

M 教研一线

语文阅读理解有方法

编者按

语文学习中,阅读理解是重点和难点内容,不仅解题难度大,还考验学生的逻辑推理和文学鉴赏能力,而且每次考试题型也不同。不少学生反映,做阅读理解经常读不懂、答不全、理解跑偏,甚至是时间不够用,语文成绩总不太理想。那么,阅读理解有何答题技巧?要怎么提升答题准确度?本期采访了一线老师,分享阅读理解的解题方法与技巧。



▲龙海四中吴燕滨老师课间回答提问 本报记者 苏水梅 摄

▲市二实小语文课上,老师组织同学们分小组讨论阅读理解题。 本报记者 苏水梅 摄

高中 读文解题不妨逆流而上『摸脉』

“语文阅读理解,对于高考语文学科而言,属于‘弯道超车的机会点’。”漳州第一外国语学校高三年级语文老师蔡园认为,高考临近前的复习阶段,高三学子们要立足“阅读之道”,适时盘点阶段复习情况,以语言为抓手,细读文本,串联、搭建知识框架,根据任务指令答题,力求稳妥得分。

内化读文技法,读懂文本很关键。蔡园说,指向核心素养考查的阅读,实际上就是“读者”“作者”“命题人”的一场穿越时空的对话。越是紧张备考,越应巧借高考真题,教材文本进行文本细读和打磨。优秀的作品,一文可以包揽众多的知识,牵一发而动全身,具备带动知识齿轮的迁移力量。她建议,文本细读的习惯应贯穿读文(做题)始终,目光停留之处,记得要有笔端的痕迹。要特别关注作者“匠心独运”之处,例如,文本形式上的重复处,重复中的“变化”可能是“破文”密码;文本“令人费解”之处,悬念、突转、反差等思维“瘀滞”节点,要站在读者视角“通”其“脉”;文本刻意留白之处,可以从艺术技法、写作意图、上下文情境等路径突围,体会其意蕴无穷的艺术效果。

在蔡园看来,文学作品从作者笔端落成后,其艺术奥秘便蜕化为隐性的、潜在密码了。读文解题,实际上就是在“逆流而上”,从隐秘的生成过程中回溯文学艺术的奥秘,是解文之利器。她建议,学子们可以在做题中练法,在文本中“摸脉”。文学阅读“反套路”,并不是说文学阅读没有方法可循。站在哪座山头唱哪首山歌,不同的文体,有不同的读法,但是“起承转合”的章法却是阅读通法。如,在信息类文本阅读中,强化抓取段落之间的逻辑关系的能力。散文类文本理解,关注散落于文段中的语脉流转。诗歌鉴赏,因为文字的跳跃性强,更要基于上下句、前后联、全诗进行文字互解。在语言文字运用的“语句补写”题中,关注上下文语境内容,方可精准补出句子。诸如此法,遍及高考语文学科试卷角落,慎始慎终,有始有终方是应对之道。

“高考试题题干表述的陌生化已成为常态,备考要有反套路的思维构建。”蔡园分析,褪去命题“新衣”,架起骨架的依然是知识、能力、技巧。审题要领要有洞悉隐藏知识点的敏锐力,巧借现代汉语语法知识,破解题干的语言侧重点、语句间的逻辑链条、答题指向等。“建议高三学子们要根据任务指令答题,依托情境提示答题。三思而后行,反思答案要点之间的逻辑关系后再落笔,防止答题机械生硬、标签化、角度交叉;重视讲评课,可以通过自评—师评—师生共评等多种方式,探讨答案要点的逻辑性,检验自己是否有从多角度横向展开,或者多层次纵向挖掘,是否能在高质量的备考中,形成结构性思维的能力。‘思维发展与提升’或隐或显,以不同方式不断在试题中发挥关键作用。逻辑思维要求从审题开始,直至答题结束,一以贯之。尤其要提醒的是,庞大的复习知识网络布阵,需要有一定的记忆路径,同学们可以以教材篇目(熟悉篇目)为抓手,串联、搭建知识框架。整理、复盘前期备考中使用过的高质量题目,用好二次作业卡,反复精研。”蔡园说。

◎本报记者 苏水梅

初中 根据文本类型掌握解答策略

“在中考语文学科中,现代文阅读始终占据半壁江山。阅读理解如同一场智慧的较量,它考验着学生对文字的敏感度和篇章的洞察力。”龙海四中副校长吴燕滨结合近三年中考语文学科试题的解析,给学生提出了阅读文学类文本、实用类文本和非连续性文本的策略点拨。

吴燕滨分析,文学类文本阅读的选材以落实立德树人根本任务为导向,选取富有文化底蕴和时代精神的文章,彰显了时代主题、文化自信。近三年文学类文本阅读试题的设计注重课内外勾连,如2023年链接九年级上册《我的叔叔于勒》,分析以回忆往事的角度叙述故事的好处;2022年链接八年级下册《灯笼》,探究结尾引述历史故事蕴含的意义;2021年所选文章内容与七年级下册《老山界》相关。

吴燕滨建议,学生可以从三个方面进行训练:一是关注选材,多阅读有关中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等题材的文章,建立自觉、自信的文化意识;二是关注教材,从单元主题、写作手法、内容趋同、文本题裁、文章主旨等方面进行整合复习,达到“万变不离其宗”的目的;三是关注答题,整理文体知识和高频考点,掌握各题型的解题思路和答题步骤,对点精准作答。

关于实用类文本阅读,吴燕滨认为,试题设计常与社会热点相关。其中,说明性文本主要考查学生对文本的综合理解与分析能力,培养学生的科学探究的精神;议论性文本阅读注重逻辑分析,要求能区分观点与材料,发现两者之间的联系,通过思考作出判断,培养多角度理解与分析文章的能力。

针对此类文本阅读,吴燕滨给出的训练策略:一是阅读说明性文要理清选文说明了什么事物或阐释了什么道理,具有什么特征,要会从中提取关键信息,运用文章中的信息解决实际问题;二是议论性文本注重论据分析,论证方法、论证思路、文章结构等知识要点的考查,要注意答题的规范性和完整性。

“非连续性文本阅读主要考查学生在非连续性文本阅读中筛选信息,形成解释,反思评价,迁移运用等能力。”在吴燕滨看来,文本材料关注时事热点、地域文化、传统文化,注重图文结合,常与综合性学习、应用文写作等融合考查,比如,2023年考查推介语,2022年考查邀请函。吴燕滨建议,非连续性文本阅读的训练策略:一是多了解科技、自然、传统文化、民生等材料风格特点;二是灵活提取关键信息,思考设题的命题意图;三是平时多关注小作文和阅读语境相结合的训练。

“解读现代文阅读理解要有文本意识,答题紧扣文本,一切问题都可以从文本中找到答案;要有语境意识,回归出处,联系上下文和文章主题答题;要有题目意识,认真读题,把握题目中包含的与内容主旨相关的各种信息,并注意分值。阅读理解能力的提高是一个渐进的过程,需要学生持之以恒地思考和练习。通过字句的斟酌和篇章的推敲,学生不仅能够能够在中考中取得优异的成绩,更能培养出终身受益的的阅读和思考习惯。”吴燕滨说。

◎本报记者 苏水梅

小学 大多可以在原文中找到答案

在小学阶段,语文阅读题是考试中不可或缺的一部分,它不仅考查同学们的阅读能力,更考验同学们的理解、分析和表达能力。阅读理解大多可以在原文中找到答案,只要认真阅读,反复琢磨,平时加强训练,培养语感,答题言之有理,就可以在日积月累中逐步提升阅读的深度和广度,提高成绩。

漳州市第二实验小学郑晓倩老师建议,在做阅读题时,可以按照以下步骤:第一,通读全文,整体感知。先读文章标题,浏览全文,了解文章的体裁、结构,把握文章的大意。浏览中边找出能概括文章大意和中心思想的关键语句,对文本有一个整体的感知;第二,认真审题,明确方向。一般来说,题目主要由作者的话与命题者的话两部分组成。命题者在出题时会设置醒目的提示,一方面提示答题范围,如限定在哪一自然段或哪个句子,我们就可以锁定答题区间。另一方面提示答题角度,如选择“正确”“不正确”,或回答“是什么”“为什么”“有什么好处”“表达什么情感”等,可据此分析题目的出题点,进而挖掘答题信息和答题思路。然后,根据提示答题要求进行回答;第三,定位原文,寻找依据。审清题目要求后,可以带着问题,迅速回到原文,定位与题干相关的内容。同时,注意语言表达的规范性和准确性,避免使用口语化或模糊的表达;最后,检查答案,确保完整。完成答题后,同学们可携带阅读理解的成果回归原文,检查答案是否完整、准确,检查是否遗漏了题目要求的内容,是否回答了所有问题,以及答案是否与原文相符。

“要想真正提高阅读能力,平时的训练与积累也是必不可少的。”郑晓倩老师建议采用“读—练—测—延”的方法进行训练。首先,广泛阅读,批注感受。可以阅读不同题材、不同风格的文章,学习不同的写作技巧,边读边批注自己对作者思想感情的理解、对文章语言的品析、对表达方法的领悟等,提高自己的阅读理解能力;其次,重视预习,对照课堂。预习时,可以把课后问题作为阅读题进行思考,把自己的想法记录下来。课堂上,将自己的想法与同学进行交流,与老师的讲解进行对照,看看自己答对了哪些要点,有哪些要点自己没有考虑到,没有考虑到的地方就要认真听老师的讲解,找到正确的理解方向。如六年级下册第一单元《北京的春节》《腊八粥》的课后题都涉及“哪些内容写得详细,哪些写得简略?这样安排有什么好处?”可以提前整理出答题技巧;第三,精做练习,查缺补漏。坚持定期做阅读练习,且在精不在多。每次做练习时,我们需根据选文长短设定10—15分钟的时间,运用所学的阅读方法、解题技巧进行答题。做完之后,对照参考答案进行订正。订正并不是直接把正确答案抄下来,而是要进行分析、反思,梳理出这类题型的答题思路;第四,举一反三,巩固方法。在语文测试与日常的阅读练习之后,根据自己掌握不好的文本类型或题型,寻找类似的阅读题进行巩固训练,牢固掌握阅读题的答题方法。

◎本报记者 苏水梅

文明漳州城 爱拼才会赢

漳州高新区九湖中心小学——

凌波故里颂文明 荔海毓秀谱芳华

高新区九湖中心小学坐落在凌波故里凤凰山之中,校园占地53亩,现有36个教学班,1400多名学生。学校传承墨子的“兼爱尚贤”教育思想,以“知书达礼 文武兼修”为育人目标,弘扬五行文化,五育并举,积极开展文明校园创建工作。先后获“福建省义务教育教改示范校”“福建省平安校园”“漳州市文明校园”等22项集体荣誉。

崇明德协同育人 精神文明建设成果彰显

学校高度重视德育工作和精神文明建设,结合重要节日开展“扣好人生第一粒扣子”等文明教育实践行动。通过国旗下“社会主义核心价值观”诵读活动,强化学生思想道德建设。开展以“礼”为主线的文明礼仪教育,新生“开笔礼”、重阳节“敬老礼”、瞻仰先烈“缅怀礼”、感恩母校“毕业礼”等,让文明礼仪内化于心,外化于行。联合相关职能部门协同育人,加强学生学

制文明、交通文明、消防安全等宣讲教育。创作抗疫歌曲《你戴口罩真好看》,在疫情防控中发挥积极宣传作用,歌曲《荔枝红了》被确定为漳州荔枝博物馆馆歌,参与拍摄的清明文明祭扫公益主题短片被推送到省文明办及学习强国等,学校精神文明建设成果显著。

艺术教育润童心 特色项目育时代新人

学校充分挖掘地域元素优势,开展闽南文化艺术、环创纸浆画等艺术教育。举行“闽南情 凌波韵”闽南特色传统艺术艺术节,自编自导的“醒狮”“大鼓凉伞”“彩窗”“扒龙船”等具有闽南民间艺术色彩的节目,洋溢着浓厚的乡土风情,闽南特色传统艺术文化得以弘扬与传承。学校少年宫环创纸浆画工作坊,废纸环保利用制作艺术品,参加漳州市艺术节作为美术艺术实践工作坊现场展示。学校将文明教育与乡村学校少年宫建设相融合,开设太极拳操、武术操、

手语操等体育大课间。开展闽南大鼓凉伞、舞狮、闽南童谣、编程、经典诵读等39个少年宫项目,涵盖了艺术创作、体育运动、传统文化和科技创新等。几年来获得省级奖项20多人次,市级奖项100多人次。

校园文化主脉彰显 文以载道 以文化人

学校文化主脉彰显,文明印记流转。由孔圣人引领的文道及熠熠生辉的八尊伟人,寓意为榜样力量的感召,操场五环标志代表运动强身之力量,体现全面发展的育人追求。艺术馆、图书馆、书法室、书山、印章、艺术魔方等文化景观匠心独具。党的教育方针、社会主义核心价值观、垃圾分类等文明印记处处彰显,崇尚文明在校园中蔚然成风。

学校将以创建文明校园为契机,加强德育教育、艺术教育、校园文化等创新工作,努力实现学校教育高质量发展。



九湖中心小学校园一角

文明校园风采

本组文图由 市委文明办 提供