

M 青春岁月

最后的银盐热

■ 厦大附中 高三(2)班 娄可

进入中学前我从来没想过有朝一日会喜欢上摄影。相较于画笔直接又自由的发挥,光与影的把握是那么的玄乎。

初一初二我手中的小小数码相机不过是见证的眼睛。

初三那年圣诞节前后,我有了自己的富士微单。

初三毕业时,我送了朋友一台柯达一次性相机,也给自己买了一台(那时不低的价格现在已经翻了几倍)。

高三的冬天,我从舅舅那有了自己的傻瓜机。

有了新相机,就总会惦记着练练手,熟悉熟悉。

不过这次与以往不同。按下的每一次快门都会留下无尽的期待,还有对金钱流失的痛心。吝啬如我,屈指可数的几次使用竟都是在学校里,为爸妈在小卖部门口拍了合照,抓拍吃沙县的同学,偷拍了俯身拍摄生日花的室友,取了高中部那不知名的黄花的景,留下了爸带给我一束雏菊。统共的几次快门在填满了好几个文件夹的旧照片“自惭形秽”。

但东西总是要用的,它不会随着我进到棺材里头。一个难得晴朗的周日下午,我急忙丢下数学卷子带上它和耳机便走了。我真怕在日头落下前来不及走完计划的路线。

顺着操场外围拐过西门篮球场。傻瓜机随着摇晃的手绳一下又一下闷闷地打在小腿上,我又想起了苏珊·桑塔格曾在《论摄影》中提到的,她说上世纪日本人出游时总会带上好几台相机,屁股两边各挂一台尼康。那本书是我两年前在学校图书馆里读的,只是没想到桑塔格那么多深刻的见解到头来竟没有一个信笔写下的画面给我留下的印象深刻。或许因为回回我挎上微单的肩带时都会想起这段话,久而久之,尽管随身的相机与它不搭

了,我也会很自然地想起那些小小的文字、书库一楼逼仄的角落里惨白的灯光还有走在铁楼梯上“咚咚”的脚步声。

我会去到国际部大草坪那,然后再纠结是走下大斜坡还是绕着亦乐园。两条路我都已在高二时走过许多遍了,途中,我的富士早已拍遍了每个心水的角落,MP3里王菲的歌也听了一遍又一遍。不过我现在手里晃悠的是“新欢”,这就注定了这次采风的与众不同。

我甚至还能想起高二的春天我是怎么拿着富士消磨了一个下午,那时小叶榄仁金黄的叶还在枝头,那年的初中生在装饰着宣传栏。初中时候我还热衷于抱着相机跑东跑西,拍下所有能拍的东西,寄希望于在大量的废片中领悟构图、光亮、角度等等技术性操作。那是我热情最高的时候。不过我不常涉足校园的另一侧,毕竟那会儿还有暑假,我怎么舍得丢掉了一次少一次的周日下午来拍照?然后我就升入了高中,进入了实践操作的冷淡期,每周末只是将自己投入图书馆。因而高二的春天,是我第一次为春天的国际部大草坪留影。

这次会是我第二次为大草坪留下春天的印记,也会是最后一次了。

还是到了岔路口。

我才发觉到它们从来没有在意沿着斜坡的两排树,以及它们之间的小径。小径上布满了厚厚的落叶,咔嚓咔嚓的声响偶尔盖过耳机中打雷姐的唱词。一脚深,一脚浅,我自己就像个傻瓜,平展开了双臂,摇摇晃晃地下坡。其间我遇到了那个下午的第一个目标——一颗磨损得严重的网球躺在枯叶里。我撕开了魔术贴,开机,努力调整自己的高度,以期通过固定焦距的镜头适应好画面大小。风吹过。我小心翼翼地增减高度,间或笨拙地拂开垂到镜头前的头发,避免着镜头进入

画面。

伴着闪光灯,只轻轻一快快门,两块钱便安稳地随着振动的嗡嗡倒带声卷进了傻瓜机的“肚中”。相机刚到手时我显得无所适从。我不知道装完胶片后该如何让它复苏。在几次畏手畏脚地按快门无果后,我傻傻地打开了机盖,想确认是否组装正确。最上面的一层胶片当然是完蛋了,我不知道其余的胶片是否也已过曝,只余下白花一片。而我只能硬着头皮,带着顾虑继续拍下去,只有当一卷用尽后,冲洗后,这场煎熬才会终结。我试图询问爸爸,关于我的胶片的现状,也是无果。这就是眼下傻瓜机肚中的胶片的身世,它从浙江千里迢迢来到厦大附中,它的存在总是让我感到患得患失。那些美好的画面,为着它无法许诺的未来,也少了几分吸引力。我既担心它被精心挑选的画面充满,又害怕它迟迟不推进。

眼前的景致还是美的。树干间偶然一瞥的绿色草坪,那上面有一两棵被细密的针叶营造出朦胧淡绿的不知名树,我一直觉得这就是阿罗笔下的树。树下的绿色中有红色水桶,有遗留的旧桌椅,或许要留到今年的篝火上用。明亮干净的色彩。我又找到了好的画面,这次能留下好的故事吗?阳光因着密叶间的缝隙摇晃着。林永国老师总是强调着故事性,不过自高一下再拿起相机时,我的镜头就总是对准着那些精绝的色彩画面。一直认为那些变化细腻丰富的自然色彩本身就是动人的故事,那些隐秘角落的事物也是那么值得怜爱。

穿行在校内六年了,我肯定会为探索到的无人角落而沾沾自喜,如果那里从未有人涉足便更好了。即便我将我的所见复述给你们,即使你们能由着话语感受到树干上粗糙的纹理,能听见鸟儿的鸣叫,能感受到身心

在暗与金色阳光中沉浮,亲临的感觉也是不能比拟的。那映入眼中的整体画面,只一闪,便拓进记忆中,那是代替不了的惊艳感。

我就应该躺下,躺在枯叶上,凝神看着阳光流动,等待着某一刻的光线。“他们心底总会有想象的画面,并且相信那画面必然在转角处出现,就像人一生中总会等到一个珍重的告别之吻。”这是《浮光》里谈到的。不过事实总会让所有想象都无疾而终。但我还是应该躺下,任由红疹子在皮肤上铺展开,让落叶积成厚被。直至青苔爬上我的唇畔,覆盖我的姓名,让我回忆起曾与两任同桌读过的诗句。

我总是在下行,被什么催赶着。我也看向右侧的柏油马路。因为旧伤,我没参与先前的跑操,但初三时天天跑上坡的回忆还是那样清晰。那时我光顾着调节呼吸,没能关注到晨间独一的,这排树间的光影。所幸这傍晚的光影被我记住了,也被我用银盐或成功或徒劳地留住了。我在校的时间是等不到这卷胶卷用完的那天的,我来不及重新开始了,这就只能是最新的、最后的银盐热了。

总是要离开的!我已把傻瓜机收进了保护套,还是甩着手绳,如来时时的频率,晃悠着走完例行之路。我的心底涌起一股莫名的激情,我想挑一些满意的照片,从初三到现在的。我要投稿给文学社么(这些年不时会投稿《言蹊》),或者说敢想点,投给美术老师么,我真想办个小小的个人展,哪怕只是一小面墙,让我贴上那些照片,附上它们的由来。如果这卷胶卷没有作废,那我一定会附上那个下午的一切。

这最后的狂热该去成诗的。好在我六年来早已留下了情诗,纵然这36次快门都作废了,纵然最后的留恋是一片刺眼的白,也好像足够了。(指导老师:林鹤嶺)

你的微笑影响了我

■ 华安实小 六年(3)班 阙安琪

在我的世界最黑暗的时刻,你的微笑仿佛一束阳光,指引我奔向光明!

——题记

“啊!”带着怨气,我用力地把画本拍在桌上,回想起方才上课时老师那带着无奈与不满的眼神,我重重地叹了一口气。也许,我真的不适合画画吧!我走出了家门,打算去小公园散散心。

我坐在小公园的长椅上,望着天空发呆。太阳被云层紧紧地包裹着,天空阴沉得好像要压下来,令人感到十分压抑。我的目光望向四周,这时,正在学溜冰的你吸引了我的注意。

你正扶着柱子,小心翼翼地站起来,终于站起来了!你小心地松开手,突然,脚下一滑,你重重地摔在了地上。你用手揉了揉发疼的膝盖,再一次扶着柱子站了起来。有了上一次失败的教训,这一次,你很快就站稳了。你开始向前溜,像初学步的婴儿,跌跌撞撞。经过几番磕磕碰碰,你掌握了技巧,开始大步向前溜去。

起初,你溜得很好。你欣喜若狂,加快脚步,向远处的妈妈奔去。突然,你双脚碰在了一起,身体不受控制地向后倒去,膝盖重重地磕在地上,磨出了一个大大口子,鲜血不停地往外冒。“啊!真疼啊!”你的眼泪不受控制地涌了出来,我连忙跑上前去:“小妹妹,你没事吧!我扶你起来。”你却笑着说:“不用,我自己来。”你小心翼翼地缩回腿,但膝盖处传来的剧痛使你倒吸了一口凉气。眼泪又一次涌了出来。可你依然没有放弃,你一次次用手支撑着身体站起来,又一次次重重地跌倒下去。伤口撞击在凹凸不平的地面上,又一次破裂开来,鲜血再次涌了出来。

终于,你站起来了!你一瘸一拐地向妈妈溜去,扑到了妈妈怀里,嘴角漾起了明媚的笑容。这笑容使天地万物黯然失色。太阳不知何时突破了云层的重围,阳光洒在你的身上,为你披上了金光,就连你眼角的泪水,也犹如最璀璨的宝石,闪闪发光!

我被你的微笑深深地震撼了:摔了一次又一次,难道你不疼吗?小小年纪的你不仅不向困难屈服,而且坚持不懈地向困难挑战,多么坚强啊!而我呢,遇到一点小小的困难就想放弃,真不应该!那一刻,你的微笑,你的身影化成了一束光,照亮了我前行的道路。

回到家,我重新捧起画本,专心致志地练习起来。一次画不好就重新再来。经过我不断的努力,我的画技得到了老师的赞赏。慢慢地,在我持之以恒的努力下,我的画屢次在比赛中获奖。我蜕变了,不再是那个遇到一点困难就畏缩的女孩,而是人人夸赞的阳光女孩。感谢你,小女孩,是你那抹带着泪水的微笑化成了那束光,带领着我冲出黑暗,奔向光明,引领着我不惧困难,前进,前进,再前进!我愿继续追寻你,相信自己也终将成为照亮别人的那束光!

教师点评:文章通过描写一位小女孩在学溜冰过程中一次次向困难挑战的故事,展现了女孩坚持不懈、克服困难的勇气,给予作者鼓舞和力量。情节跌宕起伏,引人入胜。语言流畅自然,表达清晰,是篇佳作。(指导老师:黄煊秀)

M 暖心故事

密码

■ 闽南师大附中 初一(9)班 陈清影

缕缕茶香在屋中氤氲着,这茶香不会随着时光流逝而消散,最终成为我解开困难的密码。茶香里的人正是密码的掌握者。

——题记

寒冷的冬日,同学们欢呼着,背着书包冲出了校门,迎接寒假的生活。我低头收拾着书包,与四周愉悦的氛围格格不入,脸上全然没有一丝一毫的喜悦。

我拖着沉重的书包和心走在回家的路上。临近家门,冻得僵硬的脸上滚下了泪珠,一下一下打在我因考试失利而破碎的心门上。房门被打开,有些愣怔的我被扯了进去。熟悉的茶香钻入鼻尖,爷爷轻轻摸了摸我的头,“怎么站在门口也不进来?外头多冷。”他拉着我坐下,继续着开门前泡茶的动作,“喝茶暖暖。”

我悲凄地想:不会暖了。没有比这更糟糕的事!我摸摸心口,那儿锁着无数的自卑、委屈与不甘。看着爷爷娴熟地洗茶、泡茶、倒茶,我还是捧起一个杯子,放到嘴边。茶的清香飘到鼻腔中,却并没有安抚我的心。我一口喝完了它,重重放下杯子,只觉得嘴里浓浓的苦涩,不断刺激着我的神经。

“茶要品,这么喝,当然苦了。”爷爷从我的表情上窥见了我的烦恼。我却不想再听。心中无限的负面情绪似要涌出,却又被自己紧锁着。我渴望着找到打开它们的密码。正要离开,爷爷忽然拉住我:“觉得茶苦,是不是?那是你的方法不

对。来,再喝一杯。记得慢慢喝。”

我拗不过爷爷,只好捧起茶杯。“这茶啊,都要经过十多道工序才能制成的。”爷爷笑着说,“所以这茶的醇香,包含了一种经过千锤百炼后仍不改初心的坚韧,这茶的苦涩中,也蕴藏着一份温暖如春的甘甜啊。”我忍着苦味咽下嘴,果然从舌后传来了一丝甘甜,我默默放下茶杯,只觉得身上好像暖融融的。我突然摸摸心口,那里好像也是。我好像找到了密码。

爷爷仍含着笑着看着我,但我似乎从他那慈祥而幽深的眼眸中望见了一丝鼓励。没错,我找到了。我笑了起来。坚持、自强、努力,这些都是困难的,但只要咽下这些苦涩,终会品到甘甜。饮茶如此,人生亦如此。

我紧紧地握着密码在手中。没关系,再来一次,即使这次没有尝到甜味,又怎么样呢?再来一次,再来一次!品味人生的苦楚,一定会清新的甜在舌头后面等待着你。我用这个密码,打开了一道又一道锁。而那缕缕茶香,正时刻萦绕在我早已打开的心头,与那串密码一起,刻进我变得坚强的心上。(指导老师:郭艺凤)

游潮州古城

■ 平和县第三实小 六年(6)班 林佳瑞

寒假里发生了许多有趣的事情,其中有一件事至今记忆犹新,那就是到潮州古城游玩。

去潮州古城游玩,那是我期待已久的,也是我年初定下的目标。期末不负众望,各科都拿了优,爸爸妈妈终于答应了,我如愿踏上古城的旅途。经过两个小时的车程,我们来到潮州,过了广济楼,一座古铜色的大城楼映入眼帘,远远看去,各有两条金龙傲立于城门两边,威武壮观。进了城门,只见人头攒动,一座座古色古香的亭台楼映入眼帘。厚厚的城墙,高高的城楼,青砖黛瓦,如一座座高大威严的府邸。青石铺就的街道散发着古老的气息,形形色色的店铺霓虹彩旗飘展,拖着长长吆喝声的小贩笑容满面,向我们展现着古城的繁华旧貌与历史文化。

“快来买呀,新鲜的牛肉丸子!”“走过路过,千万别错过!”“新鲜出炉的大肉包!”……一阵阵叫卖声此起彼伏,店员们拉扯着嗓门,谁也不输给谁,就这样吆喝着,我们仿佛刘姥姥走进大观园,新鲜感满满。

走着走着,透过橱窗,摆放整齐的奶茶盖上都装着一个陶壶,冒出青烟缕缕,很是吸引人。“看来这里的人真是好客大方,买杯奶茶还送一个茶盅。”爸爸边走边感慨道。一杯奶茶下肚,一条街坊撞进了我们的视线——手工艺品一条街。我们各买一把小竹扇,白底的扇面上,绿柳垂堤,亭台轩榭,仿佛桥对岸的小镜头。这可真是人在画中,画在手中。听!店家介绍起来了:“这可是‘中国四大名绣’之一的粤绣,这可是出

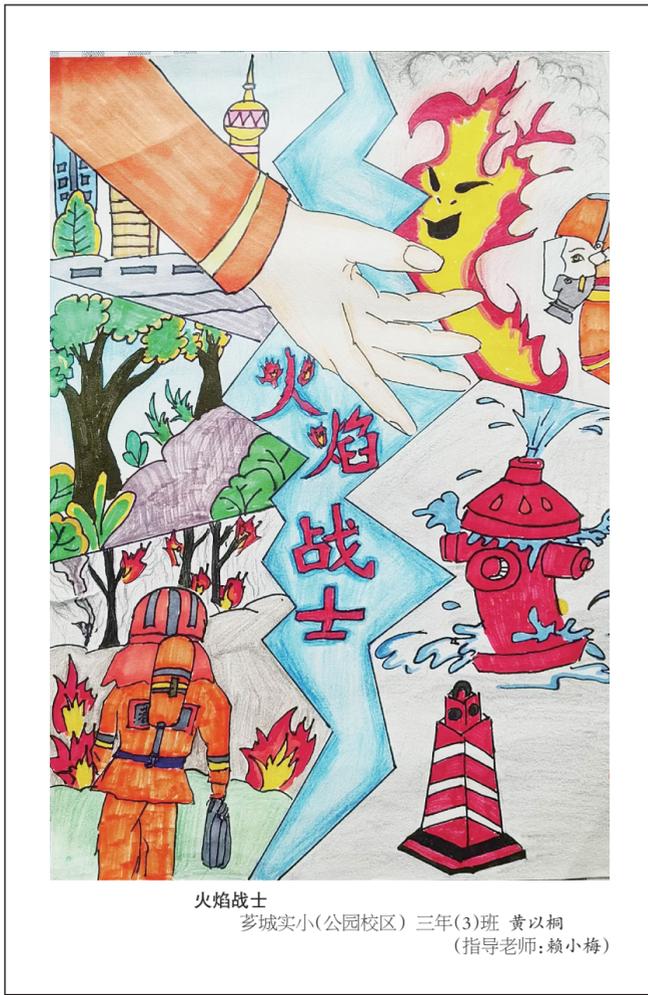
自本地最有名的匠人之手,一扇在手,尽显高品位的艺术价值!”我轻轻抚摸着扇面,细腻、精致的工艺,不由得惊叹起来:此时在我手中的不仅仅是传统的手工艺品,更是潮州文化和艺术的传承,它在默默散发历史文化的馨香。

轻摇绣扇,不经意间我们来到一处古刹,红色的墙上是灰白色的石雕,上面刻有《水浒传》《三国演义》的精彩情节,每一幅画面都栩栩如生。古刹那玲珑瓦间长着苍青的苔藓,有一只朱雀在歇息,边上有一个铃铛,在微风的吹拂下,发出悦耳的铃声。与外界喧嚣的人潮不同,里面就成了安静的小天地,简直就是另一个世界,瞧!花台的草地上,一只白蝴蝶在这里停停,那儿飞飞,悠闲自得。置身于此,我们仿佛穿越回了古代,几分陶醉,几分向往。

旅游的最大好处就是可以边走边品尝美食。在潮州古城,各式各样有名的小吃琳琅满目,应有尽有。当地有名的鱼丸和水果拼盘最多,还有肠粉,真有趣,跟我平常吃的有很大的区别。它围成一个圆形框,上面插根葱,真像一个圆圆的小肉包呢。

回来的路上,我们还买了潮州最有名的“三宝”——老香黄、老药桔和黄皮鼓,听说它们还有治喉痛、头痛的功效呢。

时间过得真快,不知不觉中夕阳也已带倦意,我们踏上回程之路。此次潮州之行认识了古代城楼,品尝了潮州美食,受益匪浅,真不虚此行。(指导老师:曾美旋)



火焰战士
梦城实小(公园校区)三年(3)班 黄以桐
(指导老师:赖小梅)

我爱我的家乡

■ 市二实小迎宾分校 四年(9)班 王禹博

我的家乡漳州,有山,有水,还有田,是一个很美丽的田园都市。

清晨,我被鸡鸣鸟声吵醒,连忙下楼用空罐子装了一些鸡食去喂鸡。一出门,映入眼帘的就是一群鸡,有的静静地坐着,有的悠闲地逛着,还有的闲着没事就打斗起来,弄得满地鸡毛。再不劝架,它们就要变成“秃头鸡”了。于是,我拿起木棍向那两只打架的公鸡走去,来到了它们面前,用木棍用力地敲了一下地板。那两只打架的公鸡,听到“啪”的一声后,连忙四散逃开。我这才开始喂鸡,鸡食撒到了地上,它们便从四面八方聚拢来,那两只“冤家”似乎忘记了刚才的仇恨,也和大家一起认真地吃起来,真是有趣极了。

吃完早饭后,我自己一个人来到了湘桥湖,顺着整整齐齐的台阶走了下去。湖边的柳树倒映在湖里,就像一位

位爱美的姑娘对着晶莹剔透的镜子梳理着长长的头发。地上长着一大片绿油油的小草,就像一大片绿油油的海洋。我走在石拱桥上,仔细地看板上刻的图案,有的刻着双龙戏珠,有的刻着万马奔腾,还有的刻着老虎打。可真是栩栩如生啊!

下午,我来到了母亲河九龙江,看见几条鲤鱼和几条鲫鱼,慢慢地它们尾巴一摆便游向深处,留下了一圈圈可爱的波纹。突然,远处飞来几只白鹭,在空中盘旋着,这时我真为刚才那几条鱼儿感到庆幸。

不知什么时候江面铺上了一层红纱,我抬头望天,夕阳正挂在圆山顶上,我该回家了。

这就是我的家乡漳州,我爱你。(指导老师:陈莉虹)



硬笔书法
厦大附中 七年(1)班 江梓瑜
(指导老师:孙胜男)