

花会记得一阵风的香

漳州一中 高一(9)班 戴宁莹

风儿,你还记得我吗?

——题记

它是花,一株无名野花,它在盼风。

当它仍在襁褓的时候,土地妈妈就告诉过它,外面的世界,是无比美丽的。有一种光,叫做阳光,它会让你长得高高的;有一种浇灌在你身上,滋润呵护着你的水,是雨;还有一样东西,它叫风,它能带走花的香……

带走花的香?它一边细细思索着,一边努力拉伸着自己的躯干——它要长高,它要破土而出。

它每天都会抬头,估量着头顶上的泥土,看着泥土,一天天在它头顶变薄,感受着阳光透入泥土带来的暖意。

风,也是这么暖的吗?

快了,快了,它总是告诉自己。它已经可以感到雨钻入泥土中,已经能体会到雨水的清凉。风,也是这么清的吗?

终于,它露出了自己的小脑袋,可外面的世界它一点儿也看不见,四周长满了比它高出许多的叶茎,这些粗长条上布满了圆刺,看得它浑身冰凉。粗长条上,无不例外的,都顶着一朵朵艳丽

的花,似血般嫣红。它恨不得钻回土里。

它长在了从玫瑰里。

看哟,我们有新朋友了。嘿,长得真寒碜。

玫瑰们互相嬉笑着,对它指手画脚。

风啊,你在哪儿?

它叹息着,迎着评论,伸出了叶片。

它叹息着,迎着圆刺,往上生长着。

它叹息着,躲开挤压在一起的玫瑰,在蓝天之下露出了面。

它不得不成长。

渐渐的,它开出了花苞,比一丛玫瑰更高,更引人注目。可是它也经受了暴雨和烈日的磨练——它在倾盆暴雨后花瓣凋谢的玫瑰花丛中挺立,在炎炎烈日下皆垂下花朵的玫瑰花丛中昂头……

可是,它仍在盼风。

日月星辰,飞速的升了又落,落了又升,仿佛永远是旅客。来了又去,去了又来,从来不会静止,只有一天天变化生长着的生命,在证明着每一天的不同,以及匆匆时光的飞逝。它开了花,成了人们赞美的对象;它被园丁们保护着;它是整个玫瑰园里的风景……

也许我已经见过了风。它不断地暗示自己。

为什么我仍要盼风呢?

总有一个声音回应着它,千篇一律,却让它坚持了下来——

那不是你等待的风。

慢慢的,它老了,它的叶片不再柔嫩,它的花瓣不再雪白,没有人再对它露出惊艳的目光,没有园丁在关心它的美丽是否依旧。它的叶子又黑又硬,它的花瓣又黄又卷。

风啊,你在哪儿?

它明白,很快它的花朵就要凋谢,它的根部将被拔起,它会成为营养丰富的肥料,融入土地。到时候,它留下的只会是:以前好像有一朵白花,挺美。

它正想着,忽然感觉自己被拦腰折断,它惊恐地望向四周——它在飞!上下翻滚着,如同一只精灵古怪的小白鸟,它在云间快活地打着滚儿。

它忽地明白了什么,蓦然就放松了。

那是风,是带走花香的风。

它深吸了一口气,泥土与青草味儿混着玫瑰的幽香,甚至还有一丝不属于玫瑰的、清秀的芬芳,那是它的花香味儿。

它的花瓣被风一片一片轻柔地抚开,遗失在茫茫玫瑰园,带着风的香,飘落在泥土上。风的气息已是深入花瓣,从内而外地散发出来,一时间,竟是满园飘香。

它是花,一株无名野花,它记住了一阵风的香。

(指导老师:刘舒婷)

海风

厦大附中 高一(一)班 吴可

有人曾写
夜晚的海边
夕阳落下帷幕
只余流岚几许
星子刚刚登临夜空
在天边闪烁宇宙的诗篇
相爱的人们
十指相牵
沿着海岸线
任由海水沙砾
在趾间淌过
任由海风
吹来教堂的
钟声

其实
夜晚的风
是从大陆吹向海洋
从山鸟吹向游鱼
但
海风
就只是海上吹来的风吗?
我说他是
沙滩上翻飞成白山茶的
衬衫和裙摆,
是汹涌如洋流的泪水
是灿烂如星云的烟火
是涛声阵阵,枝叶摇摆中
晃动的树影和圆形的光斑
是游鱼寄给山鸟的思念

帐篷里亮着落日的碎片
在月光下
我也写
“相爱的人们
在海风里
十指相牵”

潮水将一枚贝壳
抵上我的脚尖
(指导老师:陈晓华)

我想

厦大附中 高二(二)班 陈曾婷

我想
我是遥遥的远星
黯淡
以微芒浸入墨色
于海中
汹涌着静默

我想
我是千千万万红砖中
普通的那一块
粗砺地磨着新的粗砺
消浊于一格一格的钟

如果可以
我想成为一叶书签
沁满油墨香
压平 然后泛黄

我想
目之所及有鲜花的烂漫
手之所触有阳光的炽热
而生活
是一场无声
震耳欲聋的歌唱
(指导老师:邹双)

游南鼎山记

厦大附小 三年六班 郑青辰

今天,风和日丽,碧空如洗,我和妈妈来到静湖公园的南鼎山游玩。

一走进去,我就看到了一座小石桥,桥下有清澈的溪水淙淙流淌,仿佛哼着一首轻快的山中小曲。桥边有一个小池塘,有的小鱼在繁茂的水草间嬉戏,有的小鱼在鹅卵石上仔细观察,用尾巴不停地扫着,仿佛在寻找什么宝藏。我一凑近,小鱼们就迅速地躲在水草后面,我想,它们是和我玩躲猫猫吗?我东张西望,可就是不见它们的身影。我遗憾地挥别小鱼,继续前行。

来到山脚,我看到蜿蜒曲折向上的石阶,像一条小龙躺在山间打瞌睡。石阶两边是茂密的树林,还有千姿百态的巨石夹杂其间。突然,我看到不远处的大石头上有一只圆溜溜的大眼睛,像一颗黑珍珠一样。我兴奋地跑上去一看,这是一只胖乎乎的小猪,它前后各有一个头,每个头边有一只巴掌大小的耳朵,两个糖果大小的鼻孔,我妈妈觉得它的鼻孔很可爱,就上去摸了两下,结果脚一滑,差点摔倒,我哈哈大笑说:“老妈,这是传说中的奇兽呢!可不能随便摸人家的鼻孔哦!看,这边有介绍呢。它来自《山海经·大荒西经》,它的名字叫屏蓬!”妈妈吐了吐舌头,尴尬地说:“真对不起,请神兽宽宏大量,不记小人过!”

我们继续前行,一路又看到了很多巨石神兽,有昆仑山保护神陆吾、传说中的神鸟帝江、象征子孙昌盛和吉祥的瑞兽九尾狐、可日行千里的瑞兽驺吾……让人目不暇接,惊叹不已。其中最让我感到特别的是陵鱼。陵鱼是来自《山海经·海内北经》的一条中国美人鱼,它也跟鱼一样在海中生活,鱼身、人面、手足皆有,半人半鱼。当我看到这只可爱的石鱼时,我还以为是一只普通的鱼,但没想到它是一只美人鱼,它有着一双黑溜溜的大眼睛,就像嵌着两颗黑宝石。它的上鱼鳍像天使的翅膀,下鱼鳍像一把小扇子。虽然它刻得跟《山海经》里描绘的陵鱼并不相同,可我觉得它富有趣味,可爱极了。还有一只神兽夔牛,让人心疼。我刚看到它的时候,它像一只健壮的牛,有庞大的身躯,但没有牛角。它是来自《山海经·大荒东经》的一只奇兽,生活在海里,一出水就风雨交加,声如雷鸣。黄帝把它抓住做成一面鼓,我觉得这太残忍啦!夔牛太可怜了。

走着走着,我来到一个巨石旁边,上面刻着六个红色大字“向上望,向前行”,我觉得这句话非常好,就和它拍照留念。我小心翼翼地爬上这块巨石,抬头一望,看到了整个静湖的风光,群山环绕,湖面如一面没有打磨的镜子,让我联想到“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨”。在阳光的照射下,碧绿的水面波光粼粼,几只高傲优雅的黑天鹅泛游其中。水面的长桥上游人如织,有的孩子在和天鹅打招呼,有的孩子在投喂小天鹅和金鱼,大人在旁边闲聊,看上去其乐融融。

终于登顶了,我看到了一尊巨鼎矗立中央,妈妈说它蕴含着开发区鼎定发展的美好希冀。我登上怡然亭,浩瀚无垠的大海、忙碌的港口和对岸美丽的厦门岛尽收眼底,内心充满了自豪和喜悦之情,为了祖国的繁荣富强,为了更好的未来!

(指导老师:林丽英)

记忆中的温暖

漳浦县盘陀中学 七年(3)班 林可欣

在记忆中,总有这样一个熟悉的身影。

每至傍晚,太阳已经西沉,空中隐约着月的踪影,巷口高大的老树下,她佝偻着身子,影子在地上拉得很长很长。

那时的我很顽皮,放学后总要和同学玩闹上许久,夜色将近时才记得回家,她便在那棵树下,一直张望复张望。纵使心中有焦灼,却也不曾有半句埋怨我的话。

在记忆中,也总有这样一个慈祥的声音。

“奶奶,你看,这株小花为什么不会开花呢?”她用那大手轻抚我的头发,脸上的笑意极淡又极远,她指着一棵悄悄吐绿的枝桠,道:“你看,那不是吗?”我凑近去看,上面隐约可见的一点粉红虽显娇弱,却顽强地傲立在枝头,已是欲绽之势。“孩子,记住,没有一朵花是不会开放的。”她的声音略微沙哑,却温和而有力量。

在记忆中,也总有这样一双宽厚的手。

她的手掌很宽很厚,指腹和掌心有许多厚厚的老茧和若隐若现的伤疤。这手很粗糙,也很细腻。

小时候的我爱吵闹,衣服遭殃也便成了常事。偶尔梦醒,看到她坐在陈旧的桌子前,用那双手,一针一线,细细密密地缝缝补补。第二天清晨一睁眼,床头便叠放着整整齐齐的衣服,而她脸上依旧挂着笑,将精心准备的早饭摆上了桌,看着我一口一口吃得香甜,眼底满含笑意。

听妈妈说,奶奶年轻的时候很漂亮,可是在爷爷去世的那一年,奶奶逐渐衰老,往日明亮的眼睛也蒙上了雾,背也一天天地弯下去,瘦削得令人心疼。可是,她从未带给我一丝忧愁。她微笑着,与我一起迎接生命中的风雨与彩虹。

正是有了她——我最爱的奶奶,我的童年才五彩斑斓。

(指导老师:王荣杰)



中国龙(剪纸)
市实小古雷开发区分校 三年(3)班 曾芷柔
(指导老师:陈小燕)

您的行为是孩子的榜样

家庭是孩子的第一处课堂
父母是孩子的第一任老师



2022全国公益广告大赛获奖作品