

诗意九江引客来 繁花朵朵别样红

长江经济带高质量发展主流媒体采风掠影



苍鹭腾飞 九江市融媒体中心 供图



庐山会议旧址



庐山含鄱口日出 九江市融媒体中心 供图

芳菲三月，春花盛开。浓浓春意花香随，一路繁花向九江。

3月18日至3月21日，长江经济带高质量发展主流媒体看九江暨“追得季·采风行”开启。来自全国各地的近20家主流媒体应邀走进江西九江，沿着习近平总书记走过的足迹，实地感受长江经济带发展脉动，感悟厚重的历史文化底蕴，用笔和镜头全媒体记录农文旅融合发展绘就的乡村振兴好“丰”景。

以“花”为媒 美景变“钱景”

九江和花总是有着不解之缘，这里有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高洁清雅，有“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的绝美意境，有“采菊东篱下，悠然见南山”的自在洒脱。

在九江，花与江，花与山，花与湖，花与人，总是发生着奇妙的化学反应。

走进彭泽县棉船镇，万亩油菜花，金黄灿灿，漫山遍野，层层叠叠，黄绿交映，游人如织，勾勒了“万亩金波花如海”的田园画卷。

油菜花，兼具观赏价值和经济价值，已成为九江重要的旅游名片之一。然而，在各地油菜花经济持续火爆、竞争激烈的情况下，九江赏花资源优势何在？

“匡庐奇秀甲天下”的庐山、152公里长江最美岸线、“中国最大淡水湖”鄱阳湖、山江湖城的资源优势赋予了九江赏花旅游独一份的魅力。

据介绍，以往，由于花期短暂的特点，“花开客来，花谢客去”成为常态。而现在，随着乡村振兴的深入推进，该市结合资源禀赋及文化特色，在赏花与乡村游、生态游的结合、产品创新以及产业链延伸等方面持续探索，推动“赏花经济”由“一季”向“多季”延伸。



长江国家文化公园(九江段)——琵琶亭

“为满足游客多样化赏花需求，规模化整合、特色化打造成为关键。”该市文广旅局工作人员表示。今年3月，该市还创新推出“一路繁花向九江”油菜花赏花旅游活动，植入花朝节、诗词飞花令、研学旅行、摄影比赛等花样“节目”。同时，统筹各地乡村旅游点、精品民宿和露营地等旅游资源，以“岛、江、湖、山、林”为内容，形成8条各具特色的精品赏花线路，以“赏花+”为抓手，打造“超长花期”。

以“旅”兴农“颜值”变产值

在江畔听书赏花，在江中小岛漫步寻花，在古村看繁花新绽。

缘起一朵花，不止一朵花。九江的春色，在一朵朵绽放的花朵上，在生机勃勃的乡村田野里，更在市民及游客不断探寻美好风景的脚步中。

在“赏花经济”带动下，九江拉长赏花经济链，推动农文旅融合发展，让“花经济”绽放“花产业”。在各大乡村旅游点，特色民俗文化、自然研学课程融入大自然体验中，汉服、书画、榨油体验、非遗展演等传统元素与美丽花海相得益彰。乡村已成为研学旅行、亲子自驾、团建踏青的热门选择。

在都昌县苏山乡达子咀村，数千只苍鹭翩跹起舞，高亢的鸣叫声不绝于耳。“人鹭共住一村”和谐共处的场景，成了江西上饶日报摄影部负责人吴菁相机里的美丽图景。

跟随路线，在蔓谷田园综合体，可以在魏晋风韵中欣赏四季花海，体验蔬果采摘、休闲垂钓等田园乐趣……一朵朵“花”撬动“美丽经济”。在文旅产业高质量发展的道路上，该市逐步形成以农兴旅、以旅促农的良性发展模式，推动农业更强、农村更美、农民更富。



九江龙宫洞

以“文”赋能 青山变“金山”

行走长江，看港兴岸绿、碧水东流；聆听时光，品千年文脉、生生不息。

“作为国家历史文化名城，九江文化资源丰富，明清时期是‘三大茶市’‘四大米市’之一，也是万里茶道上重要的交通枢纽。”一路茶香氤氲，在讲解员介绍下，采风团走进九江茶市，参观国茶名品馆、茶书阁、非遗馆和数字展厅，近距离触摸九江的千年茶文化脉络。

夜幕降临，琵琶亭沉浸式演艺灯光秀绚烂开演，参观者仿佛跨越时空来到了浔阳江头，近距离聆听江州司马白居易与《琵琶亭》的故事。

千里江山，只此青绿，九江之夜灯光璀璨、烟火气十足。在这里，美食小吃、非遗展演、互动体验等丰富多样，吸引了游客纷纷驻足拍照。

在都昌县苏山乡鹤舍古村，青瓦白墙的赣派建筑古朴素雅，保存如初。当地特色民间舞蹈《打伞伞》，让传统古村落绽放出更加迷人的韵味。在蔡岭镇华山村，始建于南宋的星凤楼掩映在油菜花海里。登楼而上，星凤楼法帖刻石映入眼帘，字体苍劲、飘逸挥洒。近年来，都昌县大力推进星凤楼文化挖掘，把“书法之乡”建设和“挖掘星凤楼文化、打造书法人才高地”作为重点文化项目，致力打造“江西书法小镇”。

“油菜花香与书法墨香在春天里的星凤楼相遇，别有一番特色，让人感受到了当地对美丽乡村建设和传统文化传承的力度、温度。”广西柳州市融媒体中心采集生产部副主任朱柳融表示。

本版文字由 吴静芳 采写
图片除署名外由 严洁 拍摄



鹤舍古村



民间舞蹈《打伞伞》



李花竞相开放



游客纷至沓来



棉船镇万亩油菜花海