

M 暖心故事

我通常喝得最多,留有余香的茶渣也归我嚼,于是每天夜里打发无聊的消遣主意自然也是归我出,大抵每次都是跳房子一类,别出心裁的实在是少,大伙儿最期待的就是看采茶戏了。

采茶戏

■ 厦大附中 八年(1)班 吴国卿

“山茶一现万里绿”,家乡的茶叶总是铺天盖地的香。

在地里干活时,那茶香拥挤在一方天地中,氤氲萦绕,沁脾醉心。这时的我与伙伴们总会琢磨着偷茶喝,往往是每人抱着一大捧鲜绿,在大人怒骂追赶声中逃得兵荒马乱,家里地大苗肥的还要多出点。我通常是喝得最多,留有余香的茶渣也归我嚼,于是每天夜里打发无聊的消遣主意自然也是归我出,大抵每次都是跳房子一类,别出心裁的实在是少,大伙儿最期待的就是看采茶戏了。

看一回实在不易。采茶戏只在隔壁乡开演,时间又是晚上,想看只有骑上自家的“二八红”。但我家没有条件,只能眼巴巴望着他们去。每次回来,伙伴们便会拥到我的跟前,走着“采花步”得意又欢愉地演上一段,我却

觉得不如现场好,沉着脸叹着气。其中几个看出了端倪,便出谋划策:“我家还有一辆旧的,明儿把链子装好还能骑出来。”闻听此言我眼前一亮,整个人都精神焕发了起来。第二天真正骑上它时,顿觉那真真是稀世珍宝。傍晚上灯时分,我们便动身了,那晚间的寂静模糊与幽幽茶香搅拌交融,难分你我,远处掠过茶树的乌鸦嚶嚶鸣叫着刷刷啦啦地飞远了,我的心也似乎被它们打包捎走了。链条在脚下啾溜溜转着,却只觉得车慢。隐隐的,远方似乎有了光亮,那是弥散在周遭完全黑暗中的泛着红光的舞台!横笛婉转的曲调似在耳畔吹起,采茶姐妹的衣袖也似乎拂过了我的发梢,我们蹬得更快了。

而现实却是,看戏是要买票的。我们哪能买得起?这可难不倒机灵鬼阿金,他眼珠

子一转,吞了口唾沫说:“跟我来。”我们尾随其后,猫腰屏气,找到暗处的一堵矮墙,打算翻越。只见他如孙悟空转世一般,后撤两步,脚下用力一蹬,高高跃起,双手抓住高出半个身子的墙头,扑通一声,安稳着陆。见状,小伙伴们下饺子一般一个接一个跳下。我们相视一笑,拍拍手上的土正准备走,却见三四束手电筒的光柱照射过来,是保安!“有票吗?有票吗!”不必说心里也明了,被抓到是要被赶的,搞不好还要大喇叭喊村里的大人来领呢!因此绝不能被发现,娘知道是要挨打的。几人伏在草中,一动不动,任凭夏夜的蚊子在腿上翻飞打斗,这才勉强逃过一劫。推推搡搡挤到戏台下,才翻出从家里偷出来的冻米糖、状元红,分着吃,倚着看,好不有味。

我最爱看的就是小丑了,白粉扑鼻,八字胡打颤,在一众小旦、小生中插科打诨,准能逗得台下人哈哈大笑。可惜的是,期待的丑角儿这回并没有登场,也没有《姐妹摘茶》这类有趣的桥段,只有青衣一直咿咿呀呀,一边抹泪一边倾诉衷肠。似乎这年的戏也没有十分有趣了。

临近半夜,走的人多了,演员也不再卖力,恹恹的全然没有原来的美感。打着哈欠的我们也准备走了,当然一定是要从正门走。一行人勾肩搭背,大摇大摆地走出戏院,此时早已没了来时的兴奋,各自谈着喜爱的片段,跨上车,咧开嘴,任笑声回荡在兽脊般踊跃的茶山之间。缓缓骑行,悠悠然抬头望,那远山向两边铺开,重影交织,弧线优美,映出皎月。半路上大家都渴了,便想着摘茶来喝,正巧村中壶不离手的“养生哥”也随我们一起,众人便各在自家田里采上一撮最为鲜嫩的茶尖儿,一股脑儿塞进“养生哥”的水壶。翠绿的茶叶在清水间打着旋儿,一人一口间,倒没有初才长成、未炒即泡的茶叶的青涩味了。

后来每每返乡,伙伴们总因各自忙于学业难以再聚。再端起盖碗儿,喝到家乡的清茶、看到采茶戏,总觉得没有当时那般好喝,好看了。

(指导老师:李文洁)

M 童趣

小事两则

■ 市实小 二年(8)班

林昱辰

煎鸡蛋

星期六,老妈在厨房洗菜,她见我没事干,就叫我来厨房煎蛋,我答应了。

我走到冰箱前,打开冰箱门,看见一个个鸡蛋好像一群小娃娃,正躲在冰箱里睡觉呢!我拿出一个鸡蛋走进厨房,拿起一个碗放在桌子上。我拿起鸡蛋往碗的边缘一敲,蛋壳裂开了一条缝,好像咧开嘴正对我笑。我沿着缝用力一掰,晶莹剔透的蛋清和圆圆的蛋黄瞬间就流进碗里,像诞生了一个小太阳。我拿起一双筷子飞快地在碗中搅了起来,碗中发出了“砰砰砰”的响声。很快,蛋清和蛋黄融合在一起了。

我打开煤气,把锅放在煤气炉上,火苗就像火舌一样舔着锅底,我往锅里倒了一些油,我生怕油溅到我身上,所以站得远远的,已经做好了逃跑的准备。我把鸡蛋倒入锅中,鸡蛋边缘冒出许多泡泡,我拿出铲子把鸡蛋翻了个身。过了不久,蛋液完全凝固,还散发出诱人的香味,我觉得鸡蛋熟了,就把鸡蛋铲出锅,放在盘子里。

老妈见我把蛋煎好了,过来尝了一口,说:“真好吃!”我吃着黄澄澄、油光发亮的鸡蛋,得意地笑了。

拔牙记

周末,乌云密布,天阴沉沉的,我和老妈来到了牙科医院。我们乘着电梯到了二楼,医生还在工作间里。

突然,我听见了一个小婴儿的哭声,好像一把把尖刀插在我的心上。正在我魂不守舍的时候,穿着白大褂的医生走了出来,我吓得心惊肉跳。老妈和医生把我带进了“刑场”,我的心七上八下的。医生在我的牙齿上喷了一种凉凉的药,我差点痛死!要拔牙了,我害怕得嘴都不敢张开了,医生说:“把嘴张大。”我胆怯地把嘴张开了。医生拿出一把闪着“寒光”的钳子,他用钳子钳住我的牙,然后用力一拔,可是我的牙连歪也没歪一下。

于是,医生去隔壁拿来了一把未拆封的钳子。打开后,他再次用钳子钳住了我的牙,也好像钳住了我的神经,我心里直打鼓:医生怎么有这么多把钳子呀!这次,医生使出吃奶的力气用力往外一拔!

终于,医生把我的牙拔了下来。他用棉花塞住了我的牙床止血。我心里想:为了不再受苦,以后我要多咬硬的食物,下次我的乳牙可一定要自己掉呀!

(指导老师:周佩英)

幸福的滋味

■ 市二实小 五年(15)班 郑佩林

幸福是多味的,它可以是酸的,可以是甜的,可以是苦的,也可以是辣的。我的幸福就是多味的。

酸味幸福

酸味的幸福是很难受的。记得一次生日,我想要一个大铅笔盒作为生日礼物,要求是正常铅笔盒的两倍大。家里人都不同意,说是买那么大没用,只有一向疼我的爷爷给我买来了,我很是高兴,可货到手中,觉得很丑,有些许不满。可爷爷打来电话说:“孙女,礼物喜欢不?喜欢就好,这可是爷爷挑的最好看的一个咧……”我看到了爷爷的皱纹与白发,鼻子一酸,幸福扑面而来……

甜味幸福

甜味的幸福比蜜还甜。期中考试的前一天,妈妈对我说:“明天就考试了,把这杯热水喝了就去睡觉吧!”我顿时觉得心里暖暖的。第二天醒来,妈妈又对我说:“考试前一定要做好心理准备,没考好也没关系。只要你认真了,努力了,尽力了,就是最棒的!”听完,一股暖暖的爱意涌上心头……

苦味幸福

苦味的幸福是痛苦的。寒假的时候,我由于生病住院了,天天都要打吊瓶,并吃下苦苦的药。那时我的心里是痛苦的。我不想打吊瓶,不想吃药,但有爸爸妈妈陪着我,我就顽强地挺过了这段艰难的日子。出院后,我发现妈妈消瘦了许多,而我却变重了,好像生病的不是我,而是妈妈,这种苦味幸福谁能得到了?

幸福是多味的,它就藏在家人不经意的一举一动之中。只要你用心去发现并感受,就会被幸福牢牢地缠住,永不分离……

擦一擦幸福的泪水,用一个舒心的笑容来回应我多味的幸福。

(指导老师:黄小玉)

春天来了

■ 市实小 二年(3)班 黄晗暄

春天来了,小红的妈妈说:“小红,春天来了,你要不要去找找它呀?”小红说:“好啊。”只见她脱掉厚重的棉袄,冲出家门去寻找春天。

小河解冻了,那是春天苏醒的气息吧;小鸭子嘎嘎叫着,那是春天的声音吧;柳树长出了新芽,那是春天的头发吧;喜鹊叽叽喳喳叫着,那是春天在呼唤我们吧;小红欣喜地大叫:“妈妈快来看,这儿有一片美丽的花朵儿!”妈妈

和小红走近一看,一朵朵粉扑扑的小花,那么娇嫩,那么水灵,迎着风,朝着阳光,摇摇摆摆,仿佛是一个个刚出生的孩童,正在好奇地端详着这个世界。“妈妈,我觉得春天就在我们身边,正等着我们张开双臂去拥抱它呢!”

是啊,春天来了,我们看到了它,我们听到了它,我们感受到了它。

春天真是好美丽啊。

(指导老师:周舒敏)

三袋麦子

■ 漳浦县城南小学 三年(2)班 陈卓昊

快要过年了,土地爷爷给小猪、小牛和小猴各送了一份节日礼物——口袋麦子。

小猪看着黄灿灿的麦子,心里想:哈哈!我都有一袋麦子了,还要劳动干嘛呀?吃麦子就好啦!哈哈哈……

小猴看着黄灿灿的麦子想:我现在有一袋麦子,我现在拿去种,那么秋天我将得到更多的麦子。

小牛看着黄灿灿的麦子,想:我应该劳动,我如果拿去种,那么秋天我得到的麦子将会更多。

小猪天天吃麦子,没过几天,就把麦子吃光了。没办法,他只好再去找土地爷爷要一口袋麦子。于是,小猪去找土地爷爷了。到了土地爷爷家,小猪说:“土地爷爷,请您再给我一口袋麦子吧。”

土地爷爷大方地说:“可以

呀。”说完,便又给了小猪一口袋麦子。可是,小猪还是没有去种。

小猴将麦子种进了田里。可是,小猴子却不捉虫、浇水、除草。没过几天,麦苗便全都枯了。

小牛也将麦子种进了田里。小牛非常勤劳,早出晚归地去田里给麦苗捉虫、浇水、除草。

到了秋天,小猪把麦子都吃光了,小猴的麦田也没有大丰收。

小猴、小猪问小牛:“你的麦子为什么越来越多呢?”小牛回答:“小猪,你不劳动,麦子怎么越来越多?小猴,你有劳动,却不给麦田捉虫、浇水、除草,也不会丰收的。”

小猪和小猴听了小牛的话,羞愧地低下了头。

只有爱劳动,才能有收获。

(指导老师:洪秋莲)

M 追梦

心中有梦 无惧路远

——读《文学的星空》有感

■ 漳浦一中 八年(8)班 林书逸

说里看见了自己,没错,我的结果是失明,就像那条大鱼的结果是骨,就像每个人的结果是骨灰。如果总是盯着结果,那当然什么都没有意义,但是人活着是为了这个过程……”就这样,小说拯救了他,也让他彻底爱上了小说,下决心写小说。

梦想的萌发总是一瞬之间,可追逐梦想的道路却是漫长而艰辛的。期间他失败,也被怀疑过,最致命的是与日俱下的视力使他的阅读受到了限制。他只能借助扫描仪把书本制作成方便听读的电子书,克服了自己与文学之间的障碍。

“对文学的追求让我忘记失明的苦恼,命运考验过我,文学救了我,它出现在我最困难的时候,也一定会陪我走到最后……”读到这里,我的眼角不觉湿润了。一种敬慕之情油然而生——在5000多个逐渐分不清白天与黑夜的日子里,这个年轻的工匠以惊人的阅读、勤奋的创作、顽强的奋斗穿越了人生的黑暗,也许他将一生漂浮在那黑色的河流之上,但他也将永远怀着那颗赤子之

心,仰望那一片亘古的星空和梦想。

如果你一出生,就有人不断对你说,你只能做一件事,过某一种人生,你会从此低头接受命运的安排,还是努力奋斗,让不可能成为可能?这个问题的答案我在吴可彦的身上找到了。同样向命运发出叩问的还有另一位女孩,她就是中传的首位盲人研究生——董丽娜。

2023年6月28日早晨,在中国传媒大学举办2023届毕业典礼暨学位授予仪式上,毕业生代表董丽娜被党委书记廖祥忠搀扶着走上台发言,她的故事从此被更多的人知晓。

因视力低下导致失明的她上了盲校,刚上盲校时,老师就对她和同学们说,“你们一定要好好学习推拿,这将是你们以后唯一的出路”。对此,董丽娜很困惑:“为什么所有人都只能做同样一件事情,去过同一种人生?人生怎么能刚刚开始就被宣判了结局?”一次偶然的的机会,她获得了学习播音朗诵的机会。她辞去工作,孤身一人来到北

京。第一次上播音主持课,董丽娜便被深深吸引了,“第一次知道原来声音具有这么大的吸引力!”从那以后,董丽娜爱上了播音,每天除了睡觉,几乎所有时间都在摸着盲文练习发音。“读书曾带给我快乐,我也想通过声音传递给更多的人。”

这样看似荒唐的梦想却在她的努力下奇迹般地实现了。如今,她那清澈干净、饱满又富有磁性的声音通过电波传入了亿万人的耳膜。当你看到她微微闭着的眼睛,在灯光下艰难地一眨一眨的时候,当你闭上眼睛,任凭那悦耳的声音滋润着你的心田的时候,你一定会被一个伟大的力量深深地折服。这就是热爱的力量与坚持的信仰!它如一把利剑划破黑色笼罩的长空,如一颗悬于夜空中的闪亮的启明星,冲破了桎梏,照亮了前行的远途。

亲爱的朋友们,一个盲人尚能如此执着与热爱,如此不懈追求自己的梦想,我们有什么理由不去奋斗,不去勇敢追求梦想呢?

(指导老师:林萍)



春之韵

■ 梦城实小 四年四班 王诗妍

(指导老师:林宝惠)