一般,引得歌手胡彦斌也震撼连连。

这场演出,不仅将漳州布袋木偶戏这项国家级非物质文化遗产融入了流行音乐,同时也让更多年轻一代的观众了解到它的魅力。

“想请您参加湖南卫视《我想和你唱第五季》,在节目里表演木偶戏。”1月19日,一个来自湖南长沙的电话打破了杨锦伟春节前平静的生活,接到录制邀请的他既兴奋又紧张,兴奋于有一个好机会向更多观众展示漳州木偶,紧张于此时距离节目录制已不足一周。

杨锦伟自小痴迷木偶表演,小学毕业后便不顾家中反对,坚持就读漳州木偶艺术学校。在接受了系统专业的教学后,杨锦伟开始在木偶表演上崭露头角。2019年,他曾受邀参加在厦门举办的东盟与中日韩政和央行副手会欢迎晚宴,又赴泰国参加中泰文化艺术节。而将木偶戏与流行音乐结合,首创木偶12米绸缎舞的经历,让他当时只有16岁的少年被人们熟知。

用木偶表演为流行歌曲伴舞,无疑是一种全新的形式,可以为木偶戏吸纳更多的年轻观众。而如何将两者更好地结合起来,是杨锦伟录制前一直在思考的问题。

“《你要的全拿走》是一首情歌,讲述的是男女之间的情感拉扯,这让我联想到木偶戏当中的一出经典折子戏《浪子回头》,同样是对男女爱情故事的生活化表演,我就决定以这出折子戏为基础进行改编。”杨锦伟恰好主攻旦角和小生,扎实的基本功加上创新的编排,手掌翻飞之间,两尊木偶便上演了一段爱恨情仇,为这首流行歌曲增添了传统戏曲的元素,让



杨锦伟(右)在湖南卫视节目《我想和你唱》中用木偶表演为歌手胡彦斌伴舞(视频截图)

现场观众都耳目一新。

若是仔细观察杨锦伟手中的小生和小旦,会发现它们在形象上也与传统木偶有着一定的差别。杨锦伟介绍说,他所使用的木偶是专门定制的,木偶头是仿现代人扮相,而不是古代人的脸型。未来,他想把木偶打造成“东方芭比”“中国娃娃”,用新的形象树立自己的特色。

从少年到青年,“新”是杨锦伟在木偶表演与创作中一直追求的目标。无论是木偶绸缎舞,还是将木偶与流行歌曲结合,都是杨锦伟对“新”的探索与尝试。“传统戏的受众面有限,作为年轻一代,我想尽我所能创作新的木偶戏表演形式,让更多人观看并且爱上这项技艺。”杨锦伟告诉记者,他正在创作一部全新的《虞姬别》,融合了京剧与古典舞等多种艺术形式,希望能让观众看到木偶表演的更多可能。

◎本报记者 黄天航  
通讯员 陈建和 文/供图



杨锦伟带着他的木偶在节目里

## 百姓故事



郑庆松制作的祥龙吐珠提梁壶

连日来,来自厦门、盐城等地的茶艺爱好者,来到龙文区蓝田街道制壶师郑庆松的家中,取走他们早些时候定制的茶具。

“价格公道,手艺不错,以后还会来定做。”“龙年嘛,我定制的这款‘龙吟’是一个主人杯,特地雕了龙头,很霸气,容量比普通茶杯大,还有个盖子。”茶友对自己的“新茶宠”

爱不释手,纷纷表示赞赏。

在郑庆松的工作室里,涉及龙文化的创意新品随处可见。“这些新品,客户来了看到觉得好玩,就会一起买走。”郑庆松介绍,这些和茶有关的制壶创作思路有些源于他自身对闽南文化的喜爱和研究,有些源于他对时尚流行的观察和思考,还有些源于他对喜欢把玩核桃的朋友的观察,加上自己对书法、雕刻等艺术形式的理解,“一次次尝试下,精巧又好玩的茶具就这样被打造出来了”。

郑庆松毕业于福建工艺美术学院,受过系统教育的他明白,茶具的创作既要兼顾艺术审美和文化底蕴,更重要的还要考虑实用价值。“‘龙吸水’是闽南工夫茶十分经典的一个煮水器具,这个提梁壶的壶身雕上了龙

和祥云,上面的盖子加了刚发芽的植物造型,寓意美好。”“龙吸水”茶具完成之后,郑庆松脑子里又蹦出了不少关于龙的创意作品,“不过,有成熟构思的先做,有的则会记下来,等合适的机会再制作”。

郑庆松表示,很多产品的创作都是要多次设计修改,出炉一瓶他自己先试用一段时间,像紫砂壶在泡茶时是否称手、控制厚度后是否轻便耐用,这些都必须经过多次设计、实验、修改后,才能交到客户手中。

在郑庆松看来,手拉壶的创作是一件需要充分文化积累,直至灵感迸发那一刻的事情,而且每一件作品从泥土到成器必经“九九八十一难”。“陶土的质量,手拉过程的状

态、烧制期间的变化,都需要密切观察。”郑庆松说。

闲暇时,郑庆松总喜欢和朋友们、小朋友们交流茶具制作技艺。“放茶叶、清洗的时候可打开双层壶盖,大开口方便操作,泡茶的时候只需打开最上层的小壶盖,可保证锁住茶叶香气不外泄。”在闽南,永远不乏对泡茶器具具有苛刻需求的“老茶客”,郑庆松用心钻研,设计,并利用闽南文化元素制作出具有闽南特色的巧思佳作,对他而言这既温暖了自己也温暖了他人。“作为做壶的手艺人,如何让创作出来的壶,适应闽南不同茶品种的冲泡,这是需要不断学习研究的内容,所以,提升制作技艺,我一直在路上。”郑庆松说。

◎本报记者 苏水梅 文/图

## 龙腾盛世 福见漳州

### 制壶师郑庆松: 创意制“龙”壶 吉祥又大气

## 刻龙印 大家赏

走亲访友途中,被友人家门口的一副春联深深吸引,顿时萌生了创作一组以龙为主题的草书字体印章的想法。“草书的字体蜿蜒灵动,好似蛟龙,生机勃勃,富有朝气,若是以龙的形态融入草书中,再将其篆刻在印章之中,一定十分有趣。”沈顺鹏说。

行动派的沈顺鹏在回家之后,立即翻阅《草书字典》,在众

多的汉字中选“龙年大吉”四个字,以书中字形为参照设计草图并着手篆刻,经过三天的制作,最终篆刻出四枚单字的龙形草书印章及一枚刻有“龙年大吉”四字的篆书印章。元宵节当晚,沈顺鹏将“龙年大吉”印章(右图)取出,与家人一同观赏,借此祝愿新的一年,一家人能万事兴“龙”,吉祥如意。



龙年大吉

## 小轿车90度侧翻 消防20分钟救出被困司机

本报讯(记者 李润 通讯员 朱悦铭)2月23日12时29分,市消防救援支队指挥中心接到报警称,龙文区荣昌东方广场附近,一辆小轿车发生翻车,1名驾驶员被困车内,急需救援。接到报警后,龙文区消防救援大队立即出动1车7名消防救援人员赶赴现场。所幸被救者暂时无生命危险。

当日12时35分,消防救援人员到场后发现,一辆红色小轿车呈90度侧翻,驾驶员被困车内,由于剧烈撞击,车头变形、破损严重,车门无法打开。

“同志,你能说话吗?你现在感觉怎么样,能动吗?”被困驾驶员为一名青年男性,消防救援人员不断地大声呼喊询问对方,但因对方意识已出现模糊,初步断

定其颈椎受伤,脚部被驾驶室卡住无法动弹。

根据现场情况,消防指挥员立即部署救援任务:警戒组配合现场民警对路面进行安全警戒,疏散围观人群;设立一名安全员,随时观察车辆动态,防止突发情况。

“赶紧地,把设备拿来,时间紧迫!”消防救援人员快速利用撬棍对车辆前挡风玻璃进行破拆。挡风玻璃成功破拆后,消防救援人员着力寻找突破口,利用剪扩钳等救援工具,彻底拆除挤压在驾驶员身上的零部件。经过20分钟紧张救援,驾驶员被成功救出。

受伤驾驶员经现场医护人员简单处理后,就被紧急送往就近医院进行救治。目前,事故具体原因交警部门正在进一步调查中。

## 龙海一男子手指被机器轧断 漳州第二医院断指再植术助其“复活”

本报讯(记者 杨婉真 通讯员 庄长兴)近日,漳州市第二医院骨科的医护人员收到了市民小洪送来的一面锦旗,上面写着“妙手回春 救死扶伤”。

事情还得从1个月前说起。“医生,请您一定要保住我的手指头!”1月24日,21岁的小洪拿着一截断指冲急诊科。原来,就在两小时前,小洪在工厂工作时,不小心把手指头伸到机台里面去。随着“咔嚓”一声,悲剧发生了,小洪的左食指末节被机器轧断了。

经市第二医院骨科医生检查,小洪断肢残端挫伤严重,血管条件差,再植手指的后续血栓风险大,断指成活率低。在患者的一再坚持下,该院骨科团队决定放手一搏,为小洪实施断指再植术。

为最大程度保留手指功能,该院骨科团队迅速制定手术方案,清创、固定骨骼、手术显微镜下探查

血管、接通血管……手术过程中,团队克服了重重困难,经过了两个半小时的通力协作,断指再植术获得圆满成功。在放开止血带实现正常通血的那一刻,团队所有成员紧绷的神经才松懈了下来。

该院创伤中心医生孙方栋介绍,这台手术的难点在于断指残端血管条件极差,手术需要在显微镜下至少寻找一条合适的动脉和一条合适的静脉连接起来,这样断指的成活率才能尽可能提高。庆幸的是,在骨科医护人员的努力及患者和家属的配合下,再植指体奇迹般“复活”了!

医生提醒:在日常生活中如遇突发断肢(指),可用无菌敷料或清洁布类包好断肢(指),放入塑料袋内,与病人一同送往医院。完全离断的肢体忌用任何液体冲洗、浸泡或涂药。同时,迅速将病人和断肢(指)送往医院,力争在6小时内进行再植手术。

## 女子不慎掉进水沟 巡逻民警暖心救助

本报讯(记者 许文彬 通讯员 蔡淑娟)近日,南靖交警及时救助一名跌入排水沟中的被困人员,获得群众的称赞。

2月20日上午11时许,南靖县公安局交警大队执勤人员在国道319线开展日常巡逻,巡至龙山路段时发现一辆二轮电动车倒在右前方排水沟边上,水沟内隐约有一人影。执勤人员赶忙停车上前查看,发现一名女子被电动车压在车身上动弹不得。见此情形,执勤民警立即与同事一起将倒地电动车扶起,并将受伤女子搀扶至一旁简单

处理伤口。

在与其沟通后得知,事发当天,该女子与往常一样驾驶着电动车回家,因操作不当,不慎摔入排水沟中,由于电动车体型较大且重,女子被压得动弹不得,正打算求助时恰巧遇到了执勤人员。考虑到骑车女子脚部受伤,若自驾回去存在一定的安全隐患,民警主动帮其联系家属,并向骑车女子普及了在电动车上安装挡风被的危害,嘱咐她要及

时帮助连称谢谢。

## 为学好生物 中学生手绘3米“知识地图”

本报讯(记者 陈慧慧 文/图)近3米长的手绘画卷,成为学生按图索骥的“知识地图”。刚开学,漳州一中碧湖校区七年级学生在班上展示了一份特殊的寒假作业。同学们以七年级生物学科内容为始,通过图画和文字串联的形式,绘制了一幅幅生物学科的手绘思维导图,这些手绘思维导图,也被师生们喻为生物学科的“清明上河图”。

如何让知识点更加连贯,如何合理安排版面?在完成这个作品的过程中,同学们不断调整着版面布局和细节分布,涌现出了一批主题明确、内容清晰且具有创意的作品,这一幅幅优秀的作

品,展现了不一样的线条和图案,也引发了学生不一样的深度思考。

“生物学科是理科,死记硬背知识点已无法适应新课标背景下的测试。思维导图是一种图形化的思维工具,可以将思维方式转化为一种可视化的形式,从而更好地理清思路和构建思维框架。”漳州一中碧湖校区生物教研组组长庄小宽说,寒假期间,学校提供多个知识模块的思维导图视频和图片供学生学习模仿,将整册知识整合成一张思维导图,使用思维导图梳理和复习生物学科知识,有利于培养学生学科核心素养的科学思维。



学生展示手绘“知识地图”

### 遗失声明

▲陈武艺、林雅莉夫妇不慎遗失第二孩陈允诺《出生医学证明》,证号:R350295977,声明作废。  
▲华安县杨卫忠、黄阿春夫妇不慎遗失第二孩儿杨志宏《出生医学证明》,证号:L350441860,声明作废。  
▲长泰上匠精密五金铸造有限公司不慎遗失《开户许可证》,核准号:J3995000122104,开户行:中国银行漳州长泰支行,账号:406558370375,开户日期:2010年4月13日,现声明作废。

▲漳州恭骏文化传播有限公司不慎遗失《仅销售预包装食品经营者备案信息采集表》壹本,备案时间:2022年01月21日,备案编号:YB23506020009674,声明作废。  
▲父亲郭细赐、母亲李野如不慎遗失第二孩儿郭鹏飞《出生医学证明》,出生证编号:X350097306,现声明作废。  
▲诏安县顶安置业有限责任公司(统一社会信用代码:91350624MA34AFWK9C)不慎遗失公章壹枚(公司名称:诏安县顶安置业有限责任公司,法定代表人:罗光照),公章号码:3506240007524,声明作废。

▲父亲谢绍毅、母亲陈红霖不慎遗失第一孩儿谢睿辰的《出生医学证明》,出生证编号:O350776266,现声明作废。  
▲父亲许少彬、母亲洪珊珊不慎遗失第一孩儿许毓婕的《出生医学证明》,出生证编号:J350141874,现声明作废。  
▲父亲许少彬、母亲洪珊珊不慎遗失第二孩儿许毓岚的《出生医学证明》,出生证编号:O350939062,现声明作废。  
▲林燕君不慎遗失漳州卫生职业学院中等职业教育班护理专业的《毕业证书》,证书编号:职毕字第(2014)3123Q00692号,声明作废。

▲平和县黄伟斌不慎于2024年2月25日遗失第二代《中华人民共和国居民身份证》,证号:350628200001214015,有效期限:2019年1月30日至2029年1月30日,声明作废。  
▲王昌浩不慎于2024年2月26日遗失第二代《中华人民共和国居民身份证》,证号:350922200502210010,有效期限:2019年9月23日至2024年9月23日,声明作废。  
▲漳浦县杨婉瑜不慎于2024年2月24日遗失第二代《中华人民共和国居民身份证》,证号:35062319900424102X,有效期限:2016年9月2日至2036年9月2日,声明作废。

▲福建省南靖县第一建筑公司职工张满春不慎遗失《职工养老保险手册》,社会保障号码:350627197403284023,声明作废。  
▲福建省明欣集团有限公司不慎遗失车号:闽E3858挂重型平板半挂车的《道路运输证》,证号:闽漳350603004055号,声明作废。  
▲福建省明欣集团有限公司不慎遗失车号:闽E85039重型牵引车的《道路运输证》,证号:闽漳350603204715号,声明作废。  
▲福建省明欣集团有限公司不慎遗失车号:闽E56828重型牵引车的《道路运输证》,证号:闽漳350603200682号,声明作废。