

M 关注

多元防范校园欺凌 守护“少年的你”

◎本报记者 陈慧慧 文/图

今年3月25日是第29个“全国中小学生安全教育日”。近段时间,校园欺凌受到各方广泛关注。为了让青少年健康成长,我市建立了一套完善的青少年安全保护工作机制,打造校园“青春护航信箱”工作平台,旨在及时发现在校未成年人遭受

侵害线索并迅速介入,把“救助站”安放在未成年人身边。那么,作为学生,遇到校园欺凌,要如何做好自我防护?家长又该如何引导孩子,正确应对校园欺凌?本期一起来关注。

青年志愿者入校开良方

近日,由漳州团市委指导,漳州市青年志愿者协会、龙文团区委主办的“青春接力 守护少年的你”青少年自护公益课走进龙师附小(龙文分校),来自漳州青年志愿者协会志愿者、龙溪猎鼠反扒大队队员,为在校五年级的40余位中学生带来了一场校园防欺凌宣讲课,教会同学们一起向校园欺凌说“不”。

何正确应对校园欺凌?志愿者们通过“体验式教学”,用生动的语言、丰富的现场教学方法,向学生们讲述什么是校园欺凌、校园欺凌带来的身心伤害以及拒绝校园欺凌的安全常识,教会他们向校园欺凌说“不”。同学们听得认真,学得仔细,纷纷表示,本次公益课受益匪浅,既加深了对校园欺凌危害性的认识,又提高了防范和应对能力,更学会了保护自己。

◎本报记者 陈慧慧

▶志愿者指导学生进行自我防护



在龙溪搏击俱乐部,每天下课都有数十名小学生前来学习搏击。孩子们戴上拳击手套,转腾出拳,眼神坚毅。“如今,越来越多父母给孩子报搏击培训班,一方面让孩子强身健体,另一方面也能提高孩子自我保护能力。”青年志愿者协会副会长、龙溪猎鼠反扒大队副队长、搏击教练沈滨说道。

除了搏击,跆拳道也成为不少家长的选择。家长赵女士的女儿性格内向,为了让女儿能够保护自己,便送她去学跆拳道。“刚开始练习的时候,她的身体协调性和柔韧性都很差,也不喜欢和别人交流。十几天一过,就发现孩子瘦了、气色好了、说话声音变大了,人也更加自信了。作为家长,我打心眼里高兴。”

强身健体,保护自己是一大部分家长让孩子进行体育训练的第一诉求。在沈滨看来,无论是搏击还是跆拳道,都可以在一招一式中,有效提高学生自我防卫能力,帮助学生塑造良好的品格和自律精神。“学习搏击可以提高学生的自信心和自我意识。这种自信心可以帮助学生更好地应对潜在危险,并更加冷静地处理紧急情况。在训练中,需要大量的身体运动和练习,这将有助于提高学生的身体素质和健康水平。身体素质的提高使得学生在面对危险时更具抵抗力。”

在闽南师范大学心理健康教育咨询中心主任陈虹教授看来,学生在校期间要学会与同学友好和谐相处,学会宽容别人,理解别人。当与同学出现矛盾或冲突时,要学会以和平方式解决问题,不要采用过激的行为方式。“但学生也要有自我保护意识,适当学习一些基本的自我保护技巧,如避免单独行动,学会呼救,掌握基本的防身术等,也十分必要。在遇到紧急情况时,能够迅速做出反应,保护自己的人身安全。”

学生 学习基本的自我防护技能

学校 “救助站”在未成年人身边

提升学生自我防护能力的同时,建立一套完善的青少年安全保护工作机制也至关重要。遇到校园欺凌,学校如何给孩子提供畅通、安全、保障隐私的投诉渠道?

2020年,漳州市检察机关会同教育部门进行分析研判,推动与市教育局、团市委签订《校园“青春护

航信箱”合作备忘录,打造校园“青春护航信箱”工作平台,旨在及时发现在校未成年人遭受侵害线索并迅速介入,把“救助站”安放在在校未成年人身边。

据悉,“青春护航信箱”工作平台运用“线上+线下”双渠道,主动收集未成年遭受侵害线索,为未成

年人合法权益提供了全链条、多渠道、无缝隙的联动保护机制——

线下全覆盖。在全市中职、中学、小学布设校园“青春护航”实体信箱,兼顾私密性与便利性妥善放置。信箱上印有求助热线和司法机关微信微博二维码,在校生可以随时选择通过网络或线下投寄的方式

及时、隐秘地进行求助。线上“云平台”。在检察机关官方微信、官方微博开设“青春护航信箱”栏目,在微信小程序上线校园“青春护航信箱”,在线接收留言,由专人每天负责查看、收集线索。检察机关对收集到的线索及时处置,对经审查涉嫌刑事犯罪的,移送公安机关立案。

家长

关注孩子情绪变化和举止

“面对校园欺凌,学生和家都需要勇敢站出来,共同应对。作为学生,要学会保护自己、寻求帮助;作为家长,要保持与孩子的沟通、引导孩子正确应对问题、与学校保持联系、引导孩子积极参与集体活动以及寻求专业心理援助。”陈虹教授认为,遇到校园欺凌,家长的应对方式尤为重要。

如果孩子遭遇校园欺凌,家长要如何做好干预?陈虹教授表示,家长要密切关注孩子的情绪变化和举止,定期与孩子进行沟通交流,了解他们

在校的生活状况。当孩子表现出异常时,家长要及时询问并给予关心和支持。当孩子遇到校园欺凌时,要引导孩子勇敢面对,不要选择逃避或沉默,也要教会孩子如何寻求帮助、保留证据以及自我保护的方法。同时,家长要及时与学校沟通,共同商讨解决问题的方法。

“如果孩子受到校园欺凌的严重影响,出现了心理问题,家长应及时寻求专业心理援助。心理医生能够帮助孩子进行心理疏导和治疗,缓解他们的心理压力和创伤。”陈虹教授建议。

▶青年志愿者走进龙师附小龙文分校,宣传青少年自我防护知识。



“零距离”体验 探索气象万千奥秘

近日,平和县气象局联合平和县教育局及平和县第三实验小学,开展“春风十里,气象日等你”气象开放日科普宣传活动。平和县第三实验小学400余名师生走进平和县气象局,近距离接触气象设施,探索气象奥秘,感知气象科技的力量。

在预警信息发布中心,平和县气象局的气象科普志愿者为同学们带来了一场精彩生动的气象科普讲座,通过分享气象趣味故事、模拟天气预报制作等形式,给孩子们讲解了平和的气候类型及特点、天气现象的形成、气候变化对生活的影响以及如何应对极端天气等相关知识,将深奥的气象科学变成了看得见、学得会、用得着的气象知识,引导孩子们进一步增强气象风险防范意识。

在平和气象科普展馆,气象志愿者详细讲解,并带同学们现场体验了灾害性天气VR体验机、虚拟天气播报、预警信号连连看、风阻自行车等现代化气象科普设备和知识等。在气象设备展示区,同学

们实地感知“气象”奥秘,通过近距离接触风向风速仪、雨量传感器、人工增雨作业车和火箭弹等气象仪器设备,现场观察火箭增雨发射架操作方法,展开了一场生动有趣的“气象之旅”。“只要向天空发射一枚‘增雨弹’就能降雨,太神奇了!”平和县第三实验小学5年(3)班的张旭最感兴趣的就是人工增雨的过程,他说,通过实地参加气象科普实践活动,学到了很多课本上没有的气象知识,知道了很多辨别天气的方法,希望以后可以探索更多气象奥秘。

“此次活动使学生们对气象知识有了更进一步的认识,增强学生应对突发气象灾害的能力,让学生真正走进气象、了解气象。”平和县气象局相关负责人表示,下一阶段,他们将持续开展科普进校园、进社区、进乡村等活动,引导社会公众关注气象、了解气象,促进全民科学素养提升。

◎本报记者 陈慧慧 文
通讯员 高派光 毛建波 图



▶学生“零距离”接触气象设施,探索气象奥秘。

M 资讯

漳州市中小学“校外班主任”工程启动

本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 陈静 陈秋燕)近日,漳州市中小学“校外班主任”工程启动仪式暨专题培训班在闽南师范大学举行。此次培训班围绕漳州市中小学“校外班主任”工程组织与实施细则、青少年团体拓展训练、学生心理问题行为解读与干预、班级管理德育等主题开展培训。

与会领导、嘉宾表示,漳州市中小学“校外班主任”工程将高校优质心理学学科资源整合到学生心理健康工作中,形成“政府主导、高校专业引领、家校社协同”的心理育人模式,为全国各地开展学生心理健康工作创新思路、树立典范。

据悉,为切实做好学生心理健康工作,护航学生身心健康成长,漳州市教育局与闽南师范大学合作开展漳州市中小学“校外班主任”工程。依托闽南师范大学教育与心理学院专业力量,为试点校服务各年级各班安排一名校外班主任,结合不同年级特点,通过开展心理主题班会、多元团体活动、校外班主任一对一谈心谈话、学生心理健康状况评估等形式,开展中小学心理健康教育,构建学生心理援助支持体系,帮助学生身心健康成长。

漳州市中小学心理教师、闽南师大心理学专业研究生、本科生参加培训。



剪纸进校园 文化种心田

本报讯(陈智育 文/图)3月26日,漳浦县文化馆到漳浦五中举办“非遗文化进校园,传统国粹润心田”活动。漳浦县文化馆馆长陈莉娜、福建省非遗项目代表性传承人陈燕榕参加活动。

陈燕榕深入浅出地为学生们讲解剪纸的历史由来和制作过程,并亲自示范技艺技法,精湛的手艺赢得了在场师生的掌声。陈莉娜向学校赠送了剪纸用具及其他剪纸材料,并对有关非遗文化做了精彩解读。此次活动让学生现场感受了非遗文化的魅力,同时也拉近了学生与非遗文化的距离,让学生了解了中华优秀传统文化,增强了学生文化自信的底气。

陈燕榕深入浅出地为学生们讲解剪纸的历史由来和制作过程,并亲自示范技艺技法,精湛的手艺赢得了在场师生的掌声。陈莉娜向学校赠送了剪纸用具及其他剪纸材料,并对有关非遗文化做了精彩解读。此次活动让学生现场感受了非遗文化的魅力,同时也拉近了学生与非遗文化的距离,让学生了解了中华优秀传统文化,增强了学生文化自信的底气。



漳城院：少数民族学生体验漳州布袋木偶戏

本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 游雪慧 文/图)近日,漳州城市职业学院组织少数民族学生前往国家级非物质文化遗产——徐竹初木偶艺术馆,开展“福籽同心·爱中华”主题活动。

在徐竹初木偶艺术馆,徐氏木偶的第七代传人徐强老师带领师生参观了各式各样的木偶头,详细讲解了《大名府》《赤壁之战》《八仙贺寿》等木偶戏特点,介绍漳州木偶雕刻的历史和木偶制作技艺。随

后,剧目演员大“秀”掌上功夫,为师生带来了精彩的布袋木偶戏表演。

不少少数民族同学意犹未尽,兴趣盎然,在专业老师的指导下,纷纷上手体验,让布袋木偶在指尖上流转。维吾尔族的迪拉热·阿不力米提说:“木偶师站在舞台上,用细腻的动作和表情,通过一个木偶诠释了精彩故事,让我十分惊奇也很触动。观赏木偶戏,让我更加切身地感受到了漳州布袋木偶戏的独特艺术魅力与深厚的文化内涵。”



将音乐课堂搬到户外

本报讯(杨婷晖 文/图)走出教室,走进自然。3月25日,龙海一中七年级把音乐课堂从教室搬到了户外,通过声势律动、节奏编创、音乐游戏等形式,探索生活中的音乐,激发学生的音乐潜能,引导学生积极参与到音乐活动中,师生一起感受不一样的音乐课堂。

在新课程改革的大背景下,音乐教育旨在培养学生形成良好的音乐核心素养,激发学生的音乐学习潜能。龙海一中七年级音

乐备课组突破传统音乐活动的教学模式,引领教学新思路,开展为期一周的户外音乐课堂。“此次活动学习的音乐,传递的是感动,分享的是爱。”音乐备课组老师表示,新课程改革教学观最根本的特征在于教学主体的改变,从原先的“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”,从“教会学生知识”转向“教会学生学习”的模式,在这样的情况下,对于音乐教学活动的改革十分有必要。