

漳州学子的“热辣滚烫”

B 找到真正喜欢且擅长的事

在漳州职业技术学院,同学们的手机中流行着一个“特殊”的积分排位赛,“比赛”从德育、智育、体育、美育、劳育五大维度细分成“既定任务”,学生完成指标,就能拿到积分晋级。

在这个排位赛中,同学们议论最多的还是学校智能制造学院新能源技术专业大三学生刘坤华。在一大下学期,刘坤华在“五育积分”的得分跃升了200多分,从班级排名30位挤入第一,成为最大“黑马”。

这意味着,别人一学期完成的积分,他几个月就拿下了,大家纷纷炸开了锅:这是怎么做到的?……

在刘坤华“开挂”的故事中,似乎没有太多“鸡汤味”,逆袭的法门也很简单,“在‘五育积分’的清单表里,找到了自己的兴趣爱好而已。”刘坤华说道。

刚上大一时,刘坤华在班级里并不

出挑,不爱说话,下课喜欢待在宿舍,“似乎和大学有一层模糊的距离感。”在“五育积分”排名上,他的成绩也属于班级中下游。但身边同学在积分上创优争先的势头也渐渐感染了刘坤华,他突然意识到,“我想得太多,做得太少了。”

后来,刘坤华加入了学校的学通社,开始接触摄影和视频拍摄。为了拍出好照片,他向前辈请教“压箱底”的经验,熬夜翻看摄影书籍、仔细“拿捏”照片角度……想方设法提高摄影水平,向上精进体现在一项项省市级奖项上,也体现在“五育积分”的成绩上。

但对刘坤华来说,积分只是次要因素,更重要的还是一路成长的收获和价值观。“一时落后并不可怕。重要的是,你要找到真正喜欢且擅长的事,并努力践行。”

◎本报记者 陈慧慧

C 在哪摔倒就在哪爬起来



陈禹涵一有空就坚持训练

“圆规为什么能画圆?因为心不变,脚在动。你为什么不能成功?因为心不定,脚不动。车模比赛中的那些坚持,让我体验了一把生活中的‘热辣滚烫’……”

近日,龙海区浮宫中心小学六年(1)班陈禹涵在日记中这样写道。作为一名车模社团的成员,陈禹涵曾经经历过挫折和失败,不过,在他的坚持和努力下,再次面对比赛的他,终于一路披荆斩棘,拿到了比赛的第一名。

陈禹涵回忆,去年暑假,学校车模社团纳新,他想都没想就去报了名。经过一番面试,他成为车模社团的其中一员。“那

时的我可谓是初生牛犊不怕虎,训练不到几次便自认为已经十分厉害了。第一次参加比赛,我怀揣着十足的自信走进了赛场,可是一到现场,我就察觉到不对劲,这里的高手看起来个个都是顶尖高手,果不其然,我很快就被‘打趴下了’。”面对失败,陈禹涵很不甘心,但是没有办法,毕竟技不如人。

比赛失利后,老师安慰过陈禹涵。但他心里默默告诉自己,在哪里摔倒就要在哪里爬起来。要达成一个目标,就是要不断努力,最终才能反败为胜。学校教学楼前有一条车模比赛的赛道。陈禹涵利用课余时间手握遥控,在赛场上一次次地进行训练。“我充分了解车辆的特性,并不断向老师请教注意事项和提升技能的方法。”陈禹涵说,尽管太阳火辣、蚊虫叮咬,都动摇不了他加强训练的决心。

再进赛场的陈禹涵,已经不再是盲目自信的男孩,他稳扎稳打,最终一举夺魁。“拿到那沉甸甸的奖牌,我的心中五味杂陈,没有什么成功是可以轻轻松松取得的。所有的进步都来源于不懈的努力。”陈禹涵说。

◎本报记者 苏水梅 文/图

自制竹节人乐趣多

“我们社区亲子活动可热闹了!”近日,随郑老师的一声号令下,小伙伴们纷纷用自己的竹节人跟对手PK了起来。“我的对手是小蔡,不要小瞧他的竹节人,虽然小,但行动灵活。”陈冰垚说,“只见他带着他的竹节人发起了猛烈的进攻,以迅雷不及掩耳之势冲到我的竹节人跟前,一招‘神龙摆尾’,打得我措手不及,我的竹节人几乎瘫痪在了桌子上,头差点碰到桌面。还好我在下面使劲一拉,我的竹节人又立马站了起来。还没站稳,趁我不注意又冲了过来,我连忙操纵竹节人,将两手的线一紧一松,竹节人手上的棒子就恰好打到了小蔡的竹节人的头上,此时此刻我得意洋洋,而小蔡则是躲躲闪闪。不一会儿,他调整了姿态,快马加鞭又重新带着竹节人冲了过来,我被他的举动吓坏了。小蔡用力过猛冲劲太大,看见我的竹节人趴下了,来不及刹车,一冲就冲下了桌子,于是我大呼胜利。”

教孩子们制作竹节人的老师是龙文区蓝田街道中骏社区的郑庆松。他是一位学生家长,平时喜欢自己动手制作一些生活中的用品,屡屡收获邻居们的好评和点赞。为了丰富社区孩子们的假期生活,郑庆松提前为社区的孩子们准备了制作竹节人所需的竹子和绳子等物品。活动当天,郑老师先为同学和家长们讲解竹节人的制作方法。陈

梓悦同学认真听完讲解后,按照老师的方法把四肢和头部用绳子连接起来,她认为,最难的是通过调整线的长度,改变竹节人的姿势和动作。蔡昊明是市二实小迎宾分校二年级学生,他和陈冰垚等几位小伙伴也分享了竹节人的制作。“根据竹节的粗细,先安排好肩膀和四肢,用一根长长的线穿过纽扣(这是竹节人的脚),穿过腿、身体和手臂,可以再找一根铅丝,绑在竹节人的‘手’上,用来做武器,这样一来,可爱生动的竹节人就做好了。”陈梓悦告诉记者,她和小伙伴还在竹节人的手上系上了一根小棍,这样就更加生动有趣了。可她们不想让竹节人对打,而是让它们面对面站着,像在进行一场对话。

蔡昊明的妈妈林女士告诉记者,虽然自己是一位“80后”宝妈,小时候也没有玩过这种竹节人玩具,挺新奇的。昊明那天参加完社区举行的公益亲子制作竹节人活动后,把一个小小的竹节人带回家,并与林女士分享了自己的喜悦:“这是我第一次自己动手制作玩具,我的小小竹节人,可厉害了呢!”在林女士看来,社区组织的这种公益亲子活动很受孩子和家长们的欢迎,因为孩子们在活动中可以提升动手能力,收获满满的幸福感。

◎本报记者 苏水梅 文/图



小伙伴们展开竹节人对抗赛

M 星光

用架子鼓的节奏感来记诵古诗词

“我在背诵古诗的时候,利用架子鼓的节奏感来记诵,记起来又快又牢。”不久前,市二实小六年(4)班学生陈思扬以第一名的成绩代表学校参加了中央电视台诗词大会栏目组举办的诗词海选,与记者分享自己的心得,“学什么都要善于总结‘秘籍’,因为很多本领都是相通的,要有巧妙的方法。”

从幼儿园中班开始,思扬爸爸就经常带着他去看架子鼓表演,他因此喜欢上了这门“敲敲打打”的艺术。“那时的我,坐在爸爸的肩膀上看表演,一下子就被那强烈的节奏冲击到了。”陈思扬告诉记者。也许孩子天生就喜欢敲敲打打,打击乐最容易发出声响,而且没有音律上的困扰,学起来很容易上手。“似乎每个鼓点都充满力量,震撼着我的心灵。练习扎实的打鼓技艺,让我收获许多快乐,架子鼓如同我的一位好友,伴随我度过每一天。”

起初对架子鼓充满了好奇,学起来新鲜有趣。但是随着时间的推移,基本功的练习时间占用了陈思扬很多课余时间,新鲜劲一过,枯燥的训练让陈思扬萌生了“打退堂鼓”的想法。“当我想要放弃时,爸爸就带我去参加架子鼓演出。”陈思扬说,爸爸的鼓励和坚持,让他有了坚持下来的决心。“通过参加演出,收获掌声的同时也收获了信心。接下

来,在日复一日的练习中,我的水平上升很快,得到了老师的表扬。”在陈思扬看来,“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,不管学什么技能,都不能半途而废,当他收获中国音乐学院架子鼓10级证书时,他心里“就像是大热天吃西瓜”。

“准备考级那些日子心里其实挺紧张的。”陈思扬说,开足马力全面投入训练,很容易感觉到累。那段时间指导老师一直帮他找感觉,并鼓励他要持之以恒。“考级的曲目是歌曲《Mr. Groove》,我发挥得还不错。”成绩出来后,回想起来感觉还是挺酷的。”陈思扬说。

小学毕业班的学习,让陈思扬的生活节奏加快了不少。“现在每天打架子鼓,感觉就是最好的休息。”陈思扬说,学架子鼓让自己明白了一个道理:学架子鼓一定要勤学+巧思,做任何事都要持之以恒,坚持就是胜利。“我把坚持磨炼自己的毅力转化成学习中的动力。另外学习架子鼓,也让我找到了学习的方法,比如我在背诵古诗的时候,发现利用架子鼓的节奏感来记诵,那些难记的古诗词一下子就变得好记了。”

现在,陈思扬每天除了打架子鼓,还坚持背诵唐诗宋词。“在学习中找到共通点,学习的乐趣就会增多很多。”陈思扬说。

◎本报记者 苏水梅 文/图



陈思扬在训练中

行走的课堂

西藏班学生探寻闽南文化

本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 卢志擎 文/供图)一堂行走的课堂,一次最美的遇见。今年寒假,漳州一中西藏班留校学生开启了一次趣味横生又意义非凡的社会实践活动。来自西藏班的学生分别走访了厦门老院子民俗文化风情园,泉州洛阳桥、西街、埭埔民俗文化村,德化石牛山、顺美陶瓷文化生活馆,用足迹丈量闽南大地,感受闽南传统文化的魅力。

在厦门老院子民俗文化风情园,西藏班的同学们仿佛穿越时空,回到闽南渔村古厝,他们瞪圆了好奇的眼睛,身临其境感受当地传统的渔村文化、民俗文化、妈祖文化,同时观看大型沉浸式室外实景演艺《海战风云》。“旅行是在漳过年的独特的方式之一。”来自高一(12)班的央金卓玛说,这次行程让她领略到了深厚的闽南文化,更是感受到了中华优秀传统文化的博大精深。

在泉州埭埔民俗文化村,西藏班的孩子们戴上美美的簪花,头顶“行走的花园”,寻访埭埔民俗文化。一天的参观和体验,西藏班的同学们收获满满,“通过村中保存下来的蚝壳厝、簪花围以及各项技艺的非遗传承,我们体验到了埭埔渔村的传统民俗文化,感受到了闽南民俗文化的魅力。”西藏班格桑坚增说道。

“通过旅行体验,亲触独具地方特色、内涵丰富的闽南文化,民族文化碰撞,共度春节、藏历新年。”漳州一中西藏班管理教师邵阳华说,在行走的课堂中,孩子们深入了解到闽南文化重乡崇祖、爱拼敢赢的精神内涵,这些知识和体验成为孩子们发展个人素养和提升思维能力的重要资源。



▲参观厦门老院子民俗文化风情园
►西藏班学生体验手工制作

返乡实践体悟乡村振兴“秘诀”



学生向汕头市澄海区雅逸合作社的农户了解农业发展情况

农文旅如何融合?农业直播如何开展?这个寒假,5位厦大嘉庚学子组队返乡,分别回到自己的家乡,结合自己所学的专业,深入了解家乡农业近年来的发展成果,实地感受乡村振兴所带来的深刻变化。

上海市廊下镇位于上海与浙江的交界处,桑鱼共生基塘养殖是该地的传统农业模式。农文旅如何融合?5位学生带着问题来到了廊下镇一探究竟,还参与了镇里举办的钓鱼邀请赛。“执竿而渔,无鱼也乐,抛出烦恼,收回快乐。上海市作为国际

大都市,高压的生活节奏下人们正需要这种休闲娱乐放松自己。”张瑜婷同学说,游客大多携家带眷前往,一般会小住几日,走时还会带些特产,既带动了当地的民经济发展,也增加了廊下中小农户的收入。

在为期一个月的实践活动中,他们还前往漳州市龙海区上溪镇、城浩花卉种植基地,了解到三角梅种植如何利用线上加线下模式创造出收益;前往汕头市澄海区雅逸合作社,了解到多产业联合发展的优势,参与到农业劳作之中体验农民

生活;前往江西上饶婺源,了解到如何最大程度利用丰富的自然资源与文化资源,开展乡村振兴。“在实践活动中,我们也尽量根据自己所学知识,为乡村发展提供新方案,注入新力量。”厦门大学嘉庚学院教师柯风华表示,大学生们是未来服务乡村振兴的生力军,希望通过此类返乡实践活动,帮助同学们更好地将书本知识与社会实际紧密结合,提升实践能力,为建设家乡贡献青春智慧。

◎本报记者 蔡楠楠 通讯员 潘梓琳 文/图