

M 我们的节日

记忆中的端午节

记忆中的端午

市二实小浦东校区 六年(6)班 苏若尧

端午已近,粽叶的清香在每家每户里缭绕着,随着微风,飘呀飘呀,飘到了每个人的心中,勾起所有人心中关于端午的记忆。

记忆中的端午,是糯米的香气。每年奶奶都会买许多食材来包粽子,那一片片宽如手掌的绿叶被奶奶的手轻轻一折,便有了个尖锥似的粽叶。这时奶奶会在里面放上适量的糯米和配料,然后一折,一绑,一个个被棉绳包着的粽子就完成了。蒸好后的粽子吃起来,那粽叶的清香渗进了粽子之中,有一股淡淡的香气在口中蔓延,让人无法忘记。

记忆中的端午,是家人的祝福。清晨,在

蒙蒙雾气之中,奶奶会去摘一些新鲜的艾草,那种清香又带着辛辣的味道萦绕在我的鼻尖。奶奶把新鲜的艾草放入水中泡一会儿,然后洒一些在我们身上,艾草的清香从头蔓延到脚底,满满的幸福感也随即布满了全身,让人顿时充满了力量。

记忆中的端午,是龙舟的激烈。初夏的热风吹拂江面,荡起层层波纹,闪出点点金光。岸上人山人海,孩童们纷纷从人群中挤出脑袋,大人们举起手机准备拍照。一艘艘龙舟入水,哨声响起,鼓手打出令人振奋的鼓声,舵手们随着节奏奋力地划着船桨。舵手们的动

作行云流水,由前往后,整齐如一,富有节奏感的鼓声,夹着大家加油助威的呐喊声,场面异常火爆。一面面旗帜在阳光下飘扬,是最美的景色。最终,在所有人的见证下,红阳队率先抵达终点。岸上爆发出雷震般的欢呼声,让人难以忘记午后赛龙舟的激动场面。

端午,承载着中华五千年的文化,是屈原沉浮在岁月长河中的精神,他用生命建造了中华民族的血气,正如《离骚》所写:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”这是他的信念,也是整个中华民族的信念。

(指导老师:徐国才)

与文化赛龙舟

市二实小 六年(11)班 曾晨育

“重午龙舟岁岁陈,轻舟飞燕各如云。”每逢端午节,在温暖的微风和炽烈的阳光交织下,一年一度的龙舟竞渡热闹开场。阳光洒落在波光粼粼的江面上,反射出耀眼的光芒,映照

着那威风凛凛的龙头,其眼珠似铜铃般圆瞪,嘴巴张开露出金色锋利的牙齿,仿佛一条生猛的巨龙在水面上展露雄姿。依次排开的龙舟上,划手们身着五彩战衣,红橙黄绿青蓝紫,如同一道道流动的彩虹。他们身材魁梧,肌肉在阳光下闪烁着汗水的光泽,手中紧握着经过精心雕刻的船桨,准备投入紧张激烈的角逐。随着“咚咚锵,咚咚锵……”的锣鼓声越来越近,河岸两边的人群里外三层地拥挤着,形成了比城墙还要厚实的人墙。观众们激动地掏出手机,高高举起,拼凑成一堵壮观的“手机墙”,试图将这精彩瞬间永远定格在数字世界之中。他们的呼喊声汇成一片,挥舞的旗帜在阳光下闪烁着光芒,呐喊声中充满了对胜利的渴望与支持:“启航队加油,神舟队必胜……”直至嗓子沙哑,情绪激昂得连脸上的血管都隐隐凸出。

龙舟上的队员们眼神坚定而有力,凝视着不远处的终点线,仿佛已经看到了胜利的彼岸。他们手臂上的肌肉随着每一次有力的划桨而紧绷、跳动,船桨划破水面,带起串串水花,如同珍珠般在阳光下熠熠生辉。水花与汗水交织在一起,流过壮硕的肩膀,沿着黝黑的肌肤,最终滴落到木制的龙舟上,随着江水的节拍慢慢融合。

观众们的呐喊声此起彼伏,仿佛给赛龙舟的队员注入了额外的力量。阳光照在飘扬的彩旗上,使得颜色更加鲜艳夺目。直到最后一声哨响宣告比赛结束,呼声和掌声才渐渐停歇。胜利的隊伍互相拥抱,喜悦与汗水交融,而那些未获胜的隊伍虽心存遗憾,却也心怀希望,因为他们知道明年还有机会再战江湖。

赛龙舟不只是一场竞技,更是对端午节文化的传承与发扬。这些装饰华丽的龙舟虽然不大,但它们承载着千百年来人们对于这项传统节日的热爱与敬意。

(指导老师:黄秀贞)

吃粽子品人生

颜厝中心小学 六年(6)班 郑思好

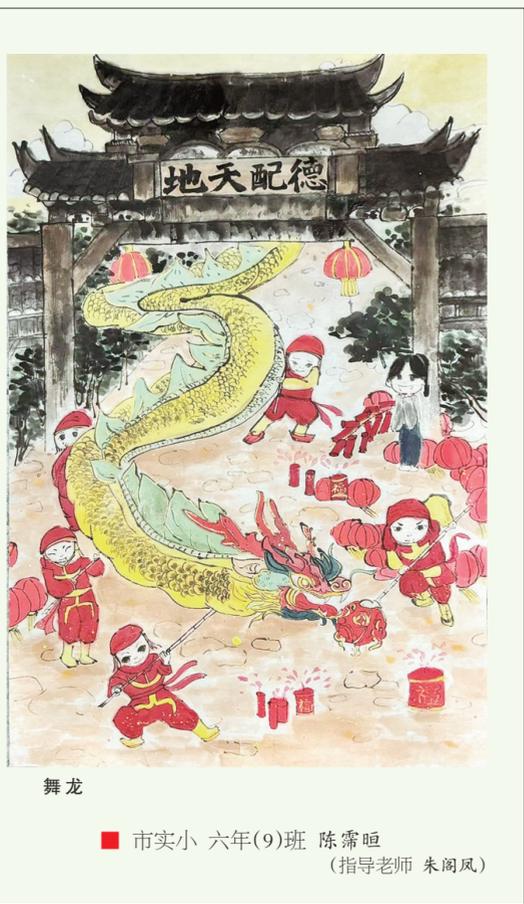
我眼前仿佛飘过一朵白云,眼底下的“雪”是大自然给予我的礼物。馅料在未经磨练的时候虽朴实无华,可你不知的是它在经历闭关修炼后,从厨具大门之中走出来的,是一个全新的容颜,肉的红颜,板栗的黄色中带着甜,豆子则流出生命的灿烂。这样的光,亮得我睁不开眼睛。

“望梅止渴”的理论不是没道理的,光是看着就让我口水兄弟推推挤挤地,你争我抢地涌出了嘴角,出来长见识了。难道你的口水兄弟会安分守己地、乖巧懂事地留在他们的住处吗?竹叶成立体三角,糯米家族上位,这回他们请出了馅料民族一起热闹,裹好之后用绳子系上,一个家族开始欢腾,开始经历其

成长风雨。

“哇”,这气味的确诱人!虽在房屋内,但香气已远飘十里,这时候你去村里走上那么一圈,说是粽香王国到此一游都不过分。拉开绳子再细细剥开竹叶,那鲜嫩的模样,多么诱人啊!糯米紧裹着馅料,散发出五彩之光,那是天下绝无仅有、无法形容的。每个人都来上一颗,房屋里的香味更是浓郁。这一回不再是奶奶一人做,而是多了一个我在旁学,我体会到了奶奶的爱,品读到粽子的味。吃粽子,吃的不只是米粒与馅料,更是一种传承与精神。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,或许这就是奶奶教我的人生道理。(指导老师:张俊政)



舞龙

市实小 六年(9)班 陈需恒
(指导老师:朱闻风)

雨夜期盼

高二二班 吴思祺
漳州开发区海滨学校

我期盼着雨夜
窗外淅淅沥沥
洗净了市井尘埃
轻轻的
我想走出去
寻找属于我流浪心灵的栖地

我期盼着雨夜
雨幕下滩滩水坑
倒挂了城市一隅
悄悄的
我想踏上去
坠落到另一静谧的平行时空

我期盼着雨夜
哪怕乌云密布
掩盖了我曾翘首以盼的星辉斑斓
但我仍旧期盼着
我奔波途中的驿站

我期盼着雨夜
檐缘吻着水滴
许是想留下雨的残影
雨打湿了我的裤脚
哦!
它见我风尘仆仆
为我拂去轻浮尘埃
(指导老师:张香莲)

山的那边

高二二班 江泽坤
漳州开发区海滨学校

山的那边
有梨花树一棵
那纷飞的梨花
是夕阳下的舞者

山的那边
有玫瑰花一片
那灵动的蝴蝶
是露水精灵

山的那边
站着少女一枚
她头上的梨花映着手中的玫瑰
那璀璨如星辰般的眼
眺望这边

山的那边
是梦
让我无数次遇见却又无法触碰的梦
(指导老师:张香莲)

致青春

高一二班 邱涵宇
漳州三中

听闻 人海偶尔
我的窈窕是
纯白的衬衫和裙摆的蝴蝶
冰可镇守着手心出走的温热
你的三分球是青春的微心动
篇篇似半句对白
云层如翻涌的浪 不知所终
悄悄 在人间来往

教师点评:喜欢小诗人如歌词般的诗句,仿佛句句可以吟唱。诗句间翻涌着独属青春的悸动、明丽,无论是纯白衬衫、冰镇可乐还是三分球,都是青春岁月中的典型意象,小作者善于捕捉动人画面传递青春气息,最后一句尤为耐人寻味。
(指导老师:郑淑蓉)

那杯茶

漳州高新第一中学 七年(1)班 蔡芝妍

闽南人爱茶,外公对茶更是情有独钟。“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红。”每每读到这句诗,脑海中便浮现出外公行云流水般的泡茶手法和端着茶细细品茗的那份悠闲。

记得第一次接过外公递过来的一杯茶,入口只觉得味道苦涩,难以下咽。后来的日子里,外公总是兴致勃勃地讲着一个关于茶的故事,而我也在外公充满期待的慈爱目光下,日复一日地饮下一杯杯清茶,口中的苦涩也渐渐化为一股股甘甜。长时间浸泡在茶香之中,对茶的喜爱也一日日加深,慢慢地也感悟出了一些心得。

茶,若是浸泡得久一些,味道醇厚醇香,古典韵味在身边弥漫,仿佛端坐竹席之上,与古人同饮茶共谈笑,论世间万物,聊古今历史,举棋间茶香万变;若是快速冲泡,则味道清新淡雅,便觉得周边云雾缭绕,如入无人之境,却又不孤寂忧伤,只感惬意自在,在淡泊之间度过每个日月星辰。

“茶圣”陆羽,嗜茶如命,撰《茶经》三卷,对茶的性状、品质、烹饮、器具等皆有论述,也因此为天下人所喜爱,成为“雅”的代表。陆羽对茶的造诣达到登峰造极的程度,试想古人那繁琐的制茶步骤,精细的泡茶过程,以及陆羽先辈对茶的挚爱,不由得感叹一句:“此茶只应天上有!”

如果陆羽泡的茶称为“雅”,那外公泡的茶

该叫作“陋”。简单的茶具,普通的茶叶,亲切的小老头,一切都显得那么平凡朴实。但正是这些别人眼中普普通通的人和物,陪伴了我珍贵的童年时光,细想过往,它们的身影总是若隐若现却又那么清晰可见,“这茶啊,可是好东西,一日不喝就总觉得缺少点什么,哈哈!”外公爽朗的笑声又传入耳中,如温暖的阳光罩住全身,再也不怕风雨侵袭。隐约中一股失落悄然而至,才发觉茶的滋味,已经很久没有品尝,外公的面孔,也许久未见了。

“阿妍!快过来,外公给你泡茶喽!”“外公!什么茶啊,刚才还在想你呢。”“哎哟,阿妍还会想我这个老头呢。”我们大笑起来,同时端起茶杯,在茶缓缓冒出的氤氲中,相视一笑,跨越无尽的时空,回到曾经的小房子,品味久远的小美好。

热茶入喉,许久未触动的专属于茶与外公的回忆,如决了堤的洪水奔涌而来。外公教给我的知识不算专业,泡茶的手法只能说是业余,可这又何尝不是“雅”呢。

外公和善的脸庞,一点点苍白的发丝,以及同茶一般与世无争,高雅脱俗的品格,更是一种“雅”。

不管走到哪里,外公递给我的那杯茶总能让我心头暖暖的,意味悠长。
(指导老师:谢桂玲)

茉莉花

闽南师大附中 七年(9)班 陈清影

门墙边,老树浓郁,草色青青,三三两两的蜂蝶在花间逡巡。茉莉花悄悄睡在翠叶之间,淡雅的清香似云雾般在空气中游走。

初中生活紧张而忙碌,按下笔,埋下头,便隐没在题海中,开始了与难题的殊死拼杀,任凭笔尖的墨水洪荒般席卷试卷,任凭书页一遍遍被打开、合上。晨光熹微中,有我朗朗的读书声,月华皎洁里,有我孤军奋战的背影。

可是,纵使我目不窥园,三更灯火五更鸡般勤勉,换来的不过是一个大大的“败”字。整日我都似经霜的茄子般郁郁不乐,任由全然的倦怠淹没自己。我不明白,为什么自己那么努力,却一点用都没有。

夜色如一席偶花色的纱衬,飘起淡淡的哀愁。我躺在床上辗转反侧,难以入眠,决定出去走走。在这样的夜晚漫步,思绪如蛛丝般勾连,结成密密的心事,心底涌出一阵阵凉意。风声猎猎,竟然捎来一缕幽香。这香气不似其他花那样浓烈,只是一种丝丝缕缕的暗香,混着水汽和凉意,安抚了我忧愁的心,我不由得停下了脚步,想要一睹这花的风采。只见墨绿的叶子翠色欲滴,白色的花儿星星点点藏于其间,默默吐露着芳华。花瓣小巧,不似

杜鹃般张扬,却显出别样的韵致,让人心生清爽。

我并不是爱花之人,但曾在书本上读到过——茉莉花常在白天孕育花蕾,吸吮阳光的精华,经由风雨的洗礼,最终得以在晚上绽开一丛娇艳。也许正是这样,它的香味清新淡雅、悠远沉静,全然没有甜腻之感,随着夏日暖风溢开层层高雅的调性,引得无数爱花之人驻足流连。

在茉莉花的清香里,心中渐渐涨溢起隐秘而微小的欢愉。我渐渐明白,茉莉花静静地伫立于繁花之中,暗自积蓄力量,绝不是蹉跎岁月。那些淋过的雨,吹过的风,终究会在时间的见证下托举出一簇簇洁白,而我却被这不值一提的一点点波澜束缚住手脚,只看到了眼前的苟且与颓唐。

一点一滴的努力都会积累起生命的厚度,每分每秒的付出都一定有它独特的意义,它们悄悄将青涩的岁月酿成醇美的酒,让生命充实而丰盈,让灵魂晶莹而纯真。何不褪去心中这点凡事都要有结果的负累,去享受这夹杂着万般滋味的寂寞时光。

夜深了,茉莉的芳香漫进了房间,落笔的沙声再次响起……
(指导老师:郭艺凤)