

M 教研一线

科学规划 蓄势起航

高一年新同学暑期学习建议(一)

新学期、新梦想、新征程,即将翻开梦想的新篇章,同学们,你们是否已经准备好新赛道的冲刺呢?

高中是一个全新的学习阶段,它不仅是知识的海洋,更是心灵成长的沃土。这个暑假,正是我们调整呼吸,重塑自我,为即将展开的新篇章奠定坚实基础的最佳时机。

为了帮助同学们从容迎接新学期,更好地蓄势起航,龙海一中各学科教研组组长给大家分享一些假期学习建议,快来看看吧!

语 文

语文之路,非一日之功可至,它是细水长流、缓缓积淀的旅程。

(一)温习初中知识,打好坚实基础

1.自我梳理、掌握现代汉语的基本语法知识,如词性、句子结构(主、谓、宾、定、状、补)、复句的几种类型等,为高中语文学习打好基础。

2.复习整理,巩固记忆初中所学的文言文、古诗词。

(二)拓宽阅读视野,关注时代信息

1.阅读高中“整本书阅读”必修书目。

2.阅读高中推荐阅读书目。

如《论语》、史铁生《我与地坛》、曹禺《雷雨》、鲁迅《呐喊》等。

3.关心国家大事,关注时下生活,积累时事素材。

提示:准备摘抄本,摘录其中的精彩语句,做好读书笔记。

(三)提升记忆能力,背诵高考篇目

背诵部编版高中语文必修上册高考必背篇目,同学们可以尝试篇幅由短而长,难度由易而难。

附:高中语文必修上册高考必背篇目

- 1.短歌行/曹操
- 2.归园田居(其一)/陶渊明
- 3.梦游天姥吟留别/李白
- 4.登高/杜甫
- 5.琵琶行并序/白居易
- 6.念奴娇·赤壁怀古/苏轼
- 7.永遇乐·京口北固亭怀古/辛弃疾

弃疾

- 8.声声慢(寻寻觅觅)/李清照
- 9.劝学/荀子
- 10.师说/韩愈
- 11.赤壁赋/苏轼
- 12.登泰山记/姚鼐
- 13.静女/《诗经·邶风》
- 14.涉江采芙蓉/《古诗十九首》
- 15.虞美人(春花秋月何时了)/李煜

李煜

16.鹊桥仙(纤云弄巧)/秦观

(四)强化书写意识,提高书写技能

坚持每天练习书写。

书写内容:可挑选适合自己的字帖或必修上册高考必背篇目。

数 学

数学的魅力,不仅仅在于解答的刹那,更在于那思维碰撞中绽放的灵感火花。

(一)做好衔接,提前预习

1.高中数学是初中数学内容的延伸与深化

初中数学知识少、浅,难度较低。高中数学知识广,难度大,是对初中数学知识的推广和引申,也是对初中数学知识的完善——例如函数,将会陆续学到指数函数、对数函数、幂函数、三角函数,甚至抽象函数等;例如几何,将由初中的平面几何推广到立体几何。

2.逻辑思维和证明能力的要求
高中数学强调学生的逻辑思维能力和证明能力。在解决问题时,不仅要得出正确答案,还需要清晰地展示解题过程和思维路径,这是高中数学与初中数学在解题方式上的一个显著差异。

3.数学方法的多样性

高中数学更注重不同解题方法和策略的应用,鼓励学生通过多种角度和方法解决问题,培养学生的问题解决能力和数学思维的灵活性。

(二)科学学习,掌握方法

1.基础概念掌握

深入理解:对每个数学概念要有清晰、准确的理解,不满足于表面记忆,要探究其背后的逻辑和来源。系统整理:利用思维导图或笔记,将相关概念、定义、性质系统化整理,形成知识网络。

联系实际:尝试将抽象概念与现实生活或实际问题相联系,增强

M 星光

近日,漳浦一中刘子娴获得第21届叶圣陶杯全国中学生新作文大赛全国总决赛特等奖——

以写作倾吐诗意人生



是新的开始。此次参赛,刘子娴可谓是通过五关斩六将。在今年5月份的初赛,刘子娴聚焦于漳浦剪纸文化,创作出作品《剪纸》,斩获省赛一等奖,晋级全国总决赛,并于5月26日前往浙江绍兴,参加全国总决赛,在比赛现场进行临场创作。

刘子娴回忆道,在决赛现场,B卷的题目有两个,其中一个命题作文主题为“韵”,成长于闽南文化浓郁的

作思路,她进一步解释道:“在这篇文章中,我分别从三个维度,表达我对梦剧的特殊情感,解析梦剧之韵。首先以年幼时与梦剧相伴成长作为故事的引子,表达我对梦剧纯粹的喜爱。而后结合非遗进校园,通过记叙学习过程展现梦剧形式上的美。梦剧更代表一种乡愁,最后我从梦剧走出漳州,以及梦剧作为闽台情感交流的桥梁,更深层次表现了梦剧的韵。在结尾我连用三个设问:梦剧之味在哪?在戏腔,在手位,在底蕴。梦剧之美在哪?在情思,在传承,在弘扬。梦剧之韵在哪?在吾心,在他乡,在家国。通过层层递进,全方位展示了梦剧之韵味。”

“阅读是吸收,写作是倾吐。”这句叶圣陶先生的名言,一直是刘子娴的座右铭,她时刻谨记。一盏读书灯,照亮了刘子娴心中名为“文学”的乐土,热爱阅读如她,摇动思绪的万花筒,笔耕不辍,一笔一划倾吐的皆是真情,而这这份真情实感又与刘子娴生活中的点点滴滴相互融合,最终化作笔下的一篇文章,打动了评委与读者。

◎本报记者 苏水梅
实习生 庄海心 文/供图

近6000份录取通知书奔向“嘉”人

来自海南省海口市的符沛溢,是今年第一位被厦门大学嘉庚学院录取的本科新生。其录取通知书上的编号体现为240001。“好幸运!”符沛溢惊喜之余,近日奔赴闽南,提前享受一番新“嘉”人的感觉。

据了解,符沛溢中学就读于上海世外附属海口学校,喜爱绘画、摄影、国际象棋。厦门大学嘉庚学院是符沛溢自己填报的志愿。此前,她向学姐打听学校情况,“校园环境和学习气氛很好,师资力量也雄厚……还有,我也很喜欢福建。”经过一番综合评估,符沛溢获得家人认可,报了该校的环境设计专业,并得偿所愿。

今年厦门大学嘉庚学院本科新生入学报到时间为8月23日8:00—18:00,不过符沛溢一确定被录取,就飞来了,“暑假先来旅行一下,尝尝久闻大名的各种福建小吃”。

奔赴贵在“双向”——和符沛溢同学一样高效的是,厦门大学嘉庚学院已准备好了2024年本科生及专升本新生录取通知书,连日来以EMS特快专递的方式分批寄发,向着全国近6000名2024级“嘉”人飞奔而去。据了解,今年该校录取通知书的整体设计延续了一贯的小而美风格,素简之中蕴藏淡雅、别致的气质。

朱红色的方盒上有圆满图案镶嵌,校徽和中文校名跃然盒上,盒侧印着清澈的表白与坚定的邀约:让我们携手,从这里启航。

打开方盒有长盒,而且是盲盒,“小长盒里有一枚书签,但书签的具体款式是随机的。”该校招生办公室主任张银平说,书签一共有5款,其中4款为二十周年校庆款。“2023年我校刚刚度过建校二十周年庆,一枚小小的书签寓意着我们想与2024级新



以桃花、荷花、凤凰花以及标志性嘉庚建筑为元素设计的书签

‘嘉’人分享校庆荣光,共赴灿烂未来。”张银平介绍,此外还有一款以桃花、荷花、凤凰花以及标志性嘉庚建

筑为元素设计的书签。
◎本报记者 黄舒哲
通讯员 嘉 闻 文/供图

淮北大生黄佳烨:前山已度 后山待攀



黄佳烨收到北京大学的录取通知书

7月26日,2024届高三学子黄佳烨收到自己的大学录取通知书,当她从邮递员手里接过录取通知书后,把它紧紧地抱在怀中,耳边是雷鸣般的雨声。

“或许台风自己也想做出补偿,所以名字叫‘格美’。”黄佳烨说,风雨过后是晴天,欣喜过后带来的是心头的释然。在她看来,一份录取通知书,是之前12年学习的完满句号。可她也开始思考如何才能完满的问题。

黄佳烨即将开启的是北大医学部临床医学专业博读八年制的旅程。她接受记者采访时说,高考的答卷时间并不只是那三天,在莘莘学子为着它而努力、向着远方山

海奔赴的每一天里。学子们已经沿途写下最佳的答卷,而这份答卷不再有标准答案,也没有评分。尽力答卷,便是完满。“我也曾怀疑过这种为了一次考试拼命奋斗、围着分数打转的日子是否有意义。”但其实在这段岁月中,身为高中生的学子们收获的早不仅仅是知识或应试能力了。高中三年,并不是战死于书山题海的惨烈,在面对未知前途的迷茫与无助、在某些事与愿违的痛苦与悲伤中,大家还学会了一次次面对困境迎难而上,学会了寻找属于自己的诗和远方。“我们踏着荆棘,最终嗅得花香。”在黄佳烨看来,这些收获,也是让她觉得手中的录取通知书沉甸甸的原

因。
“种一棵树,最好的时间是十年前,其次,是现在。”黄佳烨说,唯有不断地种树,未来方能收获人生的片片绿荫。大学是新的起点,而绝不是终点。她深知成为一名优秀的医生,扎实的理论知识和工作能力固然是基础,但社会责任承担力、良好的沟通能力、团队意识、国际视野也不可或缺。黄佳烨迫不及待想要进入大学校园,通过一个个“人生第一次”来提升自己。“前山已度,后山待攀。愿自己能如最初曾写下的那样,关关难过关关过,前路漫漫亦灿灿。”黄佳烨说。
◎本报记者 苏水梅 文/供图

M 快乐暑假

巧用动物 增加亲子感情

“暑假怎能不去田野呢?田野里有无数的童趣。”7月底,在漳州担任语文老师的刘淼从田野里抓了几枝狗尾草,快速地缠绕几下,变出了一只栩栩如生的“小兔子”。在一旁的女儿欢呼雀跃,拿青草制作的“小兔子”爱不释手。

刘淼说,狗尾草对于乡村的孩子来说,是一种珍贵的宝藏。在田间地头,小时候的他们常常会看到一片片绿油油的狗尾草丛,它们像是在邀请小朋友们去探索自然的奥秘。“我们总是迫不及待地冲进田野,用手轻轻一拔,就能把一个个狗尾草摘下下来。我们把它当作玩具,当作道具,当作好玩的东西。”

“在与孩子的互动过程中,自己也会有一些不一样的思考。”刘淼告

诉记者,暑假期间,走进大自然,可以让孩子有别样的收获。小朋友虽然年龄还小,但是父母的“沉浸式陪伴”能让她从小感受满满的爱。编织小动物既能培养孩子的动手能力和创造力,更加深了亲子之间的美好关系。

“有一天晚上,我哄她入睡前,看到自己映在天花板上的手影。”刘淼说,那不就是我小时候玩的游戏吗?看了眼手机,时间还早,“我决定陪她玩一会儿。”

“小宝,你看那是什么?”刘淼抬起手,将双手的手背贴紧,小拇指和食指相互勾住,用双手比划出了一只小兔子。右手的中指和无名指在灯光的映照下,像极了兔子的耳朵。

那一团影子似乎并不形象,刘

淼的女儿认不出来,兴趣快快的。刘淼赶紧动了动“兔子耳朵”,耐心地向女儿解释道:“你看,这是兔子耳朵。”随后,她又动了动兔子的“四肢”,让女儿能看得更清楚。在刘淼一遍遍的引导下,小姑娘似乎琢磨出点“兔子”的味道,开心地指着影子跟妈妈分享。

刘淼说,她后来又比划了沙皮狗、孔雀、鸽子、山羊等等,她的女儿一下子就认了出来,虽然有些抽象,但是经过一番引导,小朋友很快就能发挥想象力,——说出小动物的名称。

“事实上,我们可以将一份童心一直保留在心中。在与孩子互动的过程中,大人也会唤起内心深处的那份纯真和快乐。”刘淼语气里是满满的幸福感。

◎本报记者 苏水梅 文/供图



刘淼给女儿编织各种小动物